



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

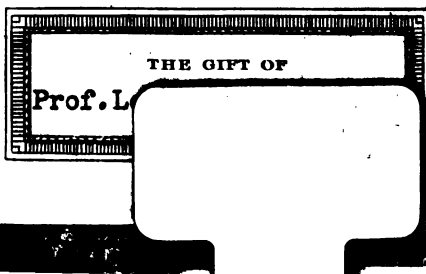
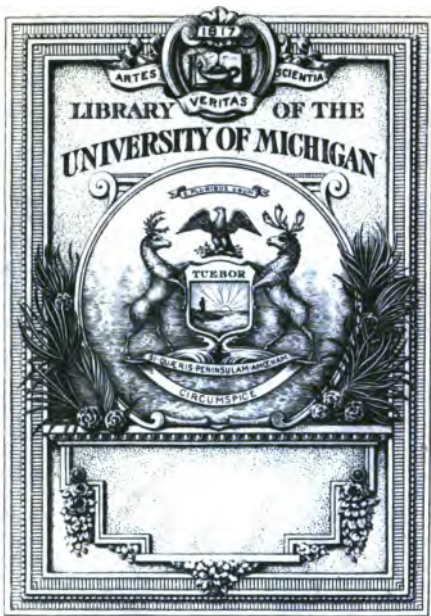
Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

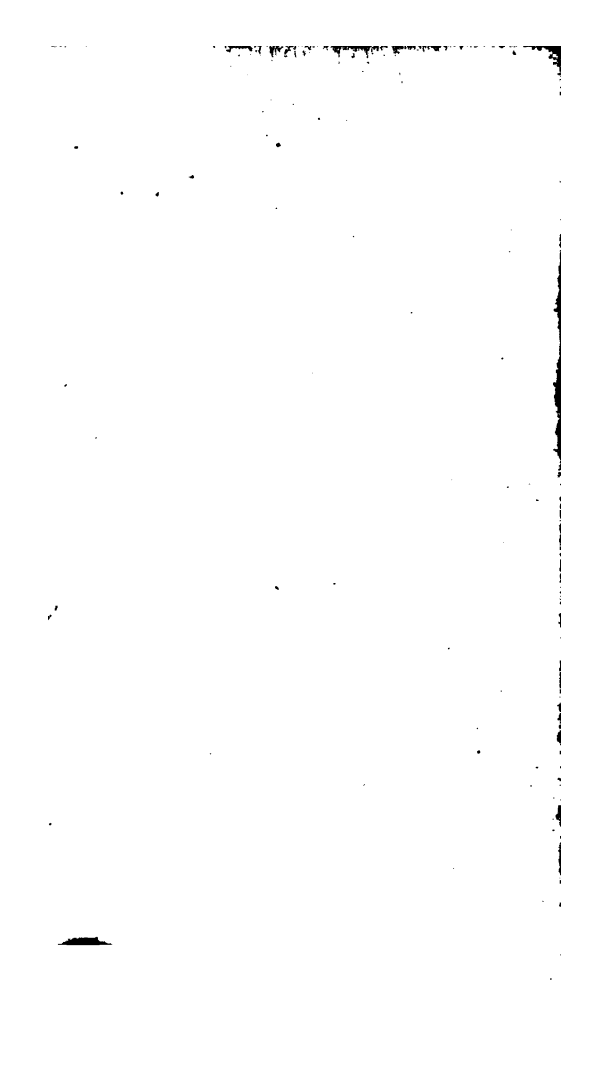




JACQUES (Jacques) Le Faut-Mourir et les Excuses inutiles que l'on
apporte à cette nécessité. Le Tout en Vers Burlesques. 12mo,
green vellum. 7s 6d Rouen, 1675

1.50

848
J214
1675

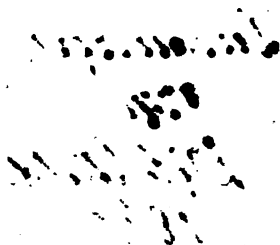


Successor

1791

Ditchfield

1842



L E
FAUT-MOURIR

ET LES EXCUSES
inutiles que l'on apporte
à cette nécessité.

LE TOUT EN VERS BURLESQUES.

*Par Me JACQUES JACQUES,
Chanoine créé de l'Eglise Me-
tropolitaine d'Ambrun.*



A ROUEN,
Chez la Veuve de JEAN MACHUEL,
rue S Jean, au Nom de Jesus.

M. D C. L X X V.

EPISTRE.

endroit : J'ay vû que la pensée de la Mort, t'étoit grandement salutaire , & que neanmoins à cause des amertumes qui l'environnent, tu avois grande peine de l'admettre dans ton esprit , & que quand elle s'offroit à toy tu la traitois d'importune & de melancolique: C'est pourquoy pour te la rendre en quelque façon plus douce, & moins desagréable , i'ay pensé qu'il seroit bon d'en traiter d'une maniere divertissante, esperant que de la lecture tu passeras dans la consideration de cette pensée tant importante, de laquelle tu recevras de grands avantages , & de puissans motifs , pour te faire dresser les actions de ta vie

AU LECTEUR.

comme il faut, afin de la terminer par une bonne mort. Tu verras dans ce petit traité, comme il n'y a personne qui se puisse exempter de la nécessité de mourir. Que l'heure de la mort nous est à tous cachée, & connue à Dieu seul, & que quand elle est arrivée, nous ne pouvons la différer en aucune façon: les excuses étant inutiles en cette rencontre: & enfin tu y considèreras, que cette heure est si importante, que d'elle dépend l'Eternité, ou bien-heureuse, ou malheureuse; Je te débite tous ces verités tout en riant: Ce sera à toy d'y penser tout à bon. Au reste n'attens pas de la délicatesse

ÉPITRE AU LECTEUR.

se dans mes vers, ny de pointes
d'esprit, ny des pensées relevées.
Tu n'y trouveras que la simple
rime, & la naïveté telle que de-
mande la façon des vers bur-
lesques : & à te dire la vérité,
quand je voudrois faire autre-
ment, je ne sçaurois.

Je n'ay pas cette vanité de
vouloir passer pour Poète du
temps : il faut être plus poly &
plus subtil que je ne suis ; Je re-
debite ma pensée, telle que je
l'ay dans le cœur, sans fard, sans
affectation, ny dissimulation,
puisque ie ne suis double que de
nom. Reçois le tout à gré, &
fais en ton profit.

Adieu.

AV LECTEUR
CRITIQUE.

PUIS qu'aux œuvres les plus
parfaites
Que font les excellents Poëtes,
Tu remarque des mâquemens,
Sans doute que ma Poësie
Te choquera la fantaisie
Parmy tes divertissemens.

Elle n'aura pas ton estime.
Tu trouveras fausse ma Rime.
En plusieurs lieux je levois bien
Et dès que par toy sera vûë
Quelque syllabe superflûë,
Tu diras que tout ne vaut rien.
Vrayment tu pourrois bien
te plaindre.

AU LECTEUR.

Et moy j'aurois sujet de craindre
Si ie faisois des Ecus faux

Mais si ie fais des fausses rimes

Celan'est pas au rang des crimes

Qu'on punit sur les Echafaux,

Si pour estre trop mal habille,

Les Vers qui sortét de mon stile

Ne te semblent pas assés doux :

Frotte les sans autre mystere,

Avec du sucre de Madere.

Tu feras qu'ils le seront tous.

Tu connois bien a ma posture

Que ie me ris de ta censure,

Censeur superbe, audacieux.

C'est que ie te veux faire entendre

Qu'il est facile de reprendre,

Difficile de faire mieux.

*Culpaueris facilins, hac quam imitaberis
Non ab Appollodoro aut Zeuxide*

Sed ab Amico C. C. In Zoilos positum.



LE FAVTMOVRIR

ET LES EXCUSES
inutiles que l'on apporte
à cette necessite.

LA MORT.

QU E ces disputes sont frivoles
Qu'on agite dans les Ecoles
Pour sçavoir quel est le plus fort,
Du vin, de l'amour, ou la mort.
Je croy qu'il faut faire luttie
Du debat de cette matiere,
C'est un conte à dormir debout :
Sçait on pas que par dessus tout,
Glorieusement je l'emporte.
Et que je suis toujours plus forte ;
C'est douter lequel est plus beau
Ou le Soleil, ou le flambeau :

A Y

C'est disputer de leur lumiere,
Quelle des deux est la premiere.
Où quel est le plus spacieux,
Durond de la terre où des'Ci ux,
Si le Geant passe un Pigmée,
Ces disputes vont en fumée,
Et chacun doit tomber d'accord,
Qu'il n'est rien plus fort que la Mort.
Je fais voir par experience
Que c'est là l'unique science :
N'est ce pas moy qui fais les loix
Aux Papes aussi bien qu'aux Roys ;
Seule ie dispose & j'ordonne,
De leur sceptre & de leur Couronne.
Et quand ie veux ie leur fais voir
Ma force jointe à mon pouuoir ,
C'est moy qui fais dessus la terre
A tous une sanglante guerre,
Qui va de l'un à l'autre bout.
Pour me faire craindre par tout :
Quand il me prend la fantasia.
Je m'en vay sourrager l'Asie ,
L'attaque dans son Arcenal,
Ou pour mieux dire , en son Serral,
Ce grand Seigneur de la Turquie
Et quoy qu'il peste , & quoy qu'il crie,
Quand ie l'ay percé de mon dard.
Il faut qu'il meure tost ou tard.

Sans qu'il puisse avec son dictame
Guérir le coup dont ie l'entame,
Avec ce fer enuenimé,
Qui surpasse le sublimé.

Ce bouc se fâche & se dépîte,
Peste, tempeste, quand il quitte
ses concubines dans le temps
Qu'il en prenois son passe temps.
C'est infame Sardanapale,
Ce ruffien, si vilain, si sale,
Subit avec un grand regret
Mon inevitable decret :
Et quand il sent que ie le presse,
Il faut malgré luy qu'il confesse,
Qu'un seul coup de mon bras puissant
Bait évanouir son Croissant,

Ie parcours toute la Syrie,
Ie vay traverser l'Arabie,
Et là ie frappe quand ie veux
Ces negres qu'on appelle heureux :
De là passant dedans la Perse,
D'un coup de javelot ie perce
Ce grand Sophi rempli d'orgueil,
Et luy fait voir dans le cercueil
Que ma puissance est sans seconde,
Qu'elle commande à tout le monde,
Que pas un de tous les humains
Ne peut s'échapper de mes mains.

Je fais voir mes forces égales
Dans les Indes Orientales ;
Je traite le Roy de Pegu
Ne plus ne moins qu'un gueu tout nu,
Et ie luy fais, assés comprendre,
Moy commandant, qu'il se doit rendre.
Quant i entreprends le grand Mogor,
Quoy que sa terre abonde en or,
Et qu'elle étalle sans mesure
Les raretés de la nature,
Quoy qu'il commande comme on sçait
Des Provinces quarante sept,
Je luy fais dire dans sa couche,
Aussi tost que mon dard le touche,
Et qu'il se sent enfin blessé ?
C'en est fait , ie suis fricassé
Ce grand Monarque de la Chine,
Ce puissant Roy quoy qu'il domine
Des pays vastes & divers,
Plus qu'aucun Roy de l'Univers ;
Ce Roy dis-je qui seul e serra
Dans son Royaume autant de terre
Que l'Europe ou bien peu s'en faut,
Pays à qui rien ne defaut ?
Où mesme la moindre Province
Fourniroit aux frais d'un grand Prince,
Puis qu'elles ont abondamment
Mines d'Or , & mines d'Argent ;

LE FAUT MOURIR.

13

Perles Musc, Ambre Porcelaines,
Soye, & Coton, & fines Laines,
Ce grand Roy, dis-je, sçait comment
Dans le détroit d'un monument
Je borne le cours de sa vie.

Pour le grand Duc de Moscovie,
Je le reduits au petit point,
Quand du moule de son pou point
I' n fait une horrible squelette,
Quand ie le dis, la chose est faite,
Et luy fais voir que de la mort
Il ne peut éviter l'efforc.

Pour ce grand Cam de Tartarie,
Tout plein de rage & de furie,
P. u courtois à ses vrais amis,
Redoutable à ses ennemis,
Qui tient en éternelle guerre
Ceux qui sont proches de sa terre,
Prince cruel & le plus foir
Qui regne du costé du Nore,
L'où sortinent jadis es Scythcs
Quand ie vay foire mes visites
Dans cét effroyable pays.
Ha ? que j'en treuve d'ebahis.

Ce Prince qui fait tant du graue,
Qui le Ciel & la terre braue,
Prince, cruel : Prince inhumain,
Sert la pesanteur de ma main,

14. LE FAVT MOVRIR.

Et dans ma premiere rencontre,
Malgré ses fougues ie luy montre,
Que s'il est puissant vers le Nort,
Mon bras est encore plus fort.

De l'Asie alors ie galope
Et ie parcours toute l'Europe,
Je vay trouver les Gronlandois,
Les Islandois les Frislendois,
Toutes ces Istes ie fourrage;
Après poursuivant mon ouvrage,
Dans le pays des Suedois,
Je vay là recueillir mes droits,
L'épouvante la Serifinie
La Norvegne, la Fimmarchie,
Ie monte jusques au Iapons.
Et quoy que ces mauuais garçons
Avancent le cercle polaire,
Ie leur fais sentir ma colere,

Ie descends aux pays des Gots,
Des Ostrogots, des Visigots,
Ie traverse la Pionie,
La scanie, & la Holandie:
En chemin faisant ie m'ébats
De parcourir les Païs bas
Gueldres, Cleues, Iuliers, Holande,
Flandres Brabant, Limbourg Zelande,
Ie vay soumettre sous mes loix,
Irlandois, Ecoissois, Anglois.

De là ie décends dans la France,

Après dans l'Espagne j'avance,

Puis ie me iette dans la mer,

Pour la me faire renommer.

De là ie passe en Italie,

Et revenant en Lombardie,

Ie vay jusques aux Allemans,

Intimer mes commandemens,

D'où mon chemin tout droit ie dresse

Vers ce bon pays de la Grece :

Par tout ie fais beaucoup de mal :

Ie traverse le grand Canal,

Parce que le desir me picque,

De parcourir toute l'Affrique.

Et bien que ces noirs Affricains,

Farouches, brutaux inhumains,

Aux étrangers ferment leur porte

Et s'ils pouvoient feroient en sorte

Qu'on n'entra point dās leurs quartiers

Ie me mocque de leurs portiers,

I'entre en dépit de leur furie

Dans l'egypte la Barbarie,

Et sans crainte d'aucun danger,

I'entre dans Thunis, dans Alger,

Ie parcoure la Mauritanie,

Biledulgerid, Numidie,

De Sarra les affreux desers

Et ie porte à trauere les airs

16 LE FAUT MOURIR.

*Les Edits de ma loy donnée,
 Au Prete Ian, à la Guinée,
 Tout cela dans moins de deux jours:
 Je marche, ie vole ie cours,
 Et ie faistant que ie m'avance
 Vers le Cap de bonne Esperance,
 En portant toûjours avec moy
 Dans ces lieux la peur & l'effroy.*

*Ce que je fais dedans l'Affrique,
 Je le fais bien dans l'Amerique?
 On l'appelle monde nouveau;
 Mais ce sont des brides à veau?
 Nulle terre à moy n'est nouvelle.*

*Je vay par tout sans qu'on m'appelle
 Mon bras de tout temps commanda
 Dans le pays de Canada;
 J'ay tenu de tout temps en bride,
 La Virginie, & la Floride,
 Et j'ay bien donné sur le bec.*

*Aux François du fort de Quebec:
 Lors que ie veux, ie fais la nique
 Aux Ineos, aux Roys du Mexique,
 Et montre aux nouveaux Grenadins,
 Qu'ils sont des fous, & des badins,
 Chacun sçait bien comme ie matie,
 Ceux du Bresil, & de la Plate;
 Ainsi que les Taupinambours;
 En un mot ie fais voir à tous*

Que ce qui n'aist dans la nature
Doit prendre de moy tablasure.
Et quelquefois on n'attend pas.
De n'aistre, qu'on est au trépas.

Solventesfois on void que j'entre
Dans les entrailles, dans le ventre
D'une Femme pour la dedans
En pieces mettre à belles dents
Sont fruct & luy faire connoistre
Qu'il doit mourir avant que n'aistre.

Enfin ie frappe de mon dard
Tout le monde sans nul égard.
Le plus pauvre avec le plus riche.
Le liberal avec le chiche.

Egalement ie vay, rangeant
Le Conseiller, & le sergent.
Et la Dame, & la vilageoise,
L'Artisane avec la Bourgeoise,
Le Gentilhomme, & le Berger.
Le Bourgeois, & le Boulanger,
Et la Maistresse, & la servante,
Et la Nièce comme la Tante,
Le jeune comme le Vieillard,
Le Chaste comme le Paillard.
Le Valet ainsi que le Maistre,
Le Fidelle comme le traistre,
Le Docteur, comme l'Ignorant,
Le Pere, comme son enfant,

18 LE FAUT-MOURIR.

Monsieur l'Abbé, Monsieur son Moine,
 Le petit Clerc, & le Chanoine,
 Sans choix, ie mets dans mon butin
 Maître Claude, Maître Martin,
 Dame Luce, Dame Perrette,
 Dame Jeanne, Dame Colette,
 Maître Laurens, Maître Jeannin,
 Maître Jacques, Maître Gonin,
 J'en prends un dans le temps qu'il pleure,
 A quelqu'autre au contraire à l'heure
 Quand demesurément il rit
 Je donne le coup qui le fait.

J'en prends un pendant qu'il se lève,
 En se couchant, l'autre j'enleve,
 Je prends le malade, & le sain,
 L'un aujourd'hui, l'autre demain,
 L'un au Tripot l'autre à la chasse;
 L'un en rue, & l'autre à la place,
 J'en surprends un dedans le lit,
 L'autre à l'étude quand il lit :
 J'attaque l'un quand il sommeille,
 L'autre pendant le temps qu'il veille,
 J'en surprends un le ventre plein,
 Je mine l'autre par la faim,
 J'attrappe l'un pendant qu'il prie,
 Et l'autre pendant qu'il renie,
 J'en saisis un au Cabaret
 Entre le blanc & le claires,

L'autre qui dans son Oratoire
A son Dieu rend honneur & gloire,
En surprends un pendant l'Esté,
L'autre en Automne est emporté,
J'en surprends un, lors qu'il se pâme,
Le jour qu'il épouse sa femme,
L'autre, le jour que plein de dueil :
La sienno il voit dans le cercueil :
L'en surprend un dedans l'enfance,
Et l'autre dans l'adolescence,
Un dedans la virilité,
Et l'autre tout décrepité :
L'en surprends un à la Mamelles,
Et l'autre si vieil qu'il chancelle,
Un dans la ville l'autre aux champs,
Un au dehors l'autre au dedans :
En surprends un à la Montagne,
Et l'autre en la pleine Campagne,
En grace l'un, l'autre en peché,
A la foire un, l'autre au marché :
En prends un qui le chaud endure,
Et l'autre dedans la froidure,
Un à pied & l'autre à cheval,
Dans le jeu l'un, & l'autre au bal,
Un dans la paix, l'autre à la guerre,
Un sur la mer, l'autre sur terre,
L'un arroufant ses choux cabus,
L'autre fauchant ses prés herbus :

L'un en Esté, lors qu'il moissonne.
 L'autre en vendange dans l'Automne:
 L'un au Printemps cueillant du verd
 L'autre en Hyver & mal couvert:
 L'un faisant des redomontades
 L'autre évaporant ses boutades;
 L'un criant Almanachs nouveaux,
 L'autre qui sème ses naveaux.
 Un languissant, l'autre robuste:
 Un qui frise & qui s'ajuste.
 L'autre qui conte ses écus:
 L'un qui fait la feste à Baccus.
 L'autre qui jeune le Carême
 L'un rubicon & l'autre blême.

J'en prends un dans le consulat,
 L'autre en l'office de Prelat
 J'en surprends un dedans l'étappé;
 L'autre dans les Villes j'attrappe:
 Un qui mange & l'autre qui boit:
 Un qui paye & l'autre qui doit:
 Un qui demande son aumône:
 L'autre dans le temps qu'il la donne
 Je prends le bon maistre Clemens
 Au temps qu'il rend son lavement,
 Et prends la Dame Catherine
 Le jour quelle prend medecine
 Enfin on ne peut pas douter:
 Que ie ne me fasse redouter.

LE FAVT-MOVRIR.

21

*Par tout ma force & ma puissance,
Puisque ie fais ce que j'avance,
Mais ce que j'ay dit en commun,
Je le feray voir à un chacun.*

LA MORT,

Au Pape.

A Vous seste à triple Couronne,
C'est à vous dis-je que j'ordonne
Que sans aucun retardement
Vous vous rendrez presentement,
Devant le Dieu qui seul dispose
sans-compagnon de toute chose,
Il me faut suivre pas à pas.

LE PAPE.

*Non vous ne me surprenés pas,
Je suis tous prest à comparaistre
Devant mon Dieu devant mon maistre
C'est une Loy, c'est un Edict,
Que de sa bouche il nous a dit
Que tous Homme se doit résoudre,
Tost ou tard de tomber en poudre :
Nul n'appelle de cec Arrest,
De le subir ie suis tous prest ;*

LE FAUT-MOURIR.

Quoy que ie sois le chef du monde,
 Avec humilité profonde
 Je revere ses jugemens,
 J'execute ses mandemens.
 Je confesse & ie dis en somme.
 Que ie dois mourir estant Homme,
 Ce que ie ne refuse pas :
 Je vous suivray donc pas à pas.
 Pour aller faire ce voyage

LA MORT.

Tous ne tiendront pas ce langage,
 Ce sont discours d'un bienheureux,
 O ! que d'autres malencontreux,
 Quand ce viendra du fait au prendre.
 Auront grande peine à se rendre.

LA MORT.

A une jeune Damoiselle fiancée

A Vous la belle Damoiselle,
 Je vous apporte une nouvelle
 Qui certes vous surprendra fort
 C'est qu'il faut penser à la mort,
 Tout viftemenz pliés bagage
 Car il faut faire ce voyage.

LA DEMOISELLE.

Qu'entends-je ! tout mon sens se perd ?
Hélas ! vous me prenez sans verd ,
Quelle raison qu'on me propose
Que de mourir ie me dispose,
C'est tout a fait hors de raison :
Mourir , dedans une saison
Que ie ne dois songer qu'à rire ,
Je suis contrainte de vous dire ,
Que tres-injuste est vostre choix ,
Parce que mourir ie ne dois ,
N'estant qu'en ma quinzième année ,
Voyez quelque vieille échinée
Qui n ait en bouche point de dent ,
Vous l'obligerés grandement
De l'envoyer à l'autre monde
Puis qu'icy toujours elle gronde.

Elle n'est jamais en repos ,
Ce n'est qu'un assésblage d'os ,
Ce n'est qu'une cristo squelette ,
Décharnée , & toute défaisse ,
Vous la prenez tout à propos ,
Et laissez-moy dans le repos
Moy qui suis souve paupieresse ,
Dans l'embonpoint & potteresse ,
Qui n'aime qu'à me réjouir.
De grace laissez-moy jouir.

Des avantages de mon âge :
 Differons ce triste voyage.
 Pour une autre fois s'il vous plaît,
 Le seul souvenir m'en déplaît,
 Et j'en suis tant plus offensée,
 Que déjà je suis fiancée,
 Avec un brave homme d'honneur,
 De qui j'attens un grand bonheur,
 Car peu s'en faut qu'il ne m'adore.
 A tout cela j'ajoute encore,
 Qu'il a fait déjà de grands frais,
 Il m'a fait des habits exquis,
 Et n'étant pas au rang des riches,
 M'a donné des bijoux très riches,
 Nos parens sont avertis tous
 De se trouver avecque nous ;
 Hé ! voudriés-vous troubler la Nœce,
 Jetant l'épouse dans la fosse ;
 Je crois que vous aurés égard.
 A ces raisons qui sont sans fard :
 Si le coup je ne puis r'abatre,
 Nous ne mourrons pas moins de quatre,
 Avec moy mourra mon Epoux,
 D'autre costé résolus-vous
 Qu'^{mea} aussi mon pauvre Pere,
 Aussi bien que ma pauvre Mere ;
 Ayés doncques compassion
 D'une si grande affliction,

Et nous accordés cette grace,
 Qu'en paix nôtre nopce se fasse
 Sans que nous soyons affligés.
 Et nous vous serons obligés.

LA MORT.

Vrayement vous me la donnez belle,
 Vous croyés donc (Mademoiselle)
 Avec vos emmellez discours,
 Que vous parlés toujours d'amours,
 Je n'entends pas vos railleries,
 Ny toutes vos cajoleries,
 Je me mocque de vos détours,
 Et ie feray tout à rebours;
 Penses donc à vostre voyage,
 Et songez à plier bagage.
 Il faut faire dans peu de temps
 De vos yeux doux des yeux mourans
 Ne pensés pas que ie me taie,
 Chacun doit payer cette taille,
 Tout le monde y doit consentir,
 Resoluez-vous donc à partir.

Si souvent (belle fiancée)
 Fûssé esté dans vostre pensée,
 seriez vous en si grand émoi ?
 Il fallait bien penser à moy,
 Pour ne me pas voir si soudaine;
 Nous souffrons avec moins de peine

*Les malheurs que nous prevenons,
Et si nous ne les détournons
Par l'effet de nostre impuissance,
Quand ils sont en nostre presence,
Ils ne nous choquent pas si fort.*

*Au lieu de penser à la mort,
Qui vostre trame a devinée ;
Vous n'avez eu dans vostre idée ;
Que de prendre vos passe-temps :
Et couler doucement vos ans
Toujours dans la cajolerie,
Toujours dans la mugueterie
Piafer , & rire , & sauter ,
Vous divertir , vous contenter ,
Estre toujours mieux ajustée ,
Pour estre la plus muguetée ,
User les poudres de senteurs ,
Vous faire des adorateurs ,
Vous regarder dans une glace ,
Au carrosse avoir toujours place
Afin d'aller au promenoir.
A des galans vous faire voir ,
Toujours belle & toujours riante ,
Toujours leste , & toujours fringante ,
C'est à quoy vous avez pensé ,
Pendant le temps qui s'est passé ;
Maintenant belle Dameselle
Il faut partir , on vous appelle ;*

LE FAVT MOVRIR.

27

*C'est perdre temps que march anders
Et quelque terme demander ?
Aualez donc cette pillule :
Et tost car la chandelle brûle.
Et pour la plustost aualler.
Je vous défens de plus parler.*

LA MORT,

A un Forçat de Galere.

A *La fin ie me suis lassée,
Ta misere enfin m'a forcée.
Courage pauvre malheureux.
Courage parce que ie veux.
Mettre fin à toutes tes peines.
Briser tes fers , rompre tes chaines,
Et ce sera presentement ;
Suy moy donc sans retardement.*

LE FORCAT.

*Pour une autrefois la caresse,
A cette heure il n'est rien qui presse,
Laissez-moy vivre dans mes fers,
Qui sans murmure sont souffers :
Je vous puis dire en conscience,
Que ie souffre avec patience.*

28 LE FAUT MOURIR.

*Mes petites infirmités,
Et que mes incommodités,
Ne sont pas des insupportable.
Car ie les trouve tolerables ;
Il ne faut pas doncques songer
A me faire encor déloger:
Toûjourr cela se pourra faire.*

LA MORT.

*Et jusques dedans la galere,
Des excuses on cherchera,
Et des refus on me fera ?
C'est une chose qui m'étonne,
Qu'un Roy pour garder sa Couronne
De déloger fasse refus,
Et qu'il se trouve tout confus,
Quand il faut qu'il quitte sa place,
Et bien encor pour cela passe,
Il a du moins, quelque raison,
De refuser dans la saison
Qu'il nage parmy les delices,
Ayant toutes choses propices,
F'aprouve son ressentiment,
Mais mon étrange étonnement
C'est d'en voir un dans la galere,
Qui dans une extrême misere,*

Qui sous ses chaines , & ses fers
Souffre ainsi que dans les enfers,
Et parlant de sa delivrance,
Il me fait de la resistance,
Et trouve le bien dans ses maux,
Et la douceur dans ses travaux,

Dis-moy donc ie ne puis comprendre
Pourquoy tu ne veux pas te rendre
Aux semences que ie te fais,
Pour allegger le pesant faix,
Qui dedans ce monde s'accable,
Dy donc n'est-il pas veritable,
Que ta vie est plütoſt ta mort ?
De le nier as tu pas tort ?
Ta vie d'une façon mourante,
Ta vie est toute languissante.
Et par dedans , & par dehors,
Et dans ton ame , & dans ton corps
Ton corps est deſſous la cadene ,
Et ta pauvre ame dans le gêne,
Eſt il d'heure , ny de moment.
Que tu ne ſois dans le tourment !
Vivant dedans cés eſclavage,
Hé comment as tu le courage
De vouloir croupir dans ton mal ?
N'es-tu pas un grand animal,
De vouloir vivre de la ſorte.
Fadis tu frappois à ma porte,

30 LE FAVT MOVRIR.

Implorant souvent mon secours,
 Et tu m'appellois tous les jours,
 Sourde, impitoyable inhumaine,
 Quand ie ne prenois pas la peine,
 De mettre fin à tes malheurs.
 Mais prenant pitié de tes pleurs,
 Et tes sanglots m'ayant touchée,
 Enfin ie me suis approchée,
 Pour finir d'un coup tous tes maux,
 Et terminer tous tes travaux?
 Et quand on vient du fait au prendre:
 Fourquoy n'y veux tu pas entendre?
 De souffrir n'es tu pas lasé?

LE FORCAT.

Il est vray pour le temps passé,
 Que ie commençois ma souffrance,
 L'implorois lors vostre assistance,
 Croyant que dans cette saison,
 De faire ainsi j'avois raison.

J'avois vécu dans mon ieune âge,
 Toujours dans le libertinage.
 Gay, joyeux, dispos, éveillé.
 Toujours volé, toujours pillé,
 J'avois toujours fait bonne chere,
 Et tout d'un coup dans la Galere.
 Helas! ie me vis enchainé;
 Dans cet état bien étonné

*De chager mon libertinage
En un tres cruel esclavage,
Je me vis dans le desespoir.*

*Parce que ie nepouvois voir
Une telle metamorphose ;*

*Ce fut une terrible chose,
Quand entrant dans ces lieux affreux
On me coupa tous mes cheveux,
Sans me laisser (! ah qu'elle feste !]*

Un poil de barbe , ny de teste :
Car on y passa le rasoir,

C'est ce que ie ne pouvois voir :
M'ayant donc rasé de la sorte,

*Une Camisolle on m'apporte.
Avec un gras & vieux bonnet,
Lequel n'avoit pas un bout net.*

*Parce que dedans cette laine,
Toute sale & toute vilaine,*

*S'estoit mis dessus & dessous
Des entiers escadrons de pous :*

Des calçons d'une vieille toile.

Qu'on avoit fait de quelque voile :

*Qui ne pouvoit servir de rien,
On me le fit chauffer tres bien.*

*En cet état [ô chose énorme]
L'on me mena dans la chiourne,*

Où ie ie suis encor à present.

Et l'on me fit ce beau present ,

32 LE FAUT-MOURIR.

De cette dure & rude chaine chaine,
 Le vray presage de ma peine.
 Ainsi de me voir attaché,
 A dire vray, ie fus fâché,
 Et j'en eus du regret dans l'ame.

On me ~~voit~~^{voit} en main une rame,
 Je vous puis dire sainement,
 Que voyant ce lourd instrument,
 Tout à coup ie perdis courage.
 Prevoyant bien que son usage
 Ne pouvoit estre qu'épineux,
 Bien difficile & bien peneux.
 Pour me rendre en ce métier maistre
 Souvent il me falloit soumettre
 Mes épaules aux rudes coups,
 Que déshabillent ces lous garoux.
 Ces Comites qui pour entendre
 Nos plaintes n'ont l'oreille tendre,
 Où même d'oreilles n'ont point.

Mais je me flattois en ce jour,
 Dans une si triste aventure,
 Qu'au moins de dans ma nourriture,
 Je trouverois quelque douceur
 Comme ie le tenois pour seur.
 Cela soulageoit mon martyre,
 Car j'avois toujours au dire
 Qu'on nous donnoit du pain du Roy.
 Alors ie disois à par moy,

De ce costé, rien n'est à craindre,
Du pain tu me pourras te plaindre,
Car il sera de pur froment.

Et ne sçauroit estre autrement,
Estant pain d'un si riche maistre.

Bien étonné, voyant paroistre
Un pain demy cuit & tout noir.
Un pain que ie ne pouvois voir,
Bien divers du pain de Gonesse.

Est-ce là la delicatesse,
(Tout triste alors, dis je à par moy-)
Que j'esperois du pain du Roy?

Helas que ce sire est chiche,
Puisque si puissant. & si riche,
Il entretient ses seruiteurs,
D'un tel pain. vray pain de douleurs.

F'en ressentis dedans moy-même
Alors une douleur extrême,
Laquelle certes s'augmenta,
Quand ie vis qu'on ne m'apporta,
Rien que de l'eau pour tout mon boire.
A ce coup vous pouvez bien croire,
Que le visage me palit,
Et que mon pauvre cœur faillit,
Voyant ce malheureux breuvage,
Que ie haï plus des mon jeune âge,
Que le plus d'angereux poison,
Et certes j'en avois raison:

*Me voyans dans cette misere,
Je crie, & je me desesperer.
Je tempeste contre les cieux,
Je murmure contre les Dieux.
Je me plains, & je les querelle.
Trop inhumains je les appelle,
De vouloir que cét element
Me daive servir d'aliment,
Pour substenter ma pauvre vie,
Nonobstant nostre antipathie ;
C'est dans de semblables discours
Que j'imploray vostre secours,
Ce fut dans la douleur extreme,
Mais je n'étois pas à moy même,
Parce que vous pouvés bien voir,
Qu'atons un coup de desesper,
Me fit avancer ces paroles,
Et bien legeres, & bien folles,
Que j'ay revoqué mille fois
Car parler ainsi ie ne dois.*

LA MORT.

*D'abord en sentant tes souffrances,
Tu demandois mes assistances.
Dy moy qu'as-tu donc avancé.
Depuis le temps qui s'est passé
N'es-tu pas dans les mêmes peines ?*

N'es-tu pas dans les mêmes chaînes ?
 Qu'as-tu plus qu'au commencement ?
 N'as-tu pas le même tourment ?
 T'a-t'on changé de nourriture ;
 Nullement ; mais ton corps endure
 Les mêmes incommodités,
 Et les mêmes infirmités,
 Je ne vois nulle difference
 Aujourd'huy dedans ta souffrance ;
 C'est pourquoy n'as-tu pas grand tort
 De ne les finir par la mort ?

LE FORCAT.

Me voyant en même posture,
 Vous croyés que toujours j'en dure,
 Dans ce lieu les mêmes travaux,
 Que je souffre les mêmes maux,
 Mais cela n'est pas veritable:
 Le temps rend tout mal supportable,
 Quand longuement on le souffert,
 Il s'adoucit s'il ne se perd.
 Et nous nous rendons familières:
 Nos souffrances particulieres
 Ainsi voyons nous bien souvent,
 Qu'une fièvre au commencement,
 Cause des ardeurs nonpareilles,
 De l'inquietude, & des veilles,

*A celui qu'on en voit surpris,
 Mais si tost que la fièvre à pris,
 L'heure de ces accès réglée,
 Qu'en tierce ou quarte elle est coulée,
 Vous voyés le febricitant,
 Deformais ne souffrit pas tant,
 Quoy que la fièvre soit la même,
 La rigueur en est moins extrême,
 On void par là que le seul temps
 Cause ces adoucissements.*

*Vous voyés bien que je veux dire,
 Qu'auourd huy je sens mon martyre,
 Mais je souffre plus doucement,
 Que non pas au commencement,
 De plus outre l'accoutumance,
 Autre bonne raison j'avance,
 Je possède sans vanité,
 En moy plus d'une qualité,
 Qui ne sont pas des plus communes;
 Pour vous en dire quelques unes,
 Je suis un homme de trafic,
 Je fais sans aucun alambic
 Des prodiges dans l'Alchimie;
 Ainsi donc, je gagne ma vie
 J'ay toujours quelque peu d'argent;
 Et ne suis pas trop indigent,
 Si je ne fais des bas de soye,
 Je fais de la fausse monnoye,*

Es je ne cours aucun hazard ;
Il est bien vray que la plusspart
Appartient à mon Capitaine,
Qui recompense bien ma peine ;
Et m'en donne suffisamment
Pour viure assés commodément.

Ainsi dedans mon esclavage
Je rencontre mon avantage,
Obligés moy de m'y laisser,
Et de ne plus tant me presser.

Une autre raison qui me presse,
De demander cette careffe,
C'est que je vois qu'avec le temps,
C'est un reproche à mes parens,
Si je meurs dans une galere ;
Et je voudrois, s'il se peut faire,
Mourir plus honorablement,
Ce qui seroit assurément,
Pour peu qu'on prolonge mon terme,
Car de me mettre en terre ferme,
Mon Capitaine m'a promis
Si tost qu'à luy j'auray remis
Mon beau secret de la monnoye,
Car cela fait il me renvoye ;

Et quand cela ne seroit pas
Voudriés vous bien que (mon trépas
survenant dans une galere)
Je tombasse en cette misere,

38 LE FAUT MOURIR.

*Qu'il fallut faire mon tombeau.
Comme les poisons dedans l'eau
Car comme étant mon ennemie,
Que j'ay toujours si fort haye,
Je ne serois pas en repos,
Elle me tenant en deors.*

*A tant de raisons avancées,
Plus fortes & bien ajancées
Je vous prie ayés quelque égard,
Pour en différer mon depart.*

LA MORT.

*Il est vray, je te le confesse.
Que tu te sers de grande adresse,
Tu parois bon Rhetoricien,
Mais tout cela ne sert de rien.*

*Car afin que je te le die,
Je ne suis jamais dementie,
C'est sottise de s'amuser
A pretendre de m'abuser.
Il n'est point là d'autre mystere,
Il te faut ton voyage faire;
Et va t'en sans plus de debat.
Vistement; car le tambour bat.*

*Il a fallu plus de mystere
Pour tirer un de la galere,
Que l'autre du sceptre Royal,
O! que le monde est détoyab.*

*Si je n'étois bien absolue,
Chacun viendroit la dague nue,
E n'est nul qui ne fit efforts,
Pour se garantir de la mort.*

LA MORT,

AGuillot, qui a perdu sa femme

LA MORT.

MAître Guillot, ta femme est morte
Et la nouvelle je t'apporte
Qu'il la faut suivre promptement,
Je t'en fais le commandement.

GVILLOT.

*Comment ? que mes jours je finisse
C'est une trop grande injustice
De mourir le meriter qu'ay-je fait ?
Ce seroit le plus grand forfait.
Qui se soit commis sur la terre.
En temps de paix ; en temps de guerre.
Non, non ce n'est pas la raison
Que si tost dedans ma maison
Vous reveniez faire curée
Vous avés ma femme enterrée,
Seulement depuis quatre mois,
Contentés-vous pour cette fois.*

40 LE FAUT MOVRIR.

*Selon raison que tout se fasse,
Et laissés moy viure de grace,
Parce que je ne puis songer
A si promptement déloger.*

LA MORT.

*Guillot n'as tu pas bonne grace
Quand tu dis qu'il faut que je fasse
Les choses selon la raison.
C'est estre un fou de la saison,
Tu sçais pauvre homme sans cervelle;
Que chacun aveugle m'appelle,
Par consequent n'ayant point d'yeux,
Pour moy je ne puis faire mieux,
Que frapper d'estoc, ou de taille,
A tout hazard, que tout coup vaille,
Celuy qui se trouue blessé,
S'en est fait, il est fricassé.
Je laisse tout à l'aventure.*

GUILLOT.

*Je n'ay pas reçu la blesseure,
De grace donc pardonnés-moy,
Et je vous diray le pourquoy,
Je vous demande ainsi la vie,
Écoutez moy je vous en prie,*

LE FAUT-MOURIR.

41

Il y peut bien avoir vingt ans
 Que mes amis & mes parens
 Voyant que j'étois dedans l'âge,
 Me donnerent en mariage,
 Une femme ? par ma foy non,
 Mais plutôt un petit démon,
 Souventes fois avec laquelle
 J'ay pensé perdre la cervelle,
 Terrible de toute façon,
 Indocile à toute leçon ;
 Elle auroit le diable à la teste,
 C'étoit la plus méchante beste,
 Qui fut sous la cappe du Ciel,
 Pleine de venin & de fiel,
 Elle n'avoit aucun ménage,
 Ne valoit rien pour tout potage,
 Beuvane le vin blanc & claret,
 Comme une coche boit le lacté,
 Elle l'aimoit à tout possible,
 Toujours rioteuse & terrible,
 Qui faisoit enfin sans raison
 Toujours du bruit dans la maison.
 J'usois de tous les artifices,
 Pour la corriger de ces vices,
 Pour captiver son amitié
 Je l'appellois chère maîtresse
 Et de fait j'avois bonne grace,
 Car souvent au lit à ma place

Se mettant quelque sien amy.

Je ne la tenois qu'à demy,

Le bon Guillot en conscience

Souffrois : le tout en patience,

Force m'étoit, car aussi bien

Pour crier ie n'auançois rien.

Et durant plus de quinze années,

J'ay souffert ces rudes menées,

Cét amer calice j'ay bû

Le plus constamment que j'ay pu.

Ce qui vous estant bien notoire,

Vous voyés que mon purgatoire

En ce monde i'ay tres-bien fait ;

Obligés moy donc en effet,

De m'y laisser encor en vie,

Tres-humblement ie vous en prie,

Et de bon cœur ie vous le dis.

Pour y faire mon Paradis.

Pour ce fait, i'épouse une femme

Qui n'a point en elle de blâme,

On n'y remarque aucun défaut ;

C'est donc avec elle qu'il faut,

Que i'efface mes amertumes,

Et perdant mes vieilles coutumes,

Qui m'ont fait si longtemps patir.

Je commence a me divertir,

Pour perdre la ressouvenance

De tant ma vieille souffrance ;

*Je vous conjure de bon cœur;
Que vous me fâisiés la faveur
De me laisser encore vivre,
Sans plus penser à me poursuiure,
De grace écartez-vous plus loïn,
Car de mes nopces ie prens soïn.*

LA MORT.

*Gwillot avec sa barbe rousse.
Tu n'es qu'un sot en taille douce,
Car tes discours n'ont point de neX:
Dans le rang des infortunéz
Tu fus durant longues années.
Tes douteurs estant terminées,
Tu les voudrais recommencer:
Celle qu'on te va fiancer
Serapent estre encor pire;
Qui peut se vanter de t'en dire
Assurement la verité?
Seroit-ce pas témérité
De t'en donner une assurance,
C'est pourquoy dans la défiance
Il n'y faut penser nullement
Allés donc chercher vitement,
Le Paradis à l'autre monde,
Parce que ie veux qu'on me tonde,*

*Si on le trouve en cettuy cy,
Ostez-vous donc viste d'icy.*

LA MORT.

A Dom Diego Dalmaçere
Cavalier Espagnol.

LA MORT.

A Vous, Dom Diego Dalmaçere,
Je propose un ouvrage à faire
Lequel est du tout important,
Et vous ny songés pas pourtant ;
C'est à dire que tout à l'heure,
Il vous faut changer de demeure,
Il vous faut penser à mourir,
Sans qu'on vous puisse secourir,
N'en esperés aucune attente.

DOM DIEGO.

*Comment? quelle est cette insolente,
Qui tient de semblables discours?
Quoy? ie demande du secours,
Quand il faut disputer ma vie:
Non, non, par la sang, ie renie,*

*Dom Diego ne craint point la mort,
Par ton discours tu luy fais tort.
Et tu le fais mettre en colere.*

LA MORT.

*Pauvre fou , vous avés beau faire,
Il vous faut mourir en ce point.*

DOM DIEGO.

*Tien , ie mets à bas mon pourpoint,
Pour châtier par mon épée,
Tout audacieuse échapée ,
Et ie te veux faire sentir.
Qu'en toy sera le démentir,*

*Moy mourir ! & quelle apparence ?
J'ay fait retentir ma vaillance
Aux quatre coins de l'Univers',
Et l'ay fait voir en lieux divers,
J'ay fait voir ce que sçavoit faire
Le grand Dom Diego DalmaZere ,
J'ay laissé par tout la terreur,
L'effroy , l'épouvante & l'horreur ,
J'ay fait voir dans la Barbarie
Quelle est ma force , & ma furie ,
Mes voisins de Maroc , & Fès,
Sçavent bien ce que ie leur fais,
Quand ils irritent ma colere.*

C'est à Dom Diego DalmaZere

De sçavoir comme il faut ranger
Ceux de Tunis, & ceux d'Alger,
Peuple vaillant plein de courage.
Ne soufflant que flots & qu'orage.
J'ay sçû, que du costé du Nord
Les Tartares on prise fort
Pour leur courage & leur vaillance,
Pour en faire l'expérience
Je m'en allay dans ce pays:
Mais au diable, l'un que j'en vis,
Quand ils sçeuvent que DalmaZere
Vers eux sa marche vouloit faire.
Ils furent de frayeur saisis
Et tous tellement ébahis,
Qu'ils me quitterent la campagne,
Ils gagnèrent tous la montagne,
Et se cachèrent dans les bois:
Ces braves qui les autres fois
Alloient par tout le voisinage
Et bien plus loin, par leur courage
Porter la crainte & la terreur,
Moy paroissant, ils eurent peur,
Il fallut donc que DalmaZere
S'en retourna, sans y rien faire.
Je fus contraint de m'en aller,
Pour ne trouver à qui parler.
Si grande étoit ma renommée.
Dans cette contrée alarmée;

Je faisois ce puissant effort
Pour pouvoir rencontrer la mort,
Afin que ie pusse avec elle
Mettre fin à nostre querelle,
Car i'ay toujours fait assés voir
Qu'elle n'a sur moy nul pouvoir,
A mille, cent, une bataille
De reuers, d'estoc, & de taille
Je me suis trouué combattant
Jamais battu, toujours battant,
Et toujours ayant l'avantage;
Toujours sur la mort mon courage;
M'a fait rester victorieux,
Montrant que comme issu des Dieux,
Mourir ne peut Dom DalmaZers;
C'est un métier que i'ay fait faire
A plus de Soldats courageux,
Qu'en teste ie n'ay de cheueux,
Que de cheueux? ie me méconte?
On n'en sçauroit faire le compte,
Car des moustaches seulement,
Que i'ay mises séparément,
De ceux de qui par moy la vie
Dedans le duel fut raüe
J'en ay fait, & ie ne mens pas
Pas moins de quatre matelas,
Sur lesquels mon corps ie repose,
C'est une bien terrible chose

Du nombre qu'à mort j'en ay mis,
 Si tout leur sang estoit remis
 Dans un même lieu, j'ose croire
 Et dire à ma plus grande gloire,
 Qu'il s'en pourroit faire une mer,
 Que telle on pourroit mieux nommer
 Que non pas celle de Cassie,
 Oüy par la sang que ie renie,
 En grandeur la surpasseroit,
 Pour dire que cela seroit,
 Et pour preuve de mon courage,
 Dix armuriers ie tiens à gage.
 Qui s'occupent incessamment.
 Ne faisant ordinairement,
 Rien que fourbir mes épées,
 Qui toujours sont ensanglantées,
 Et i'ay fait faire un martinet,
 Où le nommé maistre Monet,
 Ne fait rien toutes les années,
 Que de les rendre façonnées,
 Et plusieurs ans se sont passés,
 Qu'il n'en pouvoit faire assés:
 Pour avoir toujours de la poudre,
 Enfin il m'a fallu resoudre:
 De tenir deux maistres poudriers,
 Et quoy qu'ils soient bons ouvriers.
 Tout ce qu'ils peuvent c'est d'en battre
 Pour m'en donner voulant combattre,

LE FAUT-MOURIR.

49

Contre ce j'en prends tous les ans,
 Ailleurs pour plus de trois cens francs
 Quoy que de plomb, j'aye une mine,
 Et la meilleure, & la plus fine,
 Qu'un homme scauroit souhaitter:
 Cependant ie puis protester,
 Que ie n'en tire autre davanage,
 Que celui de mon seul usage,
 Quoy que i'aye aussi deux fourneaux,
 Et de plus grands, & des plus beaux
 Qui font couler le plomb sans cesser
 C'est bien assés si leur vitesse
 Au bout de l'an sans nuls delais
 M'en fournit pour mes pistoless.

Quand ie suis dedans la mêlée
 D'une bataille bien reglée,
 Ie me montra si furieux,
 Qu'il sort plus de feu de mes yeux
 Qu'il ne fait de l'artillerie;
 Et ie le dis sans raillerie;
 Mes regards donnent de l'horreur:
 Et les soldats dans la terreur
 Tombent tous roides morts sur terre
 Comme estant frappez du tonnerre,
 Et ce que ie fais de ms yeux
 En soufflant ie le fais bien mieux:
 Car d'un seul souffle de ma bouche
 Tous autant par terre s'en couche

50 LE FAYT MOVRIR.

Qu'il s'en presente devant moy :
 Dans le camp se donne l'effroy,
 Seulement avec ma parole
 Il n'est nul soldat qui ne vole
 Où n apprehende plus mon nom
 Que la décharge du canon.

Ce que la peste dans le monde,
 Cè qu'est un torrent qui débonde
 En grodant dans le plat pays ;
 Ce que le loup est aux brebis
 Quand la faim le porte à la queste,
 Ce qu'est la gresle & la tempeste
 Aux fruits, encores tendrelets.
 Ce qu'est le Milan aux poulets,
 Et ce qu'est aux fleurs la gelée,
 Je le suis dans une mêlée.

As les cuirs des chevaux fongueux
 Tué quand j'étois dessus eux.
 Estoiert prest de mettre en bisongne,
 Je puis assurer sans vergogne
 Qu'on en pourroit suffisamment
 Courir & bien commodément
 Tous les Carrosses d'Italie :
 Il faut que franchement se die,
 Et se vous puis bien protester.
 Que l'on ne les sçanroit conter.

Aux éuenemens de la guerre,
 Fort souvent se mets pied à terre ;

LE FAVT-MOVRIR.

31

Quand ie ne suis pas à cheval:
 Je fais aussi beaucoup de mal,
 De ce que j'ay fait en la bataille
 Je le fais contre une muraille.
 Si du pied ie buy veux donner,
 Elle commence à s'étonner,
 Le second coup à iour la perce,
 Et le troisième la renverse,
 Et fait la brèche comme il faut
 Pour à propos donner l'affaut,
 Auquel Dom Diego Dalmaze
 Fait voir à tous ce qu'il sçait faire,
 Et qu'il est toujours des premiers,
 Quand il faut cueillir des lauriers,
 Pour dire que ma fiire est grande,
 I'estois une fois en Hollande,
 Un jour qu'on fit un grand combat,
 Cause pour un leger débat.

Comme ie vis les deux armées
 Estre chaudement alarmées,
 Alors ie me jettay dedans.
 Et ie saisis avec les dents
 Un Cavalier plein de courage,
 Plein de fureur & plein de rage,
 Et le jet. ay si haut en l'air,
 Qu'on n'en entendit plus parler.
 Qu'apres plusieurs longues années:
 Enfin apres sans de journées,

52 LE FAUT MOURIR.

Ce pauvre corps retombe en bas,
 Mais la chair ne s'y trouva pas.
 Les vers l'avoient toute mangée,
 Et ma foy tellement rongée
 Qu'ayons laissé sans seulement
 Des os dans leur assemblément.
 Ils en avoient fait un squelette
 Son Plastron, son casque & sa brette,
 Etoient de fer & bien épais.
 Nonobstant quand il vint après
 A retomber de sa secousse,
 Il étoit tout couvert de mousse,
 Et la rouille avoit consummé
 Les armes dont il étoit armé
 Ce soldat des pieds jusqu'au faîte.
 Sa chute égala la tempeste
 D'où croira-t-on qu'il étoit tombé
 Que je l'avois jetté bien haut.
 Ma gloire en d'autres faits se mantera
 Ce jour dans le même rendez-vous
 Avec un seul coup de mon poing
 Un autre je jettay si bas
 Qu'on le trouva (mais d'affurance)
 Vers le Cap de Bona Esperance
 Dans une heître, (terrible fait)
 Tous ce chemin par lui fut fait,
 De mille conquérante lieux
 Ce ne sont pas des vains sans querens;

*Ce que dis est arrivé,
Voicy comment on a prouvé
La verité de cette affaire.*

*Ce Cavalier avoit un frere
Sur la mer toujours trafiquant
Lequel revenant du Levant,
Vers le Cap de bonne Esperance
Vid tout d'un coup à sa presence
Tomber, dont il fut étonné.
Le corps mort de son frere ainsné,
Il venoit de prendre la vie;
A cet accident chacun crie,
Chacun commence à s'étonner,
Et personne ne sçait donner :
Raison d'une telle aventure
Son frere en cette conjoncture,
Gemir & réue incessamment
Sur ce funeste événement*

*Arrivé qu'il fut en Hollande.
Tout incontinent il demande
Comme estoit passé tout cecy,
Il en fut tres bien éclaircy,
Car il sçût que dans la mêlée
Pour rendre ma gloire comblée
Je donnay ce grand coup de poing
Qui son frere envoya si loin :
Quand l'heure fut examinée
Le jour, le moment, & l'année*

Que ce prodigue j'avois fait,
 On demeura d'accord du fait,
 L'histoire istant bien averée,
 Que ce soldat (chose assurée)
 Dans une heure le chemin fit
 Que cy devant ie vous ay dit,
 Chose qu'on à crû sans pareille,
 Qui passe pour une merveille,
 Et qu'on ne verra plus jamais
 Si moy même la main n'y mets,
 Il n'est que le grand Dalmazere
 Qui ces prodiges puisse faire,
 Lesquels à parler sainement
 Donnent bien de l'éconnement.

Dedans les anciennes histoires,
 Ces vieux recueils ces vieux memoires
 J'ay bien voulu jester les yeux,
 Et me suis rendu curieux
 De vouloir là dedans apprendre
 La valeur du grand Alexandre
 Ce qu'ont fait Cesar, Asdrubal,
 Le Cartaginois Annibal
 Ces Scipions, foudres de guerre,
 Craints par tout comme le tonnerre,
 J'ay de surplus voulu sçavoir,
 Quel avoit esté le pouvoir
 De Luculle, de Paul Emile
 De Marc Antoine, de Camille:

De quel courage étoient poussés
 Demetrius, Artaxerxes,
 Combien vaillante estoit l'épée
 Et de Philippe, & de Pompée.
 Auxquels plus d'honneur étoient dûs,
 A Marius, ou Lepidus.

Fay'trouvé que cette canaille
 Sans mentir n'a rien fait qui vaille.
 Qu'au prix du grand DalmaZere
 Ils ne sont tous que de vrais Zere,
 Qu'il faudroit brûler cette histories,
 Ces vieux recüels, ces vieux memoires
 Car le temps est plus que perdu
 Qui pour lire est défendu.

Non! ie veux que la chose dure,
 Et qu'on en fasse la lecture,
 Afin qu'on mire là dedans
 Les faits de ces vieux conquerans;
 Ce qu'ils ont fait de plus illustre
 Donnera d'autant plus le lustre
 A ceux dont ie suis couronné:
 Ainsi que le blanc est donné
 Pour relever la couleur noire,
 De même cette vieille histoire
 Donnera du rehaussement
 A celle qui plus noblement
 Fera le recit de ma vie.
 Après cela faut-il qu'en die

16 LE FAUT-MOURR.

Que ie suis au rang des marie's ;
 On me doit dresser des Autels
 Qui me seront plus conuenables,
 Plus auenants, & plus fortuables ;
 On me doit des arcs triomphans.
 Non pas de tristes monuments.
 Puisque ma gloire est immortelle.

Vien donc , approche toy cruelle,
 Approche toy , Mort , tu verras.
 Qu'icy rien tu n'avanceras.
 Et que Dom Diego Dalmaïere
 se rid de ce que tu peux faire ,
 Car n'étant au rang des humains
 il se rid du dard de tes mains.
 D'autant qu'il est invulnérable.

LA MORT,

Vrayement tu parois admirable
 Pour deduire tous ces hauts faits
 Mais ie ne sçay comme tu fais ,
 Car ie vois avec la vaillance
 Ton pays trouble par la France,
 France qui luy fait bien du mal :
 L'ailleurs ie vois le Portugal
 Qui beaucoup de peine luy donne,
 Et qui c'est fait une couronne ;
 Je ne ments pas , tu le vois bien,
 Et cependant tu n'y fais rien.

LE FAUT-MOURIR.
DOM DIEGO.

55

*Cela pour le grand Dalmaïere
Est indigne de son colere,
Jamais ie ne feray du mal
En France, & moins en Portugal,
Car j'ay l'ame trop genereuse,
Et j'ay l'honneur trop belliqueuse,
Pour m'attacher à des sujets
Lesquels sont plutôt des objets
De ma pitié, que de ma haine;
Je ne veux pas prendre la peine
De les regarder seulement.*

LA MORT.

*En voila bien suffisamment,
C'est assez pour me faire dire
Serieusement & sans rire,
Que Dalmaïere n'est qu'un fat
Au vingt & quatrième carat,
Je te vois dedans la posture
D'un vray fol à double teinture,
Et que l'orgueil qui t'a saisi,
T'a rendu fat en cramoisy.*

*Je me moque de tes bouzades,
De toutes tes rodomontades,
Sçaches, superbe bout de deux,
Que tu mourras, car ie le veux,*

CY

Nul homme Dieu n'est sur la terre,
 Mais un seul que le Ciel enferme,
 A qui l'on dresse des Autels, & qui
 Tu n'es que du rang des mortels.
 Pauvre orgueilleux dont la nature
 Est sujette à la pourriture,
 Et quand ton bras auroit vraiment
 Fait tout ce dont impudemment
 Se vante ton outrecuidance,
 Sçaches qu'avec cette arrogance,
 Tout à cette heure tu mourras.
 Va donc, fais comme tu pourras.

LA MORT.

Au Roy.

A Vous qui tranchés du grand Maître
 Et qui pour tel voulés paroître,
 En vous faisant en ce bas lieu
 Obeir comme un petit Dieu.

A vous qui portez la Couronne,
 C'est à vous dis-je, que j'ordonne
 D'obeir au commandement
 Que ie vous fais presentement
 D'aller promptement reconpoître
 Le grand Dieu pour souverain Maître,
 Puis qu'il peut soumettre à ses loix
 Et les Monarques, & les Roys.

LE ROY.

Fay trop certaine connoissance
 Que Dieu par sa toute puissance
 A du pouvoir dessus les Roys
 Aussi bien que sur les Bourgeois,
 Quoy que ie sois puissant Monarque,
 Je suis comme dans une Barque
 Dessus la mer dans le danger
 Le Roy meurt, comme le Berger:
 Je ne suis pas d'autre nature
 Qu'un autre humaine creature;
 Je ne m'en sçauois dispenser,
 C'est un abus que d'y penser.

Dieu cét Arrest a voulu faire
 Contre Adam nostre premier pere,
 Et contre tous ses descendants,
 Par consequent ie suis dedans;
 J'aurois donc trop mauvaise grace
 D'en vouloir éviter la trace;
 Et quand faire ie le voudrois,
 A cela le temps ie perdrois;
 A qui pourrois ie avoir refuge
 Puis qu'il est le souverain Juge;
 Il faut ceder aveuglement
 A ce divin commandement;
 Et sans aucune resistance
 Acquiescer à sa sentence,

LE FAUT-MOVRIR.

tient les grand & les petits
 eement assujettis.
 e grand conquerrant Alexandre
 n'eu refusé de se rendre
 ome les grands Empereurs
 tous morts avec leurs grandeurs,
 r, Constantin, Theodose,
 vée, fait la même chose,
 le magne comme eux est mort,
 is sujet au même sort,
 y sçay point d'autre mystère.
 Mais pourrains-tu se pouvoit faire,
 oudrois bien vous supplier
 l vous plus un peu d'ulayer,
 rés vous n'être pas fléchies
 is d'une ample Monarchie
 gitime possesseur,
 n'ay point de successeur
 si vous ne voulés demordre,
 mon Royaume est en desordre,
 sçavés bien que mon Estat
 ans un pitoyable état,
 amais si sanglante guerre
 a vû faire sur la terre,
 ambeaux b'état sera mis
 amis, & par ennemis,
 duit en pauvre équipage.
 mede est un mariage

Qui ces malheurs peut divertir,
 Obligés moy de consentir
 Que j'épouse donc ceste Reyne,
 Qui seule peut tirer de peine
 Mon Royaume & moy triomphant
 En me donnant un bel enfant,
 Fray successeur de ma Couronne,
 Cette requeste ie vous donne
 Vous suppliant tres humblement
 D'accorder b'euierinement.

LA MORT.

Il est vray que vostre requeste
 Paroit ciuile & bien honneste,
 Mais sous pretexte specieux
 Est un mensonge à dire mieux.
 Quand il faut quitter la Couronne
 Je vois que peine ie vous donne,
 Le coup ne se peut éviter,
 E'en est fait il la faut quitter,
 Vostre sentence est prononcée,
 L'affaire en est trop auantée,
 Il ne faut point de contredit
 Executés ce que j'ay dit;
 Il n'est point là d'autres nouvelles,
 Toutes mes flèches sont mortelles,
 Et rien ne sert de s'excuser
 Si ie me voulois amuser

62. LE FAUT MOURIR.

*A toutes les vaines excuses ,
 Et les finesſſes , & les ruſes ,
 Que le monde ſe ſert en vain ,
 Je puis dire que pour certain
 De ſormais ne mourroit perſonne ;
 Car ſon excuse chacun donne ,
 Perſonne ne veut déloger ,
 Et ie vous prie vñ ſe ranger ;
 Le monde ſeroit-il capable
 De loger ce nombre innombrable
 De gens qui croiſtraient tous les jours.*

*Si la Mort ne faiſoit ſon cours ,
 Et de grace où pourrions nous mettre
 Ceux que tous les jours on voit naiſtre ;
 Les hommes ſeroient trop preſſez
 Sans le nombre des trépaſsez :
 Afin donc que tout mieux ſe faſſe ,
 Que l'un à l'autre faſſe place ;
 Ainſi l'a le Ciel ordonné
 Par Bdit qu'il m'en a donné ,
 Voila pourquoy ie vous ordonne
 De laiſſer la voſtre Couronne ;
 Quelqu'autre vous ſuccedera ,
 Qui pour vous la poſſedera.*

LA MORT.

A la Veuve d'un Bourgeois.

JE ne pense pas vous surprendre
Lors que ie viens vous faire entendre,
Qu'il vous faut suivre promptement.
Ce mary que vous aimés tant,
Entendant vos pleurs & vos plaintes
Que ie ne crois pas être feintes,
Fay pensé vous bien obliger
Si ie vous pouvois engager
A faire le même voyage
Qu'a fait ce brave personnage;
Et comme vous ne pouvés pas
Aprés un si triste trépas
Dans le monde viure content,
Vous voyant si triste & dolente
Fay bien voulu vous proposer
Que vous vous devés disposer
A le suivre sans resistance.

LA VEUVE.

De grace, changez de croyance,
Et tréue de tout compliment,
Vous ne m'obligez nullement.

64 LE FAVT-MVORIR.

En me donnant cette nouvelle ;
 De vostre sentence j'appelle,
 J'impreuve tous ostre projet,
 Et vous vay dire le sujet.

Au bout de ma quinzième année
 Pour épouse ie fus donnée
 A ce brave & riche-Bourgeois
 Qui se nommoit Monsieur François,
 Homme en verité tout aimable,
 Par sa vertu reconmandable,
 Sage, discret, & craignant Dieu,
 Et qui passoit dedans ce lieu
 Pour homme de vertu sublime,
 Chacun en faisoit grande estime,
 Parce que son plus grand trafic
 Estoit pour le bien du public,
 Il entendoit la Politique,
 Et la mettoit bien en pratique,
 Ayant cela de bon en luy
 Que s'il travailloit pour autrui,
 Il prenoit une peine extrême
 Comme si c'estoit pour soy-même :
 Les affaires de la maison
 Allorent toujours dans la raison,
 Tout en paix, & tout en concorde,
 On n'entendoit point de discorde,
 Car il ne se fâchoit pour rien ;
 Demander si ie l'aymois bien,

Je vous en donne ma parole,
 Mais aussi j'étois son idole,
 Parce que de me caresser
 Ne se pouvant jamais lasser,
 Il m'aimoit d'un amour extrême,
 Et ie l'aimois comme moy même,
 Je luy fus chere il me fut cher.
 Nous n'étions qu'une même chair:
 Nous goûtions dans le mariage
 Tout le plaisir & l'avantage,
 Et le parfait contentement
 Que peut causer ce sacrement:
 Dans un tel état nostre vie.
 De tout bonheur estoit suivie,
 Mais ce bon heur bien-tost passa.
 Car ce bon mary trépassa.
 Pose ce que ie viens de dire,
 Considerés en quel martyre,
 M'a laissé ce fidelle Epoux.
 Si ie puis rien goûter de doux,
 Si ie puis aimer une vie,
 Qui n'est que de chagrins suivie;
 Car les malheurs m'en veulent tous.

LA MORT.

Et pourquoy donc refusés-vous
 De sortir hors de cette terre;
 Puisque tout vous y fait la guerre.

sortez en donc, & suivés-moy,

LA VEUVE.

Non, s'il vous plaist, voicy pourquoy,

Menant une si douce vie,

De nulle tristesse suivie.

Avec cét Epoux si loyal,

Ne souffrant pas le moindre mal.

Puisque ce n'étoit que caresses,

Amour & baisers & tendresses,

En verité ie vous le dis

J'ay fait icy mon Paradis,

Et c'est ce qu'on ne doit pas faire,

Car la souffrance & la misere,

Les amertumes & le fiel

Nous doivent preparer au Ciel

Ce Paradis tant agreable

Qui pour toujours sera durable.

J'ay peur que l'ayant fait çà bas,

Au Ciel ie ne le trouue pas,

Par cette raison ie vous prie

De me laisser encor en vie,

Asin que ie porte ma croix.

Par l'ordre des divines loix.

Je feray donc mon Purgatoire

En repassant en ma memoire

Le souvenir de mon Epoux.

Les jours m'en seront sombres tous,

Me souvenant de ses caresses
 Je viuray dedans les tristesses.
 Et ie changeray mon doux miel
 En absynte, vinaigre & fiel:
 Et ma vie enfin sera telle
 Que d'une chaste tourterelle
 Car ie seray tous les moments.
 Dans les tristes gemissemens,
 Et tout mon soin & mon étude
 Sera de vivre en solitude,
 Puisque ie n'ay plus mon Epoux,
 M'ayant esté ravy par vous.
 Laissez-moy donc triste & dolente
 Dedans cette humeur languissante,
 De grace ne me troublez pas,
 En autre lieu dressez vos pas.

LA MORT.

Certes quand j'entens vostre dire
 Je ne me puis tenir de rire,
 Bien que de mon temperament
 Il ne ris que tres rarement.

La belle, riche, & jeune veuve,
 A ces regrets vous ferez treuve,
 Aussi bien parmy la couleur
 De vostre apparente douleur
 Je vous connois desimulée,
 L'amertume en est écoulée,

Ce que vous avés avancé
Et la faveur du trépassé.
Ce n'est justement qu'une excuse,
Et tout cela ie ne m'amuse,
Sans vous flatter, pensés à vous,
Il faut suivre ce bon Epoux:
Pensez-vous que ie sois si folle
Que de croire à vostre parole;
Que si les deluis demandés
Par moy vous estoient accordés,
Vous en feriez un autre usage,
Et penseriez au mariage.

Ayant mis cét homme au cercueil.
Le premier an de vostre dueil
Doit se passer dans la tristesse,
Et qu'au dehors elle paraisse,
Et c'est ce que vous faites voir
Avec vostre triste habit noir,
Et vostre cresse sur la face:
Le premier an ainsi se passe,
Auquel pour le commencement
Ie crois que veritablement,
Vous ressentés une tristesse
Laquelle vivement vous presse
Dans la perte de vostre Epoux:
Mais apres peu que ferés-vous:
Vous en perdres la souvenance,
Disant en vous rien de n'avance

De gemir , de me fondre en eau ,
Sortira , t'il de son tombeau ;
Si se ne me sers d'autres charmes
Que de regrets , & que de larmes ?
Puisque c'est inutilement ,
J'aime mieux donc vivre autrement ,
Je suis belle dans la jeunesse ,
A cela ie joins la richesse .
Je crois qu'en voila bien assez ;
Pour revenir aux temps passés ,
Avec ces trois beaux avantages
J'en puis trouver un des plus sages .
Des plus riches , & des mieux faits ,
Et si de la sorte ie fais ,
Je pourray mener une vie
Exempte de melancolie .
Je n'ay pas plus hain de vingt-ans ,
Je dois prendre mes passe-temps
Plûtost dedans un mariage
Que dedans un triste veuvage .
Et pour en parler franchement
Je crois que de faire autrement
Ce n'est pas avoir bonne grace ;
Le premier an ainsi se passe ,
Du grand dueil on vient au petit ,
Vous vous ajustez d'un habit
Qui vous met dans un équipage
Tel que demande un mariage ,

Vous annelés tous vos cheveux,
Vous mettés un creſpe ſur eux
Qui releue avec avantage
La blancheur de voſtre viſage;
Vous commencés à caqueter,
Vous vous plaiſés à frequenter,
Vous agréés qu'on vous muguet
Poſé cela la choſe eſt faite;
Vous aurés mille ſerviteurs
Qui ſeront vos adorateurs
Et vous en ſerés recherchée,
Puis à quelqu'un d'eux attachée;
S'entend, ſ'il ne reſtoit qu'à vous,
Mais il vous faut parler à nous.

Avec toute voſtre jeuneſſe,
Voſtre beauté, voſtre richeſſe,
Avec tous vos charmans diſcours,
Vos mignardiſes vos atours,
Tous vos galans & vos eſclaves,
Vos geſtes, & maintiens graues,
Avec vos charmes & vos appas
Belle, vous paſſerés le pas:
Et de parler & de ſe taire,
Avec moy c'eſt la même affaire?
Allés-vous en ſans contredit
Ne parlés plus, c'eſt aſſés dit.

LA MORT,

A un Bourgeois.

DAns les partis dās les intringues
Dās les travaux, dās les fatigues
Je vous vois tant embaraſſé
Qu'à peine aurés vous bien penſé
A ce que ie m'en vay vous dire:
C'eſt que tout à l'heure (beau ſire)
De v. us il me faut diſpoſer,
Et tout de bon ſans biaiser.

LE BOURGEOIS.

Moy mourir ; & tout à cette heure
Vous dites qu'il faut que ie meure !
De mourir dedans la ſaiſon
Où ie commence ma maiſon !
Que ie vous doine cette grace
Qu'en autre temps cela ſe faſſe ,
Juſtement dans le temps ie ſuis,
Dans lequel brauement ie puis
Commodément faire fortune,
L'occaſion eſt importune,
Car ie ne ſuis point languiſſant.
Mais ie ſuis ſouïours agiſſant,

Tantost ie suis dedans l'étappe.
 Et tantost les tailles j'attrape,
 Quelquefois ie suis dans les deux,
 Et i'y fais tout ce que ie veux,
 Car du profit toujours s'ameine,
 Il est vray que i'ay de la peine.
 Mais tres volontiers ie la prends:
 Je suis déjà chargé d'Enfans,
 Il faut qu'un peu de bien j'amasse;
 Et faut-il pas que tous se fasse
 Par mes travaux & par mes soins
 Pour subvenir à leurs besoins.
 C'est depuis peu que ie commence,
 De faire une belle chevance,
 Je suis déjà fort avancé
 Dans le train que j'ay commencé,
 Et ie fais aussi bon ménage
 Qu'aucun qui soit au voisinage.
 I'ay fait aux champs un bâtimens
 Pour loger bien commodemens,
 Belle étable, & fort belle grange,
 Où pour mon entretien ie range
 De quinze à vingt paires de bœufs,
 Quittant les bâtimens tous neufs.
 Faut-il que si tost on m'enterré;
 I'ay de plus acquis force terre,
 De bons prés, bleds & bons raisins,
 Outre qu'aupres j'ay des voisins

Lesquels

Lesquels m'ont voulu faire entendre
Qu'ils avoient dessein de me vendre
Les fonds qu'ils ont joignant à moy,
A present je n'ay pas dequoy,
Les sommes sont considerables,
Car ces fonds là sont admirables,
Et tout à l'entour il n'est rien
Qui soit plus utile à mon bien:
Avec le temps comme j'espere
Tout cela se pourra bien faire,
Mais il ne se peut pas si tost:
Je vous prie doncques tantost
De me faire la courtoisie
De me laisser encore en vie,
Afin que je trouve moyen
De pouvoir acquerir du bien
Pour faire une bonne famille,
D'autant plus qu'ayant une fille,
Il me faudra bien tost songer
En quelque part de la loger,
Car elle est à present en l'âge
Qui demande le mariage,
Et les deux autres cependant
S'en vont dans un âge attendant
Que tout autant je leur en fasse.
Tellement qu'il faut que j'amasse,
Du bien pour leur faire leur dos,
Il faut pour le dire en un mot,

74 LE FAUT-MOURIR.

Du temps & d's inquietudes.

D'abondant ie tiens aux études.

Mon fils aîné, que ie pretends

Aydant Dieu rendre en peu de temps

Intelligent, capable, habile,

Autant qu'il en soit dans la ville;

Quand ie verray qu'avec raison

Il pourra regir la maison,

Saus demander mon assistance,

Ny mon appuy, ny ma presence,

C'est à dire quand mon pourpoint

Sera iustement à son point,

Que ie n'auray plus rien à faire,

Il faudra sans autre mystere

Songer à faire Testament.

Es par ainsi tout bellement

Se mettre dedans la posture

De songer à la sepulture,

Et pour nostre dernier effort

Se resoudre enfin à la mort,

Car vous aués compté sans l'hoste

Il n'est donc pas temps que l'on moïste.

LA MORT.

Il faut partir precisement,

Monfieur le Bourgeois. & comment

Aués vous dressé vostre compte,

Vous vous moquez, c'est une honte

LE FAUT MOURIR.

75

De vous entendre ainsi parler ;
Tous vos desseins s'en vont en l'air ;
Je diray , feray ie veux faire,
Et qui vous doit ainsi complaire ;
Qui ces delas vous doit donner.
Pour vos affaires ordonner.

Je veux élever ma famille,
Je veux bien marier ma fille,
Je veux instruire mon garçon,
Et le former à ma façon ;
Ce sont là vos belles paroles,
Ce sont vos pretextes, frivoles
Pour prolonger encor vos jours.

Et moy ie dis tout au rebours,
Prenés vostre sac , & vos quilles,
Au lieu de marier vos filles ,
Pensés viste à déloger,
Mais tout à l'heure sans songer
À parfaire vostre chevanee,
Il faut partir en diligence,
Vous n'avez pas où recourir
Tout maintenant il faut mourir,

LE BOURGEOIS

Vrayement vous estes bien severe
(Excusés-moy] car ainsi faire
C'est me traiter bien rudement,
Et ie vous diray franchement

16 LE FAUT MOURIR.

Que vous m'estes bien importune,
 Par au montant de ma fortune
 Chose qui me surprend bien fort;)
 Il se faut résoudre à la mort.

Mais devant que cela se fasse
 Me feriez vous pas une grace,
 Vous m'obligeriez grandement,
 De m'accorder dilayemens
 Pour le temps qui m'est nécessaire
 A parachever une affaire
 Fort importante à ma maison;
 S'il vous plaist d'ouïr ma raison
 J'en diray quelqu'une qui vaille
 Dedans l'Etape & dans la Taille
 Je me suis toujors intrigué,
 Non, sans m'estre bien fatigué,
 (Comment je me sentois habillé)
 Dans les affaires de la ville
 Je me mellois incessamment,
 Ce qu'ayant fait fort languement,
 J'ay fait diverses fournitures,
 De grands travaux, des procédures:
 J'ay donné j'ay reçu j'ay mis,
 J'ay fait promesse, on m'a promis,
 Des Tailles s'ay fait les receptes,
 Ces choses ne se sont pas faites
 Qu'avec un embarras bien grand,
 Mais pour me servir de garans

J'ay brauement dressé mon compte,
Où ie fais voir tout ce que monte
Ce que j'ay pris, ce que j'ay mis,
Ce que j'ay promis, au remis;
Là tout au long & tout au large
Je fais ma charge & ma décharge,
Je cote tous les payemens,
Je cite les acquittemens
Passés en faueur de la ville :
Je fus toutefois mal habile
En ce que mes associez
Avec qui sont negotiez
Tous ces procedez d'importance,
Ont jusqu'à la moindre quittance,
Et ie n'en ay point de leurs moy,
Ce qui me met en grand émay
C'est la cause pourquoy ie presse
Que nos comptes bien tost on dresse
Auditeurs ont été nommez
Afin qu'ils soient examinés.

Vous voyez bien que cette affaire
Par un autre ne se peut faire,
Car mes enfans sont en danger
Se faisant par un étranger,
De perdre ce qu'ils ont à prendre,
Peut estre ce qu'il leur faudra rendre,
Et cependant il leur est dû,
Si ie n'y suis tout est perdu,

*Je vous demande, cette grace
 Que par moy ce compte se fasse ,
 Ne me pressés pas jusqu'à tant
 Que ie rende un chacun content ;
 Quand j'en auray fait la closture,
 Je me metray vif en posture
 D'aller ou vous me commandez.*

LA MORT.

*Rien de ce que vous demandés,
 Monsieur vous n'estes qu'une beste,
 Sans ceruelle dans vostre teste ,
 Vous le montrés euidentement,
 Car vous ne pensés seulement
 Qu'à vostre compte de la Taille ;
 Et vous ne faites rien qui vaille,
 Vous ne pensés qu'à vos Enfans,
 A les laisser riches , puissans,
 Avec une belle cheuance,
 Et des biens en grand abondance ,
 Vous estes au nombre des fous
 Car vous ne pensés pas à vous,
 Vous aués un grand compte à rendre,
 Et c'est Dieu qui le doit entendre,
 C'est là qu'il vous falloit penser
 Au moyen de le bien dresser.
 Et c'est où s'est moins appliquée*

Tōiours vōtre Ame detraquée :
 Vous n'y songés aucunement,
 Sçachés mais que presentement
 Dieu tient en sa main le controolle
 Dans lequel non chaque parole,
 Non chaque action seulement,
 Mais il marque precisément -
 Jusques à la moindre pensée
 Si vōstre vie est bien dressée;
 Ce grand Iuge vous l'alloiera,
 Et vous en recompensera,
 Mais si par un effet contraire
 Au monde vous n'avez sçu faire
 Que tout plein de méchancetés,
 Et si tout de faussetés
 Vous avez fait dans vos negoce,
 Et tant d'autres crimes atroces,
 Il est par ses loix arresté
 Que le tout vous sera compté :
 Si pour faire vōstre chevance
 Vous avez en l'outrecuidance
 Où par chicane où par procès,
 Par violence, où par excès,
 Où quelque sorte de rapine,
 D'envahir la terre voisine,
 Soit un champ, des vignes, des prés,
 Sçachés que bien vous la payerés,
 Si dedans ces grandes receptes

80 LE FAUT-MOURIR.

*Qui des Tailles vous aués faites
 Vous n'aués marché franchement.
 Ne marquant pas bien vostre payment
 Qu'on vous faisoit dans vostre roolle.
 Vous le trouuerés maistre drolle,
 Contrains par les diuins arrestz
 D'en payer tous les interets.*

*Si quand vous étiez dans l'étape
 Ce grand Dieu iuge vous attrape
 Debitant dedans cet emplay
 Quelque argent de mauvais aloy,
 Si vous aués en ois adresses
 De couper, rogner les effeces,
 Du temps qu'on ne pesoit pas,
 Si vous aués franchy le pas
 Et pour auoir plus grande proye
 Vous aués fait fausse monnoye,
 Vous aurés amassé du bien,
 Sçachés que vous le payerés bien,*

*Mais que fais-je ? ie suis bien fole,
 Car tout ce que ie dis, s'enuole ;
 C'est parler inutilement
 Puisqu'il faut que tout promptement
 Deuant Dieu vous vous allés rendre ;
 Allés donc sans vous faire attendre,
 Vous n'aués ja que trop tardé
 Depuis que ie l'ay comuandé,*

LA MORT

A un vieux Riche Décrepite.

A Vous ie me suis venu rendre ;
 Ne craignant pas de vous surprendre
 Si ie vous dis qu'assurement
 Il vous faut mourir promptement
 Ie vous crois si prudent & sage,
 Que pour bien faire ce voyage
 Ie vous trouveray toujours prest.

LE DECREPITE.

Vous m'excuserez s'il vous plaît,
 Ie ne le suis pas à cette heure,
 Souffrés qu'encore ie demeure
 Donnés moy tems quoy que bien vieux
 J'y veux penser encore mieux ?
 L'affaire est de telle importance
 Qu'elle merite qu'on y pense,
 Pour une autrefois son effet ?
 Et ie vay mettre ord. e à mon fait.

LA MORT.

Ie m'étonne & ie suis confuse
 Qu'un homme ainsi fait me refuse,

*Je croyois du premier abord
Que vous prendriés au mot la mort
Sans aucunement vous défendre,
Car ie ne sçaurois bien comprendre
Quel contentement vous prenés
Au triste état que vous menés :
Dedans une decrepitude
Toute pleine d'inquietude,
Parmy le chagrin vous vivés,
Et tous les iours y recevés
Quelque incommodité nouvelle;
Durant certain temps la gravelle
Vous fait éprouver son tourment,
Et cependant, Dieu sçait comment
Vostre pauvre carcasse endure,
Tant que cette atteinte vous dure,
Vous soupirés, vous gemissés,
Et tout cela n'est pas assés.*

*Si ce mal fait un peu de trêue,
Aussi tost un autre s'éleve
Qui vous saisit & vous surprend,
La goutte aux jointures vous prend,
Où vous souffrés la même peine
Que l'on souffre dedans la gesne,
Vous estes les iours & les nuits
Dans de perpetuels ennuy,
Je vous vois touiours dans les plaintes
Toujours dans les cris & les craintes.*

Et là vos maux ne sont pas tous,
Je sçay que d'une rude toux
Vous souffrez une grande peine
Qui vous cause une courte haleine,
Ne pouuant quasi respirer ;
Toujours gemir & soupirer
C'est le métier que d'ordinaire
On peu s'en faut on vous void faire,
Pour auoir du soulagement
Il faut auoir incessamment
Avec vous un Apoticaire,
Qui ne sçait autre chose faire
Que farcir vostre pauvre corps,
Et par dedans & par dehors,
De drogues & de medecines,
Lesquelles encor que bien fines,
Quand elles doinent operer
Elles vous font desesperer,
Et ie ne fais pas d'fference
Entre l'une & l'autre souffrance.
Car vous souffrez incessamment
Un presque plus fâcheux tourment ;
Tant que la medecine opere,
Que quand le mal vous desesperere.

Ie trouue que dans vós travaux,
Vous souffrés deux sortes de maux,
Un dans le corps l'autre à la bourse,
Ainsi vostre vie est la source

*De toutes les calamités,
De toutes les infirmités ;
Vous n'avez iour en la semaine
Que vous ne souffriés de la peine,
En ce monde où vous faut pâtir,
Et si ie parle d'en partir
Pour terminer vostre souffrance,
Vous faites de la resistance,
Comme si vous preniés plaisir,
Et que ce fus vostre desir
D'estre toujours dans le martyre,
Pour moy ie ne sçay pas que dire
De vous voir plaie incessamment
Dans un continuel tourment.*

LE DECREPITE.

*Cruelle, inhumaine, felonne,
Ce sont les titres qu'on vous donne,
Mais à tort selon que ie vois,
En mon endroit pour cette fois
Vous n'êtes que trop pitoyable
Car supposé pour veritable
Qu'il ne se treuve aucun moment
Que ie ne sois dans le tourment
Et croyant que ma pauvre vie
Soit toujours dans la maladie,
Et toujours l'affliction,
Vous en avez compassion :*

*Il est faux, i'ay des intervalles,
Mes peines ne sont pas égales,
Il est des temps plus résouïs,
Dans le cours desquels ie jôis
D'un intervalle bien moins rude,
Et si i'ay de l'inquietude,
Quelque temps, de ma rude toux,
Les jours ne sont pas égaux tous,
Si dans l'Hyver elle me presse,
Dans le Printemps elle me laisse
La goutte mē tient quelques iours,
souvent elle finit son cours,
Elle est legerē elle est fantasque
Après avoir fait sa bourrasque
Elle s'en va pour quelque temps,
Si ie souffre quelque tourmens
Que la gravelle me procure.
Ce n'est pas toujours que i'endure,
Car on m'a le secret appris
D'une poudre, dont ayant pris
Elle fait effet admirable
En me purgeant de tout le sable
Qui me causoit tant de tourment,
Je ne le sens plus nullement,
Je treuve ma peine allégée ;
Dire qu'elle soit prolongée
Au moyen du médicament
Qu'il me faut prendre incessamment,*

*Je vous donne bien ma parole
Qu'il n'en est guere dans mon rolle
Par dessus tous les purgatifs,
Je n'use que de lenitifs,
Toutes mes plus grande dépenses
Sont des huiles, & des essences,
Que j'applique par le dehors,
Et ie n'en mets dedans mon corps
Que quand le grand besoin me presse
Et pour cela j'ay cette adresse
Quand i'en suis reduit a ce point,
Que l'argent ien épargne point,
Pour tirer des bonnes boutiques
Les drogues les plus energiques,
Mes medicamens sont triés,
Distillés, quintessenciés
Et preparez en telle sorte
Pour le grand soin que l'on aporte
Qu'ils n'ont point de malignité,
N'y de mauuaise qualité ;
Partant quand ie prends medecine,
Elle est legere, elle est benigne,
Elle opere tout doucement
Sans me presser aucunement ;
Et voila donc comme ma vie
N'est pas incessamment suiuite
Et de miseres & de maux
Et de chagrins & de trauaux.*

Te n'est pas que ie ne confesse
Que bien souvent le mal me presse,
Mais qu'y faire dans ce bas lieu
Il faut souffrir un peu pour Dieu;
C'est là le séjour de misere.
Nous sommes icy pour ce faire,
Ie vous prie de m'y laisser,
Et ne pas mon départ presser.

LA MORT.

Monsieur ie connois vostre ruze,
Icy de rien ne sert l'excuse ;
Nous ne jouans pas aux tarots.
Ceux qui s'excusent sont des sots ;
Que vos douleurs soient donc legeres,
Où soient douces où bien ameres,
Souffriés , où vous ne souffriés pas
Certes vous passérés le pas.

LA MORT.

A un Chanoine.

Monsieur cet avis ie vous donne
Que vostre derniere heure sonne
Et ie viens pour vous avertir
Qu'il vous faut promptement partir
Pour aller jusqu'à l'autre monde :
Un Homme comme vous ne fonde

88 LE FAUT-MOURIR.

*son bonheur dedans ce bas lieu,
Il desire s'unir à Dieu ;
Ce n'est pas icy sa patrie,
Partant il faut que ie vous die
Qu'estant seulement passager,
Tout à l'heure il faut deloger,*

LE CHANOINE.

*Hé! s'il le faut, à la bonne heure,
C'est tout un qu'aujourd huy ie meure.
Ie sçay bien qu'il me faut-mourir,
Que tost ou tard ie dois pourrir ;
Toujours ie pense à cette affaire,
Tous les jours ie la considere,
Jamais ie ne me mets au lit
Que ie ne songe à cét Edict :
Cette memoire est salutaire
Ordinairement me fait faire
Mes œuvres avec le compas,
Afin de ne m'égarer pas
Lors que ie dis mon Breviaire,
Par souvenir dans une biere
Ie me figure estre étendu ;
Et de la sorte est mieux rendu
L'honneur que ie dois à mon maistre,
Car ie songe alors que peut-estre
Ce sera la dernière fois
Que dire l'Office ie dois.*

Si ie suis dans mon Oratoire,
J'en fais l'objet de ma memoire,
Et de ce lieu ie ne sors pas
Que ie ne songe à mon trépas.

Quand ie commence ma journée,
Mon ame est enuirsinée
Quand ma journée a fait son tour,
Cette pensée est de retour

Quand souuentefois ie regarde
Mon poudreux horloge & prens garde
Au sable qu'il va decoulans.

Je dis ; ainsi va s'écoulant
La vie errante que ie roule ;
Peut estre ce sable qui coule
N'aura pas encor tout passé
Que tu te verras Trépassé ;
En effet il est veritable

Qu'ainsi que nous voyons le sable
Passer & couler doucement,
Tout de même insensiblement
Par une infallible coutume
Le chaud interieur consume
En nous l'humide radical,
Dont la serme nous est fatal,
Qu'avec luy finit nostre vie
Qu'elle nous est soudain ravie,
Qu'à l'autre monde nous passons
Au temps que moins nous y pensons,

*Quand ie vois couler cette poudre
I'y songe afin de m'y resoudre.*

*Tous les iours, ou bien s'en faut,
Pour les morts prier il me faut,
Et quand l'Office i'en recite,
Dedans mon esprit ie medite
Et ie vay disant à par moy,
Peut estre que demain pour toy
On fera cette même chose ;
L'homme propose & Dieu dispose.
Et tu ne sçais quand de ton corps
Ton Ame dois sortir dehors.
Quand chaque iour i'entre à l'Eglise
Et là s'il m'auient que ie lise
Un des funebres écriteaux
Qui sont gravés sur les tombeaux,
Au moment que ie les regarde
Ie vois qu'ils me font prendre garde
Qu'avec le temps mon pauvre corps
Au nombre sera de ces morts,
Que dedans ces demeures sombres
I'iray loger avec les ombres
Lors que i'y penseray le moins.*

*I'ay tellement mis tous mes soins
A rêver sur cette pensée,
Qu'en mon Ame elle est enfoncée ;
Il est vray qu'au premier abord
Au seul souvenir de la mort*

Je ne trouvois melancolique,
Mais quand ie luy mise en pratique,
Au lieu d'y rencontrer du fiel
Ie n'y treuvay rien que du miel ;
Et sur tout quand ie considere
Que ce passage est neccessaire ,
Qu'il me faut sortir de ce lieu
Si ie m'en veux aller à Dieu ;
Si ie le dois voir face à face
Qu'il faut qu'en mourant ie le fasse,
Car tant que ie seray ça bas
Ie suis privé de ces ébats ?
Cette pensée est si charmante
Qu'elle me plaist , & me contente ,
Et fait qu'en ce dernier moment
Ie ne suis surpris nullement ,
Ie ne fais resistance aucune ;
Mais si ie ne vous importune
Ie voudrois vous dire deux mots
Que vous trouverez à propos.

Il faut mourir : la chose est claire
Ie suis resolu de ce faire,
Si c'est là le vouloir de Dieu
Que ie déloge de ce lieu,
Puis qu'il est le souverain Maistre ;
Pourtant ; si nous pouvions remettre
La partie à quelque autrefois,
Sans prejudice de ses loix ,

92 LE FAUT MOURIR.

Quo ie vous serois redevable !
 Vous me jugerez excusable
 De fuir en ceste saison,
 Quand j'en auray dit la raison.

Si ie veux prolonger ma vie,
 Ne croyez pas que ie le die
 Pour mon interest seulement ;
 A moy tout va semblablement,
 J'ay dans l'Eglise une prebende
 Et si ce n'est pas la plus grande,
 Je puis dire que peu s'en faut,
 Je voudrois donc à mon defaut,
 S'il se peut la pouvoir remettre,
 Et seignant en faire maistre
 Un mien néveu braue garçon,
 Lequel à toute la façon,
 Dans la tendresse de son âge
 D'estre un jour vertueux & sage,
 Et viure dans les saintes loix ;
 Partant ie pense que ia dois
 Luy resigner mon benefice,
 Puisque ie vois sans malice,
 Mais ie ne puis presentement.

Ce qui me donne empéchement,
 C'est qu'il n'a pas encore l'âge
 Pour pouvoir avec avantage
 Le posseder paisiblement ;
 Car il faut necessairement

LE FAVT MOVRIK.

93

Qu'il soit dedans sa quatorzième,
n'est que dedans sa douzième,
de maniere que dans deux ans
l'aura tout l'âge & le temps
Qui luy peut estre necessaire
pour reüssir, dans cette affaire,
J'ay donc & luy, vous supplions
de bon cœur nous vous prions
de me laisser encor au monde
les deux ans puisque là se fonde
tout l'esper de ce mieu neveu,
lequel alors selon mon vœu
possedera mon benefice,
si vous luy rendés ce service
ce sera le bien obliger,
Après quoy je veux déloger.

LA MORT.

Je prise vostre modestie,
vous ne voulés pas que l'on die
que vous apprehendés la mort,
Mais pourtant vous la craignés fort,
mon sieur, dans vostre échapatoire,
vous me voulés donc faire croire
que si vous m'adresés un vœu
n'est que pour vostre néveu ;
en me priant que je vous fasse
cette faveur & cette grace

94. LE FAVT.MOVRIR.

De pouuoir viure encor deux ans,
 Vous ne demandez que le temps
 Qui iustement est nécessaire
 Pour valablement pouuoir faire
 Que vostre nêveu soit bien seur
 D'être paisible possesseur,
 Sans trouble ; de vostre prebende.

Mais de grace ie vous demande
 Si ie vous donnois ces deux ans
 Vous voudriés qu'ils fassent grands:
 Et ie connois à vostre alléure
 Vous feriés qu'ils n'üssent point d'heure
 Qui ne durast au moins un jour
 Pour prolonger vostre séjour:

Après cela vous prendriez peine
 Qu'un jour durast une semaine,
 Chaque semaine ; ie le crois,
 Vous la feriés durer un mois,
 Et chaque mois en sa tournée
 Vous feriés durer une année:

Ainsi sans doute ces deux ans
 Seroient & plus long , & plus grands
 Que vostre nêveu ne demande
 Pour jouir de votre prébende.

Avec moy l'on ne peut mentir,
 Il vous est fâcheux de parir.
 Et vous cherchez l'échappatoire,
 Mais ce calice il vous faut boire:

Allés-vous en donc hardiment,
 Sans estre en peine nullement
 De vacquer vostre benefice,
 Car auant que le iour finisse
 Le Chapitre ordre y donnera,
 Et quelqu'un il en pouruerra ;
 Que si le néveu n'a pas l'âge,
 Quelqu'un en aura dauantage,
 Lequel bien ioyeux en sera
 Alors qu'il le possedera ;
 Pour couper court , ie vous ordonne
 Si vous auez dit Sexte & Done:
 D'aller , puis que ie vous le dis,
 Dire les Vespres en Paradis.

LA MORT.

A un Aueugle.

LA MORT.

Helas ! quand ie te considere
 Pauvre Homme) dedans ta misere,
 Quand ie vois ton affliction,
 Je te porte compassion ;
 Je vois bien que ta pauvre vie
 De tristesse est toute remplie,
 Que tu ne fais rien que souffrir,
 C'est pourquoy ie te veux guerir.

L'AVEUGLE,

*C'est me rendre un fort bon office.
Et me faire un tres-grand service
Que de me donner guerison.
Vrayement vous avez bien raison
Quand vous dites que dans ma vie
Je ne vois que melancolie,
Rien que tristesses & qu'ennuys.
Autrement faire ie ne puis,
Ne voyant aucune lumiere,
Laquelle est la source premiere
Des plaisirs & contentemens.
Des douceurs & des passe temps
Que l'on peut prendre sur la terre,
La tristesse me fait la guerre.
Je vis dans un chagrin bien grand,
Et tous les jours ie vay mourant
Dedans cet estat pitoyable.
Quis que soit le cœur charitable
Qui vient s'offrir de me guerir,
Il ne peut mieux me secourir
Qu'en me faisant cette caresse,
De bannir toute ma tristesse
Et mettre fin à mes travaux,
Me delivrant de tous mes maux.*

LE FAUT-MOURIR.

77.

LA MORT.

*Je l'ay dit , & le veux faire:
Je metray fin à ta misere
Il me faut suivre pas à pas*

L'AVEUGLE.

*Helas ! je ne vous connois pas
Je voudrois sçavoir qui vous êtes
Qui ce commandement me faites
De vous suivre tout à l'instant*

LA MORT.

*Je suis la mort ; tu vois pourtant
Qu'en te faisant changer de vie
Ta misere sera finies.
Et c'est là l'unique moyen
Qui te peut procurer ce bien
Il n'est rien de plus veritable.*

L'AVEUGLE.

*A ce coup ie suis excusable;
Faisant avec vous des traictes
Pour guerir mes infirmités ;
Je ne vous pouvois pas connoistre
Mes yeux ne pouvant le permettre,
Mais que rien du tout ie ne vois
Mais maintenant qu'à vostre voix*

E

Je vous connois sans tromperie,
 Avec instance ie vous prie
 De ne me vouloir pas guerir
 Sans me plus parler de mourir,
 La vie est longue & languissante
 Vaut mieux que la langueur mourante
 Mourir c'est un medicament
 Que ie trouue un peu vehement,
 soit que ie pleure, ou que ie rie,
 soit que ie chante, ou que ie crie
 Je vous prie (& tres humblement)
 Ne vous en mêlez nullement,

LA MORT.

Tu n'y vois goutte, en ce rencontre,
 Tu le fais voir en parlant contre ;
 Assurement tu n'y vois rien ;
 Puisque tu refuses le bien
 Au temps que ie te le presente ;
 Ta vie est toute languissante ;
 Car tu viens de le confesser,
 Et tu ne la veux pas laisser ;
 Pauvre Homme que peux tu pretendre
 Quels contentemens peux tu prendre,
 si la lumiere te défaut ;
 Tu ne peux avec ce défaut
 Voir les merveilles de nature,
 Tu ne peux voir la creature

LE FAVT MOVRIR.

99

Pour connoistre le Createur ,
 Tu ne peux estre admirateur
 Ces belles voutes azurées ,
 Qu'il a d'étoiles bigarrées
 Et dont les feux étincelans
 Charment les yeux des regardans,
 Le soleil , ce flambeau du monde,
 Qui tous les jours faisant la ronde
 illumine tout l'Univers
 Jusqu'aux pays les plus deserts,
 Et dans les douces influences
 Nous procurent les abondances,
 De ces fruits que tu peux avoir;
 Hélas tu ne le scaurois voir,
 Et tu ne vois non plus la terre,
 Tu ne vois pas ce qu'elle enferme,
 Ny ce qu'elle pousse au dehors,
 Tu ne vois pas tant de Tresors
 Qui paroissent dessus sa face,
 Tu ne vois pas la bonne grace
 D'un million de belles fleurs,
 Que de mille aimables couleurs,
 Sont bizarrement variées,
 Et de la sorte historiées
 Pour donner plaisir à nos yeux ,
 Puisque les tiens sont chassieux,
 Tu n'as pas ce bel avantage.
 Tu peux entendre le ramage

Des oyseaux qui volent par l'air,
Mais s'il est besoin de parler,
Quel plumage ont ou quelles crestes
Ces gentilles petites bestes,
Tu ne goûtes pas ce plaisir
Ne t'en restant que le desir ;
Tu ne peux pauvre misérable,
Admirer ce nombre innombrable
De tant de divers animaux
Dont l'aspect charme sous les maux.

Tu ne peux avoir l'avantage
De voir la mer, cét assemblage
Des eaux qui sont dans l'univers,
Et par des canaux tous divers
Nous donnent de belles fontaines
Pour arroser toutes les plaines.

Tu ne peux voir dessus ces eaux
De quelle façon les vaisseaux
Volent d'une grande vitesse ;
Tu ne vois pas de quelle adresse
On tire de ces lieux profonds
Grande quansité de poissons
Qui sont de diverse nature
Fort bons pour nostre nourriture.

Tu peux bien savourer le vin,
Mais tu ne vois pas le raisin,
Tu ne vois pas cette merveille
Comment elle pend à la treille,

Capable de ravir les yeux
De ceux qui sont plus curieux.

Tu ne vois pas comme on façonne,
La liqueur que ce fruit nous donne;
Le goust fait ton discernement,
Sans en juger plus pleinement,
Il est vray que je me méconte:
Et je dois bien faire mon compte,
Car tu peux juger de l'odeur,
Mais tu ne vois pas la couleur,
Tu ne vois pas comme peut plaire
Ce vin qui dans un verre éclaire,
Avec sa couleur de rubis
De griotte, ou d'œil de perdrix,
Cette couleur tant agreable
Qui rend le goust plus delectable,
Et qui va toujours augmentant
Le plaisir qu'on goûte en pincant,
Et charme tout d'une venue
Le goust, l'odorat, & la vue.

Privé de ces contentemens
Et de ces divertissemens,
De douceur tu n'en as aucune,
Cependant dans cette infortune
Tu veux incessamment souffrir,
Dymoy, vains- il pas mieux mourir?

LE FAVT-MOVRIR,
L'AVEUGLE.

*Je confesse que la lumiere
Est des biens la source premiere,
La clarté fait voir à vos yeux
Les objets les plus precieux
Qui soient dans toute la nature,
J'en suis privé; mais, ie vous iure,
J'en souffre la privation
Avecque consolation.*

*Si des grands biens cause la vûe,
De grand maux on la voit pourvue.
Et bien souuent partent des yeux
Des traits qui sont pernicleux.*

*Si David n'ust vû Bersabée,
Il ne l'ust iamais dérobée.
Si ces deux lubriques vieillards
N'ussent pas tourné leurs regards
De sus susanne chaste & belle
Leur imposture criminelle
N'ust pas rejallissant sur eux
Rendu ses auteurs malheureux.*

*Holofernes perdit la vie
Dans le siege de Betulie,
Et jettant sur Iudith les yeux
Fut vaincu, non victorieux.*

*Marc Antoine se laissa battre
A Cesar, pour sa Cleopatre*

Qui luy donnoit trop dans les yeux;
A ce coup il eut valu mieux
Qu'il eut été dans ma posture;

Et combien de cette nature,
S'ils eussent perdu les deux yeux;
N'üssent jamais perdu les cieux?

Dedans les flâmes éternelles
Souffriront des peines cruelles
Grand nombre de luxurieux
Qui (s'ils eussent été sans yeux)
N'auroient par leurs amours infames
Jamais brûlé de dans les flâmes.

A vôtre dire je consents
Que privé de ce noble sens,
D'une part ie suis bien à plaindre,
Mais aussi ie ne scaurois craindre
Des dangers si pernicieux
Qui viennent du costé des yeux.

Si ie ne vois la créature,
F'en forme quelque conjecture,
Je reconnois le Createur,
Et ie crois qu'il en est l'auteur :
Je ne puis estre que fidelle,
Puis que ie n'ay plus de prunelles;
Et ne puis estre curieux

Que de vouloir jetter les yeux.
Sur ce que ie ne puis comprendre,
Il m'est facile de me rendre,

104 LE FAUT-MOURIR.

Et d'estre fidelle croyant
 Puisque ie ne suis clair voyant:
 C'est Dieu qui par sa providence
 L'ordonne ainsi, comme ie pense;
 Puisqu'il le veut. i'en suis content.
 Je ne me plains pas; & partant
 Laisrés m'y vivre dans ma peine,
 Ne soyés pas tant inhumaine
 Que me vouloir faire mourir
 Comme vous dites pour guerir.

LA MORT.

Selon ce que ie puis comp. end. e
 Tu ne voudrois donc pas entendre
 Pour à present de déloger;
 Mais pourtant il y faut songer.
 Tes raisons semblent bien modestes
 Aussi bien que tous tes pretextes,
 Mais tout cela ~~est~~ rien ne sert;
 C'est tout autant de temps qu'on perd
 Quand des delays on n.e demande.
 Il faut sùrre quand ie commande,
 On ne scauroit rompre ma loy
 Partant tout à l'heure suy moy.

L'AVEUGLE.

Que ie suive? quelle iniustice?
 Dans quelque profond precipice

*Nous tomberions assurément :
 C'est marcher dangereusement
 Si deux Aveugles vont ensemble,
 Et l'on dit toujours, ce me semble,
 Que la mort non plus n'a point d'yeux,
 C'est se jeter en mauvais lieux
 De se fier à sa conduite.*

LA MORT.

*Ne viens pas dontques à ma suite,
 Va-t'en à la garde de Dieu
 Et sorts promptement de ce lieu,
 Sans te mettre beaucoup en peine
 De chercher quelqu'un qui te mène,
 Par les chemins tu trouveras,
 Autant de gens que tu voudras,
 Qui s'en vont faire ce voyage,
 Et ne crains point que le passage
 Soit raboteux, car m'entens-tu ?
 De tout le monde il est battu.*

LA MORT.

A un pauvre Payfan.

LA MORT.

IL faut quitter cette Charrue,
 Express je te suis aparue

6 LE FAVT MOVRIR.

*our te faire commandement.
De me suivre tous promptement
Cette nouvelle ie t'apporte.*

LE PAYSAN.

*Vous vous équivoqués en porte,
Assurément vous y manquez,
Où ie crois que vous vous moquez
De me donner cette nouvelle,
Qui feroit tourner ma cervelle ;
Hé quoy ? mourir un Homme doit
Qui n'a pas mal au bout du doigt ?
I'ay de la santé pour en vendre,
Comment songés vous à me prendre,
Cela , passe pour un vieillard,
Mais pour moy qui suis bien gaillard,
Ie suis à la fleur de mon âge,
Si ie mourrois . seroit dommage,
Nous sçavons fort bien travailler,
Où pour foüir nous éveïller,
De me voir c'est une merueille
Mener de force nompareille
Une bêche , une poëste un fleau,
Une fourche , un trene . un rateau ;
Et c'est une chose assurée
Que quand i'ay ma tâche operée
Ie viens affamé comme un loup
Me mettre à table , où ie tiens comp;*

LE FAUT MOURIR.

107

*De choux ie mange une éculée,
Qui quoy que grande est avalée,
Ie jure, foy de Laboureur,
Qu'un demy pain ne me fait peur ;
RegardeZ quelle apparence
Qu'un tel Homme à son decés pense.*

LA MORT.

*Tu parle comme un Perroquet,
Fay donc viftement ton paquet.
Tous tes discours & tes parolles
Ne sont que choses bien frivoalles;
Veux tu résister à la mort ?*

LE PAYSAN.

*Non, car j'aurois bien grand tort,
Non, il faut faire ce voyage ;
Mais si c'estoit sur le vieil âge,
Lors ie ne m'en soucirois point.*

LA MORT.

*Il te faut partir à ce point ;
Obey quand ie le commande.*

LE PAYSAN.

*Une faueur ie vous demande
S'il vous plaist ne pressés pas tant ;
Ie n'iray pas tout à l'instant ;*

Après la recolte suivançe,
De ce terme . ie me contente
J'ay fait un petit bâtiment.
Pour me loger commodément ;
J'ay pris de plus fore grande peine
A semer bled , semer auoine ;
Avant qu'il vint plust no'emmenner,
Je voudrois bien les moissonner.

D'ailleurs j'ay fait une chouliere,
Que ie crois estre singuliere,
Il ne s'en voit en aucun lieu ,
Je voudrois qu'au plaisir de Dieu
Ma vie un peu fust reculé e
Pour en manger quelque'écoulée.
Car ie les aime grandement;
Et ceux là principalement,
Car ils auront , ce qui m'écourne
Des cabuffés comme une tonno.

D'autant plus j'en voudrois manger,
Que pour les bien appotager
J'auray matiere appareillée.
Cae une vache j'ay sallée ,
Laquelle faisoit bien des veaux.
Si j'en mettois de gros morceaux,
Dans l'huile , ils feront un potage,
Que se mangera sans fromage
Car ils rendront les choux cabus
Bien mols. dont nous seront repus:

Pour en manger deux éculées
Et bien grandes & bien foulées,
Si dure peut estre est la chair,
Quitte pour la tres bien mâcher,
Pour moy j'ay pris toute la peine,
De ces choux i'ay semé la graine,
Et ie beaux tres bien plantés,
Les arrosant de tous côtés !
J'ay de plus engressé la vache,
A vray dire fore il me fâche
Quand vous parlés de déloger
Auparavant que d'en manger,

D'ailleurs j'ay la presente année
Ma vigne belle & bien tournée,
Si bien fait ian ais ie l'auoir ;
Il me semble bien que ie dois
Goûter un peu de sa vendanges,
Ce seoit chose bien étrange
Que sois ayant pris du raisin
Je ne goûtasse pas du vin ;
S'il fera bon l'Hyuer en boire,
Car j'ay bien fresche la mémoire,
Que les raisins durant l'Esté,
Etoient verds à l'extremeté.

LA MORT.

Tous tes discours sont à la fronde.
Va t'en, va boire à l'autre monde.

*Et va t'en viste de ce pas,
De replique il ne m'en faut pas.*

LA MORT.

**A un pauvre Soldat nommé
la Tourmente Mala-
de à l'Hôpital.**

LA MORT.

TU ressens dessus ta personne
Les fruits que la guerre te donne,
Te voila dans un Hôpital
Couché dans un lit & bien mal.
Dans de pitoyables postures
Ton corps tout couvert de blessures,
Je crois qu'en ces extremitez,
Et ces grandes necestitez,
Te voyant ainsi miserable
Je te seray bien agréable,
Te disant pour tes maux finir
Qu'à la mort il te faut venir,
Dispose toy donc la Tourmente,
De partir, sans aucune attente,
Icy ie suis expressement.
Pour t'en faire commandement.

LA TOURMENTE.

Que dites-vous que c'est mon heure
A laquelle il faut que ie meure ?
C'est à quoy ie pense le moins,
Nuit & iour j'applique mes soins
A me guerir, comme j'espere,
Ce qu'estant sans autre mystere
Si ie le suis dans ce Printemps,
Je fais mon compte & ie pretends
Que la colline alors ie gagne,
Pour aller faire la campagne.
Non pas mourir dans l'Hôpital,
Ce seroit là le plus grand mal
Qui pourroit estre à ma rencontre,
J'ay fort bon cœur & ie le montie,
Je veux mourir dedans l'employ
Pour le service de mon Roy.

Prenés moy dans une bataille,
Non pas icy & dessus la paille,
Puis qu'une fois mourir il faut
Que ce soit dedans un assault.
Où ma main se voye occupée,
Où ie tienne au poing mon épée,
Pour en frapper les ennemis,
Non dans l'état où l'on m'a mis
Au point de ne me pas defendre.
Quand vous voudrés, venés moy prédre

112 LE FAUT MOURIR.

*Lors qu'en ma main le pistolet
 J'auray saisi par le colet
 Quelque Espagnol le plus farouche?
 Prenez moy dedans l'escarmouche;
 Où ie ne reculeray pas.
 Pour donner gloire à mon trépas
 En éternisant ma memoire.*

LA MORT.

*Ce point d'honneur & cette gloire
 Sont achetés bien chèrement
 Pour moy ie ne sçay pas comment,
 Tu te peux former la pensée
 De cette entreprise insensée ;
 Ayant reüssy là si mal,
 Que de tomber dans l'Hôpital
 Dedans un extrême misere,
 Pour tout le prix de son salaire,
 Malingre tu t'en es venu ?
 Sans chapeau , sans souliers , tout nu.
 N'ayant pas un bout de chemise
 Pour te défendre de la bise :
 Il est vray que ie parle mal ,
 Tu ne vint pas à l'Hôpital ,
 Puis qu'on t'a fait cette carresse
 De t'y porter sur une Asnesse,
 Car tu ne pouuois plus marcher ;
 Ce point d'honneur t'est donc bien cher.*

Sur une pailleſſe méchante
Je vois étendu la Tourmente
Tout meurtry, rompu, tout bleſſé,
Morfondu, reçu tout caſſé,
Qui gemit, couché ſur la dure,
Du mal de la faim qu'il endure,
Encor qu'il ſoit en cet état
Deux grands ennemis il combat,
Un qui s'appelle la famine,
L'autre ſe nomme la vermine
Ce ſont deux ennemis puiffans;
Et bien rudes & bien preſſens;
Pour dans un Hôpital combattre,
La Tourmente ne les peut battre
S'il n'eſt puiffamment aſſiſté
De Madame la Charité,
Et ſi cette Dame puiffante
N'aide le pauvre la Tourmente,
Il ſe verra toujours ſoumis
A ces deux cruels ennemis.

Tu vois bien ce que ie veux dire;
Je ne puis m'empêcher de rire,
Au temps que j'entens parler;
Que tu diſ que tu veux aller
A ce Printemps, dedans l'armée,
O l'impertinence tramée,
Pauvre la Tourmente, tu vois
Que tu t'en vas dans les abbois.

*Et tu v eux aller à la guerre ;
 Il faut songer d'aller en terre,
 Il se faut songer à mourir
 (Pauvre Homme) & non pas à guerir.*

LA TOVRMENTE.

*S'il le faut hé bien que ie meure,
 Non pas s'il vous plaist tout à l'heure,
 Ne prononcés pas mon Arrest,
 Je ne suis pas encore prest,
 Et ne soyés pas si méchante
 Envers be pauvre tourmente;
 Qu'il ne meure pas aujourd huy
 S'il vous plaist donc accordés luy,
 De grace un delay favorable,
 Soyés un peu plus pitoyable,
 De jussendre il vous requiert fort
 Pour un temps, l'Arrest de sa mort,
 Assurance vous est donnée
 Qu'il y renonce cette année,
 Le Roy se passera de luy,
 Il ne fera plus son appuy,
 Jusques icy qu'il se contente
 Du service que la Tourmente
 Durant vingt ans a bien rendu,
 Pour l'avenir il l'a perdu :
 Il ne sera plus dans l'armée,
 Dont son Ame étoit si charmée ;*

*Qu'un delay luy soit accordé
Qui vous est si fort demandé,
Prolongés s'il vous plaist sa vie.*

LA MORT.

*D'où vient une si grande envie
D'éviter le coup de la mort ?
Pourquoy disputes tu si fort ;
Pour moy ie ne puis le comprendre
Fais moy (ie te coniore) entendre
D'où vient ce grand empressement
Pour avoir du retardement.*

LA TOVRMENTE.

*Auparavant que vous le dire
Je ne puis que ie ne soupire.
Quoy que ie suis Homme de cœur,
Je suis sorty d'un Laboureur,
Pauvre Homme qui bechoit la terre,
Il m'a fait naistre pour la guerre ;
Je n'ay pas été si tost né
Que des marques i'en ay donné.
J'ay plus de cent fois oüy faire
Ce conte à feu ma pauvre mere,
Que tout petit & tendrelet
Quand ie vivois encor de laïc,
Entendant la trompette bruire
Je tournois la teste pour rire,*

LE FAUT-MOURIR.

ignant y prendre plaisir,
 n me voyoit tressaillir,
 n voyoit sur mon visage
 lle m'animoit le courage.
 nd j'entendois battre un tambour
 ceux qui m'étoient à l'entour
 st vray tout ce que j'avance]
 nd ils voyoient ma contenance
 nt saisis d'étonnement ;
 e monstrois évidemment
 ce bruit m'étoit agréable,
 it une chose incroyable,
 schois de sortir dehors
 es maillois par mes efforts ;
 e voyant ainsi debastre
 bloit que j'allois combastre.
 la déja ce que j'oy fait
 ant que je suçois le la Et,
 is lors cette humeur guerriere
 oijours été familiere ;
 and j'us de six à sept ans,
 lus grands divertissemens
 it dedans l'art militaire,
 noy qui faisois soijours faire,
 s compagnons des combats,
 ent là mes plus doux ébats,
 : soijours leur Capitaine,
 souffrois aucune peine

LE FAVT MOVRIK.

117.

Quand il me falloit bien gourmer,
 Si je me faisois renommer
 En les tenant tous en cervelle,
 Si quelqu'un me dressoit querelle
 Je m'en acquittois bravemens,
 Car j'avois ordinairement
 Sur mon ennemy l'avantage.

Etant sorty de ce bas âge
 Il me fallut sur les seize ans
 Quitter là tous ces passe-temps,
 Et songer à quelque industrie
 Pour y pouvoir gagner ma vie,
 Mon pauvre pere alors me dit
 Qu'un métier de gagne-petit
 Il desiroit me faire apprendre,
 Me donnant fort bien pour entendre.
 Que pauvre il n'avoit le moyen
 De me donner autre entretien,
 Que ce métier étoit facile,
 Qu'il ne falloit grand ustensile,
 Puis qu'une meule y suffisoit;
 Pour cela dont il m'alloit
 Que j'y pouvois gagner ma vie;
 Je n'en eus pas grande envie.
 Mais nonobstant tout mon mépris
 Pour luy complaire je l'appris,
 Et luy fis bravemens connoître
 Qu'en peu de temps j'étois bon maître

Fleguïsois fort bien les couteaux
Aussi bien que les fins ciseaux.
Dans quelque temps mourus mon pere,
Délors ie ne voulus plus faire
Le métier de gaigne petit.
Et je jettay par grand dépit
Et d'une telle violence
En haut ma meule, que ie pense
Qu'elle soit encores par l'air,
N'en ayant plus ouï parler.
Et n'en ay jamais eu nouvelle.
Puisque j'auois dès la mammelle
Fait voir assez euïdamment
Dans ce foible commencement
Du geste sinon du langage
Que j'aurois un jour du courage,
Que ie serois Homme de cœur.
Et dans la guerre grand vainqueur.
Ie n'us pas mis mon pere en terre.
Qu'aussi-tost ie fus à la guerre,
Eueillé gay, jeune cadet,
Ie m'enrole, prends un mousquet
Pour dans un grand libertinage
Viure toüjours dès mon jeune âge,
Car depuis ce commencement
Passé n'est pas un seul moment
Sans auoir par pure matice
Mis en pratique quelque vice,

Vres-méchans parmy les amis,
Pire parmy les ennemis,
Et dedans cette humeur méchante
Le me fis nommer la Tourmente,
Ce que ie fis soit à propos,
Jamais ie n'étois en repos,
Ie dressois de grandes querelles
Sur de petites bagatelles
Qui ne valoient pas le parler ;
Ou me battre , ou me quereller ;
Estoit ce que ie scauois faire,
Et cela quasi d'ordinaire,
Au cabaret , ou dans le jeu,
Où sui ieux & tout en feu
Ie vomissois de grand blasphemes,
Et des sermens les plus extrêmes
Qu'un Homme puisse excogiter ;
L'euudiois pour inuenter
Quelque façon qui fust commode
Pour mieux repser à la mode,
Et j'allois disant en tout lieu
Qu'un Soldat ne jurant pas Dieu ,
Ne pouuoit estre qu'un pagnotte ,
Pour desespérer un pauvre hôtez ;
Il n'en falloit autre que moy ,
Luy faisant renier la foy ;
Ie faisois plus de mal que quatre,
Car ie le battois comme plastre ;

Avec cela dans le repas
La poullaile ne manquait pas,
Après quoy; falloit que le drolle
Me trouuast la belle pistole,
Et sans cela n'estoit fait,

Je n'appellon pas un forfait
Que de forcer sa pauvre fille,
Cela n'estoit que peccadille,
Je le faisois assés souvent ;
De cela n'estant pas content
Je faisois insulte à la Mere.

Enfin tout le mal que peut faire
L'Homme le plus malicieux
Je l'ay commis en diuers lieux,
Avec dix mille effronteries
J'ay fait dix mille volteries,
J'ay mille Officiers affronté,
Car i'ay leur argene emporté
Sans leur auoir rendu service ;
Pour ce faire j'auois ce vice
De changer souvent de pays ;
Mes gens étoient tous ébais ;
Quand ie n'étois pas à leur montre
Mais j'étois en autre rencontre,
Et la j'en faisois tout autant
A quelqu'autre encor l'affrontant,
Après ie gaignois la colline
De peur qu'on n'éuentast la mine

Pendant

Pendant le temps, que j'ay roulé
Mille vinandiers j'ay volé,
Que j'ay sçu finement surprendre
Alors qu'il s'en alloient pour vendre
Enfin par tous j'ay gouspillé
Dans les Eglises j'ay pillé,
Où j'ay pris jusques au Calice
Qui seruoit au saint Sacrifice
Et toute cela tambour battant,
Tous les jours j'allois dissipant
Aux jeux ou bien dans les Tauerne,
Car ce grand Dieu qui tout gouverne
Entre les mains pour m'avancer
Ce bien ne vouloit pas laisser
Me voyant trop abominable
De fait me voicy miserable
En cét état ou Dieu m'a mis
Pour les pechés que j'ay commis.

Estant dedans cette pasture
Vous voyés pourquoy ie procure
D'auoir quelque dilayement
Pour ne mourir si promptement:
La raison que ie vous auance;
Est qu'il faut faire penitence
De tous les maux que j'ay commis,
Et veux qu'à chacun soit remis
Ce que ie puis auoir pu prendre
Après, ie suis prest à me rendre,

Je ne seray jamais surpris.

LA MORT.

*Je demande qu'as-tu bien pris,
A peu près ? sçanrois-tu le dire ?*

LA TOVRMENTE.

*Pour le dire , il falloit écrire
Toutes les fois que je voloix ;
Ainsi je vous obeïrois ;
Mais jusqu'icy sur ma parole
Je n'ay rien du tout mis en roolle
Mais à peu près dix mille écus
J'ay bien volé , peut-être plus.*

LA MORT.

*Et comment voudrois-tu pretendre
De pouvoir dix mille écus rendre
Dy moy comment ; par quel moyen ?*

LA TOVRMENTE.

*Je le pourrois faire tres bien,
Car étant en convalescence,
De mon métier , comme je pense,
Je pourrois gagner gentiment
Des moyens & suffisamment,
Pour pouvoir avec le temps rendre
A peu près, ce que j'ay pu prendre.*

LE FAVT-MOVRIR.

123

LA MORT.

Et quel métier :

LA TOVRMENTE.

Je vous l'ay dit,

C'est celuy de gagne petit,

LA MORT.

*Certes , Monsieur de la Tourmente,
Il ne faut pas que je vous mente,
Je ne vous prendray pas au mot ;
De le croire vous seriez sot ?
Estes vous beste , estes vous yvre ?
Vous voudriés longuement vivre
Si vous croyés par ce métier
Pouvoir gagner l'argent entier
Pour faire une si grande somme :
Adam qui fut le premier Homme,
Et Noë pendant tout leur cours
N'auroient jamais vû tant de jours
Que vous en verriés , & peut estre
Le Monde auroit perdu son estre
Que vous n'auriés pas a massé
Cet argent què par le passé*

LE FAUT MOURIR.

Vous aués pris à diuers Hommes.

*Pour faire desí grande som me
Il faudroit éguiser ciseaux,
Cent fois plus qu'on ne voit d'oiseaux
Je vous dis donc & vous declare
Que sans ce pretexte byarre
Vous partiés d'icy promptement
Pour aller sous le monument,*

LA TOURMENTE.

*Helas ! ie suis donc à la gesne,
Ie souffre une bien grande peine,
Et sens bien de l'affliction
Ne faisant restitution.*

LA MORT.

*Il ne te le fallois pas prendre
Pour n'estre en peine de le rendre,
Sçais tu bien ce que tu feras :*

LA TOURMENTE.

Et quoy :

LA MORT.

Le mieux que tu pourras.

LA MORT
A un Criminel dans la Prison.

LA MORT.

JE ne vois personne qui n'use
En mon endroit de quelque excuse
Pas un qui veuille déloger,
Quand il est question de s'engager
De s'en aller à l'autre monde,
Il n'est pas un qui ne me gronde:
Un Criminel se m'en vray voir
Dedans la prison, pour sçavoir
S'il fera quelque résistance
A l'exécution de cette sentence:
Veut-il ne me pas prendre au mot,
Doit le faire il seroit sot.

Je te vois pauvre creature
Dans une chétive posture
Dedans ce cachot qui fait peur ?
Tu dois ressentir dans ton cœur
Une tristesse du tout grande,
Et le crois ; Mais ie te demande
Diras-tu pas tout hautement
Que ie t'oblige grandement ?
Puisque ie veux & tout à l'heure
Te tirer de cette demeure,

126 LE FAUT-MOURIR.
Ne pout s'empêcher de souffrir.
Je te veux faire icy mourir.

LE CRIMINEL.

*Comment mourir tout à cette heure ;
Changer aussi tost de demeure ,
De grace ne me parlés pas
De terminer par le trépas
Ny mon ennuy , ny ma souffrance :
Je vous assure quand j'y pense
Je sens herisser mes cheveux,
Si je puis , mourir ie ne veux,
Que dans l'extrémité bien grande
Cette grace ie vous demande
S'il vous plaist ne me pas presser,
Et dans cet état me laisser.*

LA MORT.

*Tu dis donc que tu veux attendre
A l'extremité pour te rendre ?
Je te vois réduit à ce point,
Car pour moy ie ne pense point
Qu'on treuve un Homme misérable
Dans un état si déplorable
Que ie te vois pour le present ;
Si piteux & si mal plaisant,
Dedans ce cachot plein d'ordure,
Et sur une couche si dure,*

Ou tu fais ton triste seiour.
Helas ! tu n'y vois point de jour ;
Et si tu le vois . c'est peut estre
Par quelque petite fenestre
Qui t'en donne tout justement
Pour faire plus grand ton tourment,
Car il te fait voir la menote
Qui te lie & qui te garote,
Et te montre tes fers si forts
Que tu ne peux par tes efforts
Les briser en nulle maniere ;
Au moyen de cette lumiere
Tu considere la laideur
De ce cachot où ton malheur,
T'a mené pauvre miserable ;
Ce jour ne t'est pas fauorable,
Puisque tu ne peux avec luy
Que voir des objets pleins d'ennuy,
Des autres il fait les delices
Et fait augmenter tes supplices.

Si les iours te sont ennuyans,
S'ils sont fâcheux & s'ils sont grands
Estant dans ce triste équipage,
Les nuitts le sont bien davantage,
Et sur toutes celles de l'Hyuer,
Car tu ne fais rien que réuer,
Touïours au cœur la syndereſe,
Demorante comme la braïse,

LE FAUT MOURIR.

Qu'on ne prévienne ton tourment :
Qu'il roule incessamment
Dans l'esprit action cruelle
Dont le seul penser te bourelle,
L'ombre de cet assassiné,
Ce coup que ton bras a donné
Dans ta mémoire se présente ?
Et sans relache te tourmente,
Tout ce sang qu'il a répandu
Demande que tu sois pendu,
Et que la Justice se fasse ;
Tu sçais que c'est te faire grace
S'il'on te pend, parce qu'il faut
Te roüer sur un échafaut
S'il'on te veut faire Justice ;
Car la potence est un supplice
Trop doux pour punir ton forfait.
Que ta main meurtrière a fait.
Quand le Geolier ouvre la porte,
Et quand à manger il t'apporte,
Tu ne vois que soit le Bourreau,
Qui t'offre le cordeau.
Et qui t'entraîne à la potence.
Tu te rassures en assurance
De ne point être aux alimans,
Mais tu ne vois que ceux que tu prens
Pour te faire mourir.
Et tu ne vois que la mort.
Et tu ne vois que la mort.

Et de cet état malheureux
 Encores sortir tu ne veux
 N'es tu pas fou, qui ne le pense ?
 Aimant mieux sur une potence
 Mourir, que dedans la prison ?
 A ce coup tu n'as pas raison :
 A tout cela j'ajoute encores
 Que tes parens tu deshonoras,
 Car puisque mourir il te faut
 La prison vaut bien l'échafaut
 Car ta honte n'est pas si grande.

LE CRIMINEL.

Au nom de Dieu ie vous demande
 De ma vie un peu prolonger,
 Car pour moy ie ne puis songer
 De mourrir, tant que ie puis vivre,
 Faire autrement ie serois yvre :
 Ie ne dois mourir qu'une fois ;
 C'est la raison pourquoy ie dois
 Dilayer toujours cette affaire
 Au plus tard qu'il se pourra faire,
 Pour vous en dire le défaut
 Ce tard ne fera que trop tost :
 Pour une action si funeste,
 J'auray toujours du temps de reste,
 L'ame est liée avec le corps
 Avec des ligamens si forts.

130 LE FAUT MOURIR.

Que quand on en fait la rupture,
 Un chacun de ces deux endure
 Des tourmens qui n'ont point d'égaux.
 Puisque ce sont leurs plus grand maux
 Laissez les dont ie vous supplie
 Dans cette belle sympathie,
 Ne rompez pas ce bel accord
 Par une si soudaine mort,
 Peut il pas estre qu'il se fasse
 Que mes parens gagnent ma grace
 Pour le forfait que j'ay commis?
 J'ay des parens j'ay des amis
 Qui pourroient traiter tette affaire
 J'ay tué : mais non pas mon Pere,
 Ny mon oncle, ny mon cousin,
 Je n'ay tué que mon voisin
 On pourroit bien avoir ma grace,

LA MORT.

N'attends pas que cela se fasse,
 Car pour sauuer un assassin
 Craeher au bassin :
 Il faut que ie te dise,
 Une forte partie
 Sera ce coup

CRIMINEL.

nble pas beaucoup

Il me reste un autre refuge,
 On pourra corrompre le Juge,
 Mes parens ont de l'argent assés
 Pour me mettre hors de procès;
 En n'épargnant pas leurs pistelles;
 L'on trouve des Ames si molles,
 Des Hommes avaricieux,
 Qu'il se laissent crever les yeux
 A l'éclat de l'or qu'on leur donne;
 Quand une fois telle personne
 Vous avés réduit à ce point,
 Le coup est fait n'en doutez point;
 Tout ce qu'on veut, on luy fait faire,
 Eussies vous tué vostre Pere
 Cela vous sera pardonné
 Pourvu qu'argent luy soit donné
 Car il fera ses procédures,
 Et prendra si bien ses mesures,
 Le temps si bien dilayera
 Que par les delays il fera
 Que cét inhumain parricide
 Ce méchant & traistre homicide
 Passera pour un innocent,
 Tant l'argent est fort & puissant.

LA MORT.

Je te donne toute assurance
 Que bien pauvre est ton esperance

Pour ce costé tu ne tiens rien,
Car ton Iuge est Homme de bien.
S'il en est un parmy le monde ;
La vertu n'a point de seconde,
Il passe sans nul concredis
Pour justicier, chacun le dit,
Et quand il faut punir le vice.
Si rigoureuse est sa Justice.
Que ce qu'il fait par équité
On le croit inhumanité,
Il n'a point de misericorde.
Quand un à meure la corde
La chose est faite, il est pendu.
Le temps est tout a fait perdu
Qu'on y met pour obtenir grace.
Il faut que justice se fasse :
Il n'est du tout point indulgent ;
Que les amis & que l'argent
Bassent enuers luy leur possible,
Ils le trouveront inflexible ?
C'est un Juge qui n'a point d'yeux,
Au lieu qu'aux avaricieux :
Auecque l'argent on les poche,
Il est exempt de ce reproche,
Car il agit tout autrement.
Il n'est auengle justement
Que pour bien rendre la justice.
Et pour faire punir le vice.

Ainsi donc n'a-tu pas grand-sor
 D'espérer d'éviter la mort,
 Puisque ta main a fait le crime
 Il faut que tu fais la victime,
 Tu n'en dois pas moins espérer
 Quoy que tu puisses différer.

LE CRIMINEL.

Si l'on ne peut avoir le Maître
 Par les pistoles, hé peut-estre
 Que le valet est en état
 De n'estre pas tant delicat ?
 Le Geolier sans tant de mystere
 Peut estre fera s'il l'affaire,
 Et selon ce que j'ay connu,
 N ira pas tant par le menu;
 Pourvu que sa bourse en remplisse
 Je puis éviter le supplice
 Duquel vous m'allez menassant,
 L'argent est un demon puissant.
 A des gens fait de cette sorte,
 J'espere de gagner la porte
 De la prison par ce moyen,

LA MORT.

De ce costé tu ne tiens rien
 Et tu n'y peux avoir refuge
 Non plus que d'un costé du Juge,

134 LE FAVT MOVRIR.

*Quand le Geolier seroit méchant
 De se sauuer pour de l'argent
 Il seroit une grosse beste,
 Hé, qu'on luy feroit belle feste,
 Et ie ne voudrois pas, (vois tu)
 Donner sa vie pour un festin :
 Il ne fera point la folie ;
 De hasarder ainsi sa vie,
 Où de jetter dans le malheur
 Luy-même & les siens sous couleur,
 De procurer ta deliurance.*

LE CRIMINEL.

*Je vis dans une autre esperance
 Qui peut estre me servira,
 On dit que le Roy passera ;
 Et qu'aux prisonniers de la sorte
 Ce jour on doit ouurer la porte,
 Et que le bon sire en pur don
 A tous donnera le pardon
 De leurs crimes les plus énormes,
 Ce sont là de tres vieilles formes
 Et des droits non-jamais obmis,
 Comme cela ie seray mis
 Hors des prisons sans nulle peine.*

LA MORT.

Où i dea, mais dans cette semaine

Le gibet t'attend pauvre fol,
 Pour estre pendu par ton col,
 Car la sentence est prononcée
 Et ta pontence on a dressée
 Où bien tost tu seras pendu,
 Et voila ton espoir perdu.
 Car ce n'est pas chose assurée
 Que cette venue esperée,
 Qui pour toy se fera trop tard,
 Tu seras pendu comme au bord.
 Ton Iuge est un Iuge severe
 Dès qu'en main il a quelque affaire
 Il y travaille jour & nuit,
 C'est pourquoy ton procez est cuit
 Avant que la semaine passe.

LE CRIMINEL.

Avant que tout cela se fasse,
 Encore pourrois je échapper,
 Et beaucoup de monde tromper.
 La chose est souvent avenue
 C'est que la corde est rompue
 Au temps que le Bourreau ordet
 Pour étrangler son Criminel
 Luy donnant le saut de l'échelle
 Alors l'occision est belle
 Au criminel pour se sauver,
 Tout le monde pour l'enlever.

Féguisois fort bien les couteaux
Aussi bien que les fins ciseaux.
Dans quelque temps mourut mon pere,
Délors ie ne voulus plus faire
Le métier de gaigne petit,
Et je jettay par grand dépit
Et d'une telle violence
En haut ma meule, que ie pense
Qu'elle soit encores par l'air,
N'en ayant plus oüy parler,
Et n'en ay jamais en nouvelle.
Puisque j'auois dès la mammelle
Fait voir assez euidamment
Dans ce foible commencement
Du geste sinon du langage
Que j'aurois un jour du courage,
Que ie serois Homme de cœur,
Et dans la guerre grand vainqueur,
Ie n'us pas mis mon pere en terre
Qu'aussi-tost ie fus à la guerre,
Iueillé gay, jeune cadet,
Ie m'enrolle, prends un mousquet
Pour dans un grand libertinage
Vivre toûjours dès mon jeune âge,
Car depuis ce commencement
Passé n'est pas un seul moment
Sans auoir par pure matice
Mis en pratique quelque vice,

Tres-méchant parmy les amis,
Pire parmy les ennemis,
Et dedans cette humeur méchante
Je me fis nommer la Tourmente,
Ce que ie fis fort à propos,
Iamais ie n'étois en repos,
Je dressois de grandes querelles
Sur de petites bagatelles
Qui ne valaient pas le parler ;
Ou me battre , ou me quereller ;
Etoit ce que ie scauoirs faire,
Et cela quasi d'ordinaire,
Au cabaret , ou dans le jeu,
Où fui ieux & tout en feu
Je vomissois de grand blasphemes,
Et des sermens les plus extrêmes
Qu'un Homme puisse excogiter ;
J'estudiois pour inuenter
Quelque façon qui fust commode
Pour mieux renser à la mode,
Et j'allois disant en tout lieu
Qu'un Soldat ne jurant pas Dieu ,
Ne pouuois estre qu'un pagnotte .
Pour desesperer un pauvre hôte ;
Il n'en falloit autre que moy ,
Luy faisant renier la foy ;
Je faisois plus de mal que quatre,
Car ie le battois comme plastre ;

Avec cela dans le repas
La poullaile ne manquait pas,
Après quoy; falloit que le drolle
Me trouuast la belle pistole,
Et sans cela n'estoit fait,

Je n'appellois pas un forfait
Que de forcer sa pauvre fille,
Cela n'estoit que peccadille,
Je le faisois assés souuent;
De cela n'estant pas content
Je faisois insulte à la Mere.

Enfin tout le mal que peut faire
L'Homme le plus malicieux
Je l'ay commis en diuers lieux,
Avec dix mille effronteries
J'ay fait dix mille volleries,
J'ay mille Officiers affronté,
Car i'ay leur argent emporté
Sans leur auoir rendu service;
Pour ce faire j'auois ce vice
De changer souuent de pays;
Mes gens étoient tous ébais;
Quand ie n'étois pas à leur montre
Mais j'étois en autre rencontre,
Et là j'en faisois tout autant
A quelqu'auro encor l'affrontant,
Après se gaignois la colline
De peur qu'on n'éuentast la mine

Pendant

Pendant le temps, que j'ay roulé
 Mille viwandiers j'ay volé,
 Que j'ay sçu finement surprendre
 Alors qu'il s'en alloient pour vendre
 Enfin par tout j'ay gouspillé
 Dans les Eglises j'ay pillé,
 Où j'ay pris jusques au Calice
 Qui seruoit au saint sacrifice
 Et tout cela tambour battant,
 Tous les jours j'allois dissipant
 Aux jeux ou bien dans les Taverne,
 Car ce grand Dieu qui tout gouverne
 Entre les mains pour m'avancer
 Ce bien ne vouloit pas laisser
 Me voyant trop abominable
 De fait me voicy miserable
 En cet état ou Dieu m'a mis
 Pour les pechés que j'ay commis.

Estans dedans cette pasture
 Vous voyés pourquoy ie procure
 D'avoir quelque delayemens
 Pour ne mourir si promptement:
 La raison que ie vous avance;
 Est qu'il faut faire penitence
 De tous les maux que j'ay commis,
 Et veux qu'à chacun soit remis
 Ce que ie puis avoir pu prendre
 Après, ie suis prest à me rendre,

Je ne seray jamais surpris.

LA MORT.

*Je demande qu'as-tu bien pris,
A peu près ? sçavrois-tu le dire ?*

LA TOVRMENTE.

*Pour le dire , il falloit écrire
Toutes les fois que je voloys ;
Ainsi je vous obeïrois ;
Mais jusqu'icy sur ma parole
Je n'ay rien du tout mis en roolle
Mais à peu près dix mille écus
J'ay bien volé , peut-être plus.*

LA MORT.

*Et comment voudrois-tu pretendre
De pouvoir dix mille écus rendre
Dy moy comment ; par quel moyen ?*

LA TOVRMENTE.

*Je le pourrois faire tres bien,
Car étant en convalescence,
De mon métier , comme je pense,
Je pourrois gagner gentiment
Des moyens & suffisamment,
Pour pouvoir avec le temps rendre
A peu près, ce que j'ay pu prendre.*

LA MORT.

Et quel métier ;

LA TOVRMENTE.

Je vous l'ay dit,

c'est celuy de gagne petit,

LA MORT.

*Certes , Monsieur de la Tourmente,
il ne faut pas que je vous mente,
Je ne vous prendray pas au mot ;
De le croire vous seriez sot ?
Estes vous beste , estes vous yvre ;
Vous voudriés longuement vivre
Si vous croyés par ce métier
Pouvoir gagner l'argent entier
Pour faire une si grande somme ;
Adam qui fut le premier Homme,
Et Noë pendant tout leur cours
N'auroient jamais vû tant de jours
Que vous en verriés , & peut estre
Le Monde auroit perdu son estre
Que vous n'auriés pas a massé
Cet argent que par le passé*

LE FAUT MOURIR.

Vous aués pris à diuers Hommes.

*Pour faire de si grande som me
Il faudroit éguiser ciseaux,
Cent fois plus qu'on ne voit d'oyseaux
Je vous dis donc et vous declare
Que sans ce pretexte byarre
Vous partiés d'icy promptement
Pour aller sous le monumens,*

LA TOURMENTE.

*Helas ! ie suis donc à la gesne,
Je souffre une bien grande peine,
Et sens bien de l'affliction
Ne faisant restituer rien.*

LA MORT.

*Il ne te le fallois pas prendre
Pour n'estre en peine de le rendre,
Sçais tu bien ce que tu feras :*

LA TOURMENTE.

Et quoy :

LA MORT.

Le mieux que tu pourras.

LA MORT
A un Criminel dans la Prison.

LA MORT.

JE ne vois personne qui n'use !
En mon endroit de quelque excuse
Pas un qui veuille déloger,
Quand il est question de songer
De s'en aller à l'autre monde,
Il n'est pas un qui ne me gronde:
Un Criminel se m'en vay voir
Dedans la prison, pour sçavoir
S'il fera quelque resistance
A l'effet de cette Sentence:
Bens-il ne me pas prendre au mot,
Do ne le faire il seroit sot.

Je te vois pauvre creature
Dans une chetive posture
Dedans ce cachot qui fait peur ?
Tu dois ressentir dans ton cœur
Une tristesse du tous grande,
De le crois ; Mais ie te demande
Diras-tu pas tout hautement
Que ie t'oblige grandement ?
Puisque ie veux & tous à l'heure
Te tirer de cette demenre, }

126 LE FAUT-MOURIR.
Et pour s'empêcher de souffrir.
Je te veux faire icy mourir.

LE CRIMINEL.

*Comment mourir tout à cette heure ;
Changer aussi tost de demeure ,
De grace ne me parlés pas
De terminer par le trépas
Ny mon ennuy , ny ma souffrance :
Je vous assure quand j'y pense
Je sens herisser mes cheveux ,
Si je puis , mourir ie ne veux ,
Que dans l'extrémité bien grande
Cette grace ie vous demande
S'il vous plaist ne me pas presser ,
Et dans cet état me laisser.*

LA MORT.

*Tu dis donc que tu veux attendre
A l'extremité pour te rendre ?
Je te vois réduit à ce point ,
Car pour moy ie ne pense point
Qu'on treuve un Homme misérable
Dans un état si déplorable
Que ie te vois pour le present ;
Si piteux & si mal plaisant ,
Dedans ce cachot plein d'ordure ,
Et sur une couche si dure ,*

Ou tu fais ton triste seiour.
Helas ! tu n'y vois point de jour ;
Et si tu le vois , c'est peut estre
Par quelque petite fenestre
Qui t'en donne tout justement
Pour faire plus grand ton tourment,
Car il te fait voir la menote
Qui te lie & qui te garote,
Et te montre tes fers si forts
Que tu ne peux par tes efforts
Les briser en nulle maniere ;
Au moyen de cette lumiere
Tu considere la laideur
De ce cachot où ton malheur,
T'a mené pauvre miserable ;
Ce jour ne t'est pas favorable,
Puisque tu ne peux avec luy
Que voir des objets pleins d'ennuy,
Des autres il fait les delices
Et fait augmenter tes supplices.

Si les iours te sont ennuyans,
S'ils sont fâcheux & s'ils sont grands
Estant dans ce triste équipage,
Les nuits le sont bien davantage,
Et sur toutes , celles de l'Hyver,
Car tu ne fais rien que rêuer,
Toujours au cœur la syndereſe,
Demorante comme la braiſe,

Qui pour prévenir ton tourment
Te fait rouler incessamment
Dans l'esprit action cruelle
Dont le seul penser te bourelle,
L'Ombre de cet assassiné,
Ce coup que ton bras a donné
Dans ta mémoire se présente ?
Et sans relache te tourmente,
Tous ce sang qu'il a répandu
Demande que tu sois pendu,
Et que la Justice se fasse ;
Tu sçais que c'est te faire grace
Si l'on te pend, parce qu'il faut
Te roïer sur un échafaut
Si l'on te veut faire Justice ;
Car la potence est un supplice
Trop doux pour punir ton forfait.
Que ta main meurtrière a fait.

Quand le Geolier ouvre la porte
Et quand à manger il t'apporte,
Tu crois que ce fait le Bourreau,
Qui te vient offrir le cordeau
Pour te mener à la potence.
Tu n'es jamais en assurance
Comme cela les alimans,
Pauvre malheureux que tu prens
Pour une pauvre nourriture,
Pour entretenir la nature.

Et de cet état malheureux
 Encores sortir tu ne veux
 N'es-tu pas fou, qui ne le pense ?
 Aimant mieux sur une potence
 Mourir, que dedans la prison ?
 A ce compte tu n'as pas raison :
 A tout cela j'ajoute encores
 Que tes parens tu deshonores,
 Car puisque mourir il te faut
 La prison vaud bien l'échafaut
 Car sa honte n'est pas si grande.

LE CRIMINEL.

Au nom de Dieu ie vous demande
 De ma vie un peu prolonger,
 Car pour moy ie ne puis songer
 De mourrir, tant que ie puis vivre,
 Faire autrement ie serois yure :
 Je ne dois mourir qu'une fois ;
 C'est la raison pourquoy ie dois
 Dilayer toujours cette affaire
 Au plus tard qu'il se pourra faire,
 Pour vous en dire le défaut
 Ce tard ne sera que trop tost :
 Pour une action si funeste,
 J'auray toujours du temps de reste,
 L'ame est liée avec le corps
 Avec des ligamens si forts.

130 LE FAUT MOURIR.

*Que quand on en fait la rupture,
 Un chacun de ces deux endure
 Des tourmens qui n'ont point d'égaux
 Puisque ce sont leurs plus grand maux
 Laissez les dont je vous supplie
 Dans cette belle sympathie,
 Ne rompez pas ce bel accord
 Par une si soudaine mort,
 Peut il pas estre qu'il se fasse
 Que mes parens gagnent ma grace
 Pour le forfait que j'ay commis?
 J'ay des parens, j'ay des amis
 Qui pourroient traiter cette affaire
 J'ay tué : mais non pas mon Pere,
 Ny mon oncle, ny mon cousin,
 Je n'ay tué que mon voisin
 On pourroit bien avoir ma grace,*

LA MORT.

*N'attends pas que cela se fasse,
 Car pour sauver un assassin
 On a beau cracher au bassin
 D'ailleurs il faut que je te dise,
 Qu'ayant une forte parité
 Elle retournera ce coup*

LE CRIMINEL.

Je ne m'en trouble pas beaucoup.

Il me reste un autre refuge,
 On pourra corrompre le Juge,
 Mes parens ont de l'argent assés
 Pour me mettre hors de procès,
 En n'épargnant pas leurs pistolles;
 L'on trouve des Ames si molles,
 Des Hommes avaricieux,
 Qu'il se laissent crever les yeux
 A l'éclat de l'or qu'on leur donne;
 Quand une fois telle personne
 Vous avés réduit à ce point,
 Le coup est fait n'en doutés point;
 Tout ce qu'on veut, on luy fait faire,
 Eussies vous tué vostre Pere
 Cela vous sera pardonné
 Pourvu qu'argent luy soit donné
 Car il fera ses procédures,
 Et prendra si bien ses mesures,
 Le temps si bien dilayera
 Que par les delays il fera
 Que cét inhumain parricide
 Ce méchant & traistre homicide
 Passera pour un innocent,
 Tant l'argent est fort & puissant.

LA MORT.

Je te donne toute assurance
 Que bien pauvre est ton esperance

Pour ce costé tu ne tiens rien,
Car ton Iuge est Homme de bien.
S'il en est un parmy le monde ;
La vertu n'a point de seconde,
Il passe sans nul comeredis
Pour iusticier, chacun le dit,
Et quand il faut punir le vice.
Si rigoureuse est sa Justice.
Que ce qu'il fait par équité.
On le voit inhumanité,
Il n'a point de misericorde.
Quand on à meise la corde
La chose est faite, il est pendu.
Le temps est tout a fait perdu
Qu'on y met pour obtenir grace.
Il faut que justice se fasse :
Il n'est du tout point indulgent :
Que les amis & que l'argent
Bassent envers luy leur possible,
Ils le trouveront inflexible ?
C'est un Juge qui n'a point d'yeux,
Au lieu qu'aux avaricieux :
Auecque l'argent on les poche,
Il est exempt de ce reproche,
Car il agit tout autrement &
Il n'est auugle iustement
Que pour bien rendre la justice.
Et pour faire punir le vice.

*Ainsi donc n'a-tu pas grand sort
 D'espérer d'éviter la mort,
 Puisque ta main a fait le crime
 Il faut que tu sois la victime,
 Tu n'en dois pas moins espérer
 Quoy que tu puisses différer.*

LE CRIMINEL.

*Si l'on ne peut avoir le Maître
 Par les pistoles, hé peut-estre
 Que le valet est en état
 De n'estre pas tant delicat ?
 Le Geolier sans tant de mystere
 Peut estre fera s'il l'affaire,
 Et selon ce que j'ay connu,
 N ira pas tant par le menu;
 Pourvu que sa bourse en remplisse
 Je puis éviter le supplice
 Duquel vous m'allez menassant,
 L'argent est un demon puissant.
 A des gens fait de cette sorte,
 J'espere de gagner la porte
 De la prison par ce moyen,*

LA MORT.

*De ce costé tu ne tiens rien
 Et tu n'y peux avoir refuge
 Non plus que du costé du Juge,*

134 LE FAVT MOVRIR.

Quand le Geolier seroit méchant
 De se sauuer pour de l'argent
 Il seroit une grosse beste,
 Hé, qu'on luy feroit belle feste,
 Et ie ne voudrois pas, (vois tu)
 Donner sa vie pour un festin :
 Il ne fera point la folie,
 De hasarder ainsi sa vie,
 Où de jecter dans le malheur
 Luy-même & les siens sous couleur,
 De procurer ta deliurance.

LE CRIMINEL.

Je vis dans une autre esperance
 Qui peut estre me servira,
 On dit que le Roy passera ;
 Et qu'aux prisonniers de la sorte
 Ce jour on doit ouurir la porte,
 Et que le bon sire en pur don
 A tous donnera le pardon
 De leurs crimes les plus énormes,
 Ce sont là de tres vieilles formes
 Et des droits non jamais obmis,
 Comme cela ie seray mis
 Hors des prisons sans nulle peine.

LA MORT.

Où i dea, mais dans cette semaine

LE FAUT MOURIR. 135

Le gibet s'attend pauvre fol,
 Pour estre pendu par ton col,
 Car la sentence est prononcée
 Et ta pontence on a dressée
 Où bien tost tu seras pendu,
 Et voila ton espoir perdu
 Car ce n'est pas chose assurée
 Que cette venue esperée,
 Qui pour toy se sera trop tard,
 Tu seras pendu d'un an tard
 Ton luge est un luge fenné
 Dès qu'en main il a quelque affaire
 Il y travaille jour & nuit,
 C'est pourquoy son procez est cuist
 Auant que la semaine passe.

LE CRIMINEL

Auant que tout cela se fasse,
 Encore pourrois je échapper,
 Et beaucoup de monde tromper
 La chose est souvent auenue
 C'est que la corde est rompue
 Au temps que le bourreau ordet
 Pour étrangler son criminel
 Luy donnant le fant de l'échelle
 Alors l'occision est belle
 Au criminel pour se sauuer,
 Tout le monde pour l'enleuer.

136 LE FAVT-MVORIR.

Et le tirer donne assistance,
 Car dedans la grande affluence
 Du peuple qui est amassé,
 Le Criminel viste & passé,
 Par cette grande multitude,
 Laquelle apporte son étude
 Pour le pouvoir mettre à l'écart;
 Voyant qu'il est hors de hazard
 Dans l'occasion supresante.
 Alors le monde se contenance
 Qui ne va pas dans la rigueur
 Qu'il en soit quitte pour la peur
 Et de fait il l'a manque belle.
 Puis qu'il a uist sauté l'échelle
 Il est puny de son forfait.

Puisqu'autrefois cela s'est fait,
 Il se pourroit bien encor bien faire,
 Et c'est en cela que j'effere:
 Si cela me peut assurer,
 Pourquoi dois-je desespérer,
 A me faire rompre une corde
 Ma complexion bien s'accorde,
 Je suis bien gras & gros, & grand,
 Bien remply de chair, & portans
 Si mon sort le veut bien permaant
 Je pourrois bien en pièces mettre
 La corde par un grand effort
 Pour me garantir de la mort.

LA MORT.

S'il faut mettre son esperance
 Dans un fou dans une balance,
 Assurément (comme ie crois)
 Elle ne sera pas de poids ;
 Car de fait elle est bien legere ,
 C'est estre Enfant de bonno merer
 Que sauter de l'échelle en bas,
 Avec cela n'en mourir pas :
 Il est ainsi ie te l'accorde
 Qu'on void par fois rompre la corde ;
 Cela n'arrive qu'au Bourreau
 A son métier encor nouveau,
 Mais pour celuy qui se doit pendre
 Il le fera tres bien entendre
 Et confesser sans dire mot
 Qu'en son métier il n'est pas sot
 Si sur ses épaules il saute,
 Sçaches qu'il faut bien de la fause,
 Si la corde luy fait faux bond ;
 Apres qu'il n'a point son second
 Qu'il est au métier tres habile
 Car ses cordes luy même il file ;
 Et du meilleur chanure il choisit
 Pour les faire bien à profit :
 Tout ce qui gâse ses affaires
 C'est qu'il les vend un peu trop cheres,

*C'est la raison comme ie crois
 Que quiconque en prend une fois ,
 Jamais il ne veut plus reprendre,
 Enfin pour te le faire apprendre
 C'est ce maistre sire Bourreau ,
 Ce grand corps vêtu de Bureau,
 De mine affreuse & barbe rousse
 Qui te doit donner la secousse ;
 Regarde pauvre malheureux ,
 Si de ses mains sortir tu peux :
 La chose estant donc supposée,
 Peux tu bien avoir la visée
 De ne me prendre pas au mot ,
 Ce seroit être un bien grand sot
 D'estre condamné par Sentence
 A mourir sur une potence,
 Et ne pas mourir en prison ;
 Est-ce avoir une grande raison !
 Dy-moy donc miserable cancre ,
 Comment éviter, par quelle ancre,
 L'écueil de ta calamité ?
 N'es tu pas dans l'extremité
 Que tantost tu disois attendre,*

LE CRIMINEL.

*Quand à la mort il se faut rendre
 C'est à quoy l'on doit bien songer
 Il faut tout le temps ménager ,*

L'extremité doit estre extrême,
Et ie vay songeant dans moy-même
Pour reculer ce dernier coup ;
Que ie pense faire beaucoup
De dilayer cette avanture
Tout autant que le chemin dure
De la prison jusqu'au gibet.
Et crois que le temps qu'on y met
Est encore considerable
Pour satisfaire un miserable,
Parce que ce chemin faisant
C'est toujours un Homme vivant,
Tant qu'il chemine, il est en vie,
Mais quand la mort s'en est suivie,
Tout est perdu pour une fois,
C'est la raison pourquoy ie dois
Vous faire mon humble priere
Qu'à cette extrémité dernière
Mes iours attendant à finir.

LA MORT.

Que sert il de s'entretenir
Dedans des esperances vaines ?
C'en est fait & tu perds tes peines
De chercher du retardement,
Encor qu'à parler sainement,
C'est une bien grande folie
De vouloir prolonger ta vie

142 LE FAVT-MOVR IR.
LA RELIGIEVSE.

*Je vous prie ayés un peu gârdé
De ne rien faire par mégarde,
Bien important est ce dessein,
Vous vous trompés & pour certain,
Allés vous en, je vous en prie,
Tout droit dedans l'infirmérie,
C'est là ce que vous demandés.
Celles sur qui vous pressendés
Et celles qui sont ressalués.
De vous faire des bien venuës.
Quand vous irés pour les querir,
Elles ne songent qu'à mourir;
Tous leurs soins dans leur maladie
Sont de bien terminer leur vie.
Et c'est les obliger bien fort
Que de leur parler de la mort.*

LA MORT.

*Vous même faites vostre conte
Que je n'ay fait aucun méconte,
C'est à vous seule à qui j'en veux,
Et ne disputans pas nous deux,
Il faut partir, voicy vostre heure.*

LA RELIGIEVSE.

Ouy, je veux changer de demeure,

*Et je vous le dis sainement,
Vous ne m'étonnés nullement,
Car vous ayant apprivoisée,
A mourir je suis disposée :
Je sortiray de ce bas lieu
selon le bon plaisir de Dieu,
Et tout à l'heure s'il l'ordonne,
Car ma parole je vous donne
Qu'à subir ce divin arrest
Mon vouloir sera toujours prest.
De sa Sentence je n'appelle
Quand sa volonté sera telle ;
C'est donc à moy qu'assurement,
Vous en voulés presentement ?*

LA MORT.

*De rien ne sert cette replique,
Je vous la vay mettre en musique,
Où bien en plein chant ; tout ira
De la façon qu'il vous plaira,
Et si vous ne le voulés croire
Allés querir une écritoire,
Je vous mettray tout par écrit
Au long ce que je vous ay dit.*

LA RELIGIEVSE.

*J'apprehendois quelque équivoque,
Excusés moy, je me revoque ;*

Soit fait ainsi que Dieu voudra
 Car sans peine on me resuscitera
 S'il faut venir des fait au prendre
 Pourtant ie vous veux faire entendre
 Que sans cela ie voudrois bien
 Pouvoir trouuer quelque moyen
 Pour differer, s'il se peut faire,
 Et ie vous diray sans mystere
 La raison qui me fais songer,
 De mon voyage prolonger,

Par la diuine providence
 Sçachés que i'ay pris ma naissance
 De parens, qui certainement
 Auoient des biens abondamment
 Il est vray qu'avec leur richesse
 Ils ne sortoient pas de noblesse ;
 Mais vivoient en riches Bourgeois,
 Dans l'aise auprès d'eux ie nageois
 Comme seule enfant de ma mere
 Si cela luy fut chose amere
 Ce me fut un tres grand plaisir,
 Parce que c'estoit tout mon desir
 De pouuoir estre fille unique
 Car on voit que c'est la pratique
 [Et c'est avec iuste raison]
 Que quand on v'a dans la maison
 Qu'un seul Enfant, on le caresse
 Avec une grande tendresse.

LE FAUT-MOURIR.

146

Et j'en ay ressenty l'effet:
 D'ordinaire cela se fait,
 Parce que je fus toujours chere
 Tant à mon pere, qu'à ma mere,
 Lesquels n'avoient autre plaisir
 Autre souhait, autre desir,
 Qu'à mes vlonités condescendre?
 Chacun m'aimoit d'un amour tendre
 Si bien que dès mes tendres ans
 Je fus nourrie aux passe temps.
 Et sentis dedans ma jeunesse
 Le plaisir, la delicatessè
 Qu'en cet âge l'on peut goûter:
 Mais ie vous puis bien protester,
 Qu'avec le cours de la nature
 Je vis bien changer de posture
 A mes plaisirs & passe-temps,
 Ce ne furent plus jeux d'Enfants,
 Car comme ie fus dedans l'âge
 Tel quel demande un mariage
 Figurés-vous que mes parens
 Ne prenoient point d'états plus grands
 A me faire le mieux paroistre:
 Je commençay lors à connoitre
 Qu'il falloit avoir jugement
 Pour goûter le contentement,
 La vanité lors me carresse,
 Et de mon cœur se rend maistresse,

de faisant voir évidemment
Que j'en avois abondamment
Pour estre tres. bien mariée,
Et que pour en estre priée
Il falloit aller proprement,
Et s'habiller bien richement.

C'est assez, la chose est prestee,
Des lors ie me mis dans la teste
Qu'il falloit paroistre en habits,
Et si ie le dis, ie le fis,
Fésois toujours mieux ajancée.
Qu'une pucelle fiancée,
Favois des habits à foison
Pour changer à toute saison,
Je cherchois dedans ma cervelle
Quelque mode qui fut nouvelle.
Asfin de me mieux ajuster,
Et ie vous puis bien protester
Qu'il ne paroïssoit poine de fille
Qui fut si leste & si gentille
Je m'en picquois extrêmement,
Et ie m'y penois grandement,
Car ie passon la matinée
Avant que d'estre façonnée,
Je comptois quasi mes cheveux,
Et ie les prenois deux à deux
Pour leur donner bien la torture:
Et les annelant ie vous jure,

Que deux heures dans un miroir
J'avois patience à me voir.

Enfin quand j'étois équipée
Ne plus ne moins qu'une poupée,
Alors ie songeais à sortir
Afin de m'aller divertir :
Avant tout, j'allois à l'Eglise,
Et là non pas une sottise,
Mais diverses ie commettois,
Incessamment ie caquetois
Avec tout cette jeunesse
Qui m'avoit conduite à la Messe,
Souvent ie sortois de ce lieu
Que ie n'avois pas à mon Dieu
Adressé la moindre priere
C'étoit à me donner carrière
Où batoient tous mes pensemens,
Ie ne songeais qu'aux passe temps,
Le jeu, le bal la comédie,
Le promenoir estoit ma vie,
Et là de l'amour ie donnois
Mais, aussi ma part j'en prenois ;
Car étant dedans un jeune âge,
Et d'une humeur assez volage,
Il ne se pouvoit autrement,
Puisque j'étois incessamment
Tantost de la coquetterie,
Et tantost dans la raillerie,

148 LE FAUT-MOURIR.

*Que si seule ie me trouvois,
 Lors que sortir je ne pouvois
 Je prenois non ces œuvres mûtes
 Qu'à fait le bienheureux de sâles,
 Ny la legende aussi des saints,
 Je n'avois pas ces bons desseins,
 Au contraire mes entreprises,
 Etoient de lire des sottises :
 C'estoit à lire des Romans,
 Qui sont de vrais amusements.
 J'employois les meilleures heures
 Pour apprendre sous de faux teutres
 Des éuenemens inuentez :
 Par des écrivains éuentez
 Apres tout, de cette lecture
 Qui n'a ny suc ny nourriture.
 Il m'en restoit le plus souvent
 Que de la fumée, & du vent.*

*De cette lecture indiscrete
 Je me jectois sur l'Epinette,
 Ensuite il faut que vous croyés
 Que les mois estoient employés
 Afin de me rendre sçauante,
 Pour bien danser une courante.*

*Pendans que ie me divertis
 Il se presente deux partis,
 De ces deux chacun prend à gage
 De m'acquérir en mariage*

Mais sans mentir ces deux rivaux
 Ne se trouverent pas égaux ;
 L'un d'eux estoit dedans l'estime
 D'estre opulent & richissime,
 Et l'on estoit d'accord en fait
 Qu'il estoit tres riche en effet.

Mais c'estoit teus, car ie vous jure
 Que pour des dons de la nature
 Il en estoit plus depourvû
 Qu'homme se fait jamais vû,
 Il estoit de taille petite,
 Son nez fait en pied de marmite.
 Sur son visage paroissoit
 Qu'un nombre de trous enfonçoit
 Par tout restez de la verolle,
 Ausquels ie vous donne parole
 Qu'on avoit librement le choix
 D'y pouvoir cacher un gros pois,
 Il estoit hydeux au possible,
 Enfin il ressembloit un crible.
 Et quoy que son nez fut épais,
 Son odeur le rendoit punais.

Pour sa barbe & sa chevelure
 Avec sa mauffade posture,
 C'estoit vraiment du poil de bœuf.
 Il estoit razé comme un œuf
 Au dessous de sa pauvre teste,
 Bref c'estoit la plus grosse beste

150 LE FAVT-MOVRIR

Ce pauvre corps, qu'on puisse voir.

De plus: il n'avoit nul sçavoir,

C'étoit là toute sa science,

Et toute son experience

De sçavoir garder son tresor

Hors de là c'étoit un butor

Cét Homme dans cette posture

Avec ces défauts de nature,

Nonobstant qu'ils fussent bien grands

Estoit au gré de mes parens,

Qui vouloient que ie l'épousasse

Nonobstant sa mauvaise grace,

Estant riche excessivement

C'étoit là leur raisonnement.

Mais raisonnement à vray dire

Qui ne pouvoit pas estre pire.

Quoy qu'il fut riche à regorger

Devoient-ils toutefois songer

A me donner en mariage

Un si difforme personnage,

Forçant mes inclinations

Et choquant les intentions

Que j'avois pour un Gentilhomme,

Amable & le plus honneste homme

Qu'il estoit possible de voir,

Lequel faisoit tout son pouvoir

Afin de m'avoir pour sa femme

Et ie vous jure sur mon Ame

Que cét Homme estoit si bien fait,
Que quoy que jusqu'au moindre trait
Tout fut mêlé dans son visage.
Il estoit beau comme une image,
Civil, honnesté au dernier point.
Homme lequel ne passoit point
Dans la vertu pour un novice,
En toute sorte d'exercice ;
Car pour bien monter à cheual
On ne trouvoit pas son égal,
Pour bien danser, faire des armes,
On eust crû qu'il avoit des charmes,
Quand il pinsoit un instrument
Il étoit encor plus charmant,
Car il entendait la Musique,
Il sçavoit de Mathématique
Assez pour sa condition,
Pour la Fortification.
Il y passoit pour très-habile ;
Son discours n'estoit pas sterile,
Et s'il parloit c'estoit si bien,
Qu'homme jamais dans l'entretien
Ne debba tant de paroles
Plus à propos & moins frivoles ;
Aupres de tous sans contredit,
Il s'estoit acquis le credit
De passer pour homme capable,
Bien adroit, civil, honorable ?

Quand il faisoit ses complimens,
 C'estoit un des Hommes charmans
 Qui sur la terre püst paroistre.
 En ce mësier il estoit maistre,
 Homme qui paroissoit raijourse
 Ce qu'il estoit dans ses discours.
 Il se monstrois dans son langage
 Judicieux prudent & sage.
 Avec tous cela raiissant,
 Agreable, divertissant,
 S'il estoit dans la compagnie
 On agreoit sa raillerie,
 Car son fait estoit debité
 Avec grande civilisé;
 On prisoit sur tout sa memoire,
 Car cet Homme sçavoit l'histoire,
 Tres bien de l'un à l'autre bout,
 Il estoit capable de tout.

Et d'ailleurs pour ne vous rien taire
 Du regard de l'art Militaire
 Il le sçavoit parfaitement,
 Il avoit bien appris comment
 On s'y comportoit en Hollande,
 Dans la Flandre & dans la Zelande.
 Parce que durant quelque temps
 Il avoit eu le passetemps
 De rouler dedans cette terre.
 Pour apprendre à faire la guerre.

Enfin il n'avoit qu'un défaut,
Si tel appeller il le faut,
Il n'avoit pas grande richesse,
Et de fait il avoit en presse
La plus grande part de son bien,
Il ne cherchoit que le moyen
Par quelque riche mariage
De retirer son bien de gage
D'entre les mains d'un sien parent;
C'estois là le plus apparent,
C'estois là qu'étoit l'enclôûre,
Car mes parens (je vous assure)
Ne pouvoient, ny le voulaient voir,
Et moy ie le voulois avoir,
Puisque i'en estois iacolastre
Par un amour un peu folastre,
Je voulois, en realité,
Posséder cette qualité.
D'estre tout de bon Damoiselle,
Je m'étois mis dans la retuelle
Que des biens i'en avois assez
De ceux qu'on m'avoit amassez,
Je sçavois assez bien connoistre
Que pour vivre dans le bien estre,
C'est à dire, honorablement,
Je ne le pouvois autrement
Si ie n'avois en mariage
Cet agreable personnage.

Je crois que mon raisonnement
N'estoit pas hors de sentiment,
Et ie ne crois pas qu'on pût dire
Qu'en mon choix ie prenois le pire,
Car en effet tous ses rivaux
Ne luy furent jamais égaux:
Mais mes parens l'chose innoyee,
Leur vûe avoient toute éblouye
Des richesses & du tresor
Que possedoit ce gros buvor.
Et me pressoit à toute ouïssance
De conclure cette altianoe,
Et prendre pour mon Eponx
Un Homme, que par dessus tout
Je haïssois plus que la peste,
Ne trouvant rien de plus funeste
Que de me vouloir proposer
Qu'il me le falloit épouser.
Je souffrois une même peine
Que l'on souffre dedans la gêne,
Je vivois dans un grand sauey,
Lequel fui bien tost adoncy,
Dans sept jours une pleurésie
A mon pere ravit la vie,
Et ma mere dans quinze jours
De la sienne finit le cours
Par une fièvre violente,
C'est alors que ie fus contante.

Car contr'eux à la verité
I'avois eu l'esprit depité
Bien tost, estant comme affollée,
De leur mort ie fus consolée,
Et (si pour ne vous pas mentir)
On vid lors de mes yeux sortir
Quelques larmes durant cette heure,
Croyez-lé (car ainsi ie pleure)
Ces larmes venoient du cerveau,
Et proprement n'estoient qu'une eau
Qui tout à point m'étoit donnée
Par une source fortunée
Pour arroser mon pauvre cœur,
Qui se sechoit par la douleur
Qu'il avoit si longtemps soufferte.

I'estimots heureuse ma perte
Dedans la mort de tous les deux,
I'voyant accompli mes vœux
De n'estre plus dans l'esclavage
Pour le regard du mariage,
Car ie pouvois à mon plaisir
Me loger selon mon desir

Et d'effet peu de temps se passe
Que ie vous donne de la casse
A mon Richard, & luy fis voir
Qu'il avoit perdu son espoir,
Et n'avoit qu'à plier bagage;
D'fors plus avant ie m'engage

146 LE FAUT-MOURIR.

A cultiver l'affection,
L'amour & l'inclination,
Que j'avois pour mon Gentilhomme,
Lequel n'estoit pas le seul Homme
Qui de l'amour avoit pour moy.

Je n'étois pas en grand émoi,
De chaisir ie n'avois pas peine,
J'avois des galans à douzaine,
Lesquels voyant mes parens morts
Faisoient leurs plus puissantes efforts
Pour acquerir ma bonne grace,
Un chacun y presendoit place,
Car en effet on y voyoit bien
Que j'avois quantité de bien,
Parce que j'étois fille unique &
Cela fait que chacun se picque,
Se met dedans l'empressement.
Et prend du soin extrêmement
Afin de me faire caresse,
Tant pour moy que pour ma richesse,
Car sans me flatter vainement
Ce n'est pas mon bien seulement
Qui me rendois considerable,
J'étois d'ailleurs assez metable,
De beauté j'en avois assez.
Je n'avois pas vingt ans passé.
Et c'est un puissant avantage
(Pour estre agreable que l'âge)

Outre cela comme on m'apprie
Je passois pour fille d'esprit.

A quoy que si bien assortie,
J'estois dedans la modestie;

J'avois alors mille galans

Des plus beaux & plus excellens,

A qui ie semblois estimable,

Mais ie trouuois le plus aimable

Le Gentilhomme que i'ay dit,

C'estoit luy seul sans contredit

Qui de mon cœur estoit le maistre.

C'est ce que ie fis bien paroistre ;

Les articles furent conclus,

De sorte qu'il ne falloit plus

Que prendre le iour pour écrire :

Mais il restoit encor à dire ;

Que le iour à ce destiné

Pour écrire desseinâ.

Mon Gentilhomme prit querelle,

Et pour la vuider il appelle

Son Homme à se battre en duel,

Mais combat pour moy bien cruel

La vie enfin luy fut ostée.

Par une estocade portée.

Tout diest au dessus du tefin

Quand j'ayris ce fatal destin,

Certes ie fus toute étourdie,

De dire si i'estois en vie

100 LE FAUT-MOURIR.

Et faire dignement paroistre
Qu'il est le seigneur & le maistre
Et pour le montrer clairement
Ne refusez aucunement
De mourir, quand il vous l'ordonne,
Ou luy plaist bien quand on luy donne
Un aveugle consentement
En tout, & principalement
Dans cette occasion pressante.

LA RELIGIEUSE.

Je le sçay, ie suis bien contentee
De ce qu'il voudra m'ordonner,
Si ie vous dis de me donner
Delay, pour prolonger ma vie,
Pour cela ie n'ay pas envie
De demeurer dans ce bas lieu
Contre la volonté de Dieu,
Ce seroit une faute grande,
Voicy pourquoy ie vous demande
Du delay si j'en puis avoir.

A dire vray, ie ne puis vain
Sans regret mes fautes passées,
Et ie m'en forme des pensées
Qui m'affligent & me semblent tant
Que ie voudrois d'or en avant
En pouvoir faire penitence,
Car à vous dire vray ie pense

Que ce que jusqu'icy j'ay fait
Ne peut pas faire grand effet ?
J'ay vécu pendant mon jeune âge
Et bien legere & bien volage,
Toiours parmy les vanitez,
Mes pechez pour estre acquittez
Demandent que beaucoup j'endure ;
Je voudrois dans cette closture
Par mes mortifications,
Et d'autres bonnes actions
Appaiser de Dieu la colere,
Ayans choisi ce Monastere,
Que pour expier mes defauts,
Qui m'ont causé de si grand maux ;
Je ressens une sinderese
Dans mon Ame qui trop me pèse,
J'ay dans mon cœur de grand remors
Car quand mes parens furent morts,
Au lieu d'estre triste & dolente,
D'une perte tant importante,
J'en fus joyeuse au dernier point,
Parce qu'à ne vous mentir point
Je fus dans cette frenesie
Pour pouvoir à ma fantaisie
Me marier à mon amant ;
Quand ie songe à ce manquement
Je ne puis que ie ne soupire ;
Jamais on n'avoit eü y dire

162 LE FAUT MOVRIR.

Qu'on eust commis un tel exceZ
 Dedans un si funeste accèZ;
 Laisſés moy donc ie vous supplie
 Passer en ce lieu mon enuie,
 De noyer mes iniquitez
 Pratiquant des austeritez:
 LaisſeZ moy donc vivre, de grace,
 Et permettez-moy que ie fasse
 Ce que m'ordonnent mes trois vœux;
 Parce que si vivre ie veux.
 Ce n'est point pour autre pensée
 Que d'appaiser l'ire offencée
 Du Dieu dont j'ay rompu les loix.
 Et luy rendant ce que ie dois.

LA MORT.

Voicy justement l'occurrence
 Pour pratiquer l'obeïſſance,
 Quand ie vous dis qu' il faut mourir
 Il faut promptement y courir,
 Tant de raisons si bien déduites
 Ne sont purement que des fuites
 Pour pouvoir éviter la mort,
 Et c'est enquoy vous auez tort.

LA RELIGIEUSE.

Ce ne sont pas là des excuses,
 Ny des preserue., ny des ruses.

Ce ne sont que de purs motifs
 Et tous simples & tous naïfs,
 Tels qu'ils sont dedans ma pensée,
 Si vous n'est si pas trop pressée,
 Autre chose ie vous diray
 Par qui sçavoir ie vous feray
 Que si ie montre avoir envie
 De vouloir prolonger ma vie.
 Assurément j'en ay raison,
 Car c'est le bien de la maison.

Vous sçavez qu'il ne se peut faire
 Que l'on n'ait dans un Monastere
 Des affaires & des procez,
 (Et le nostre en a par excez)
 Il a des dettes de commune,
 C'est pourquoy l'on nous importune
 De nous vouloir payer en fonds;
 Et c'est ce que nous ne pouvons,
 Dequoy le bon Dieu nous delivre,
 Parce que nous ne pourrions vivre
 A moins que d'avoir de l'argent.

Il a donc fallu le sergent
 Contre une telle violence
 Et pour y faire resistance
 Entreprendre plusieurs procez
 D'un tres-difficile succez.
 Dès long temps ie m'en suis instruite.
 Pour en faire la poursuite,

164 LE FAUT MOURIR.

En cela ie vois clairement,
Et ie sçay tres pertinamment
Les moyens de nous bien déceudre,
Ie suis propre aussi pour entendre
Les affaire de la maison,
Et pouuoir en rendre raison.

Il est bien vray, ie la confesse,
Que d'autres auoient cette adresse
pour pouuoir s'en mêler assez.
Mais depuis quelques mois passez
Dans une rude maladie
Vous leur auez rayé la vie,
Tellement qu'en cette saison
Ie suis seule dans la maison
Qui des affaires sois capable.

Soyez donc assez charitable
De me lai er pour quelque temps
Autre chose ie ne prétends
Que de faire des sœurs sçauantes,
Et de les rendre intelligentes
En ce qu'elles ne sçauent pas.
I'yray puis après au trépas
Avec une ioye indiu le.

Que si ie fais donc mon possible
Pour pouuoir prolonger le cours
Encor quelque temps de mes iours,
Et si de mourir ie differe,
C'est pour le bien du Monastere,

*Car ie puis dire en l'assuranc
Que cela m'est indifferent,
Où que ie viue, où que ie meurs,
Et ie partiray tout à l'heure
S'il ne se peut faire autrement.*

LA MORT.

*Vous parlez tres percinamment,
Les excuses que vous me faites
Me paroissent beaucoup honnestes,
Mais encor qu'elles soient sans fard,
J'en'y veux point avoir égard,
Partons donc sans autre mystere:
Pour le regard du Monastere,
Le bon Dieu le conservera,
Et quelque sœur inspirera,
Qui d'un tel maistre estant instruite
En prendra fort bien la conduite,
Ce Dieu seul est le ferme appuy
De ceux dont l'espoir est en luy;
Par luy sont toujours protégées,
Les maisons qui se sont rangées
Sous son seruire & son secours,
Sans avoir qu'à luy leur recours,
Ce Dieu tout bon, tout charitable
Que touche ta voix piteyable
Des petits poussins de corbeaux.
Lesquels n'estant pas asés beaux*

166 LE FAVT-MOVRIR.

D'abord selon la fantaisie
De ceux dont ils tiennent la vie.
Si ces peccés abandonnez
Trouvent aussitost qu'ils sont nez
Dans cette sinistre aventure
Les moyens de leur nourriture,
Quoy ! ce Dieu qui leur est si doux,
Pourroit il (ce le croyez vous)
Ne faire pas comme un Pere
Ce qu'avec amour il opere
Pour des animaux sans raison,
En faveur de vostre maison,
Et pour des Ames innocentes
Qui par les Oraisons frequentes
Qu'au Ciel elles adresseront
En tout temps sans doute obtiendront
Tout ce qui sera necessaire
Pour l'entretien du Monastere,
Partez donc promptement ma sœur,
Et tenez cela pour tout seur.

LA RELIGIEUSE.

S'il faut mourir, à la bonne heure,
Joyeusement, donc que ie meure,
Je pars de ce terrestre lieu,
Puisque c'est le vouloir de Dieu.

Fin de la Premiere partie.



T A B L E

D E L A

PREMIERE PARTIE

D U

FAUT-MOURIR

Où la Mort racine ses conquestes , & fait voir en general qu'elle n'épargne personne, & que par une loy de tous âge suivie , elle ravie le jour à qui reçoit la vie.

LA MORT **A** U Pape, page 21

LA MORT **A** A une jeune Damoiselle fiancée, 22

LA MORT. A un Forçat de Galere, 27

LA MORT. A Gaillot qui a perdu la Femme, 32

LA MORT. A Dom Diego Dalmatien,	57
Cavalier Espagnol.	
LA MORT. A un Roy,	58
LA MORT. A une jeune veuve d'un Bour-	
geois.	63
LA MORT. A un Bourgeois.	71
LA MORT. A un Riche décrepit,	81
LA MORT. A un Chanoine,	87
LA MORT. A un Aveugle,	95
LA MORT. A un pauvre Païsan,	105
LA MORT. A un pauvre Soldat nommé	
Tourmente, malade a l'Hospital,	110
LA MORT. A un Criminel dans la pri-	
son.	125
LA MORT. A une Religieuse,	141

LE FAUT-MOURIR

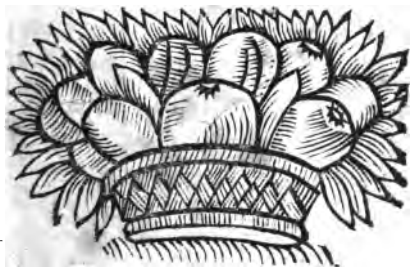
ET LES EXCUSES

inutiles que l'on apporte
à cette necessite.

LE TOUT EN VERS BURLESQUES.

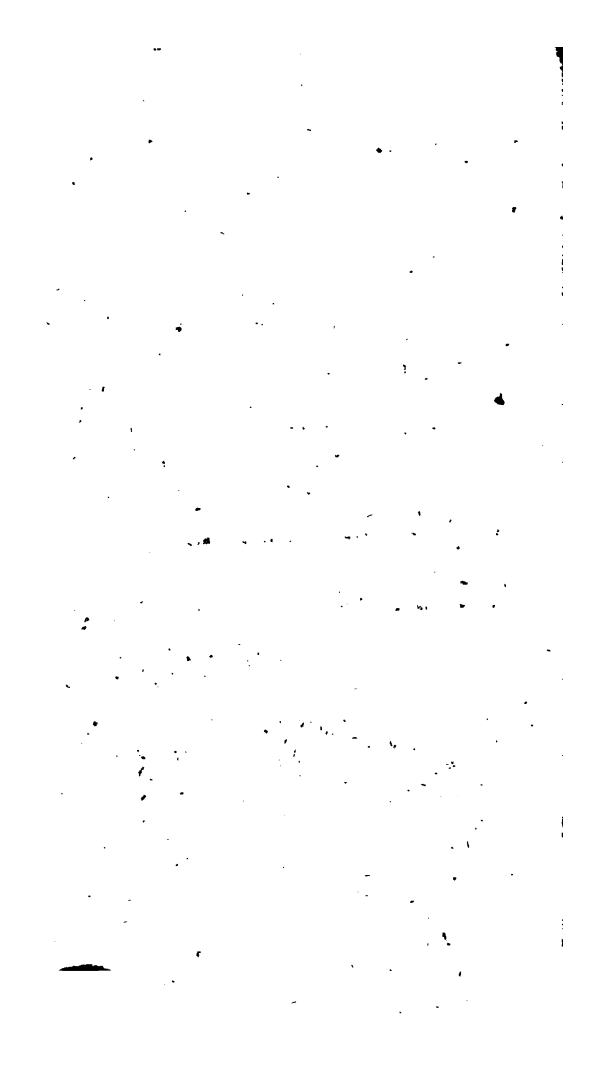
*Par Me JACQUES JACQUES,
Chanoine creé de l'Eglise Me-
tropolitaine d'Ambrun.*

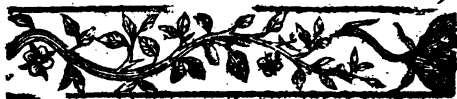
SECONDE PARTIE.



A ROUEN,

M. D C. LXXV.





LE
FAUT-MOURIR
ET LES EXCUSES
inutiles que l'on apporte
à cette nécessité.

LA MORT.
AU MEDECIN.



MONSIEUR, je vous vois hors
d'haleine,
Vous prenez une grande peine.
Vous estes dans l'empressement
Vous songés vous rêvés comme,
On pourra faire que la vie
A ce coup ne soit pas ravie
Au malade que vous traités,
Mais certes vous vous mécontés;
Plus grande est vôtre maladie.
Afin donc que ie vous la die,

4 LE FAUT MOURIR.

*C'est que sans beaucoup discourir
Vous devés songer à mourir ;
Medecin guéris toy, toy même ;
Comment Monsieur, vous estes bléme
Cette nouvelle vous surprend ?*

LE MEDECIN.

*Il est vray ; mais elle m'apprend
Qu'avec toute la Medecine,
Contre la puissance Divine
Me défendre ie ne puis pas ;
Elle m'ordonnant le trépas.
C'est en vain de luy contredire ,
Toutefois je voudrois vous dire ?
Puis-je pas avoir un delay ?*

LA MORT.

*Non plus qu'un cheval de relay :
Vous allés changer de demeure
Et quand ? ce sera tout à l'heure
De delay vous n'en aurez point ;
Le moule de vostre pourpoint
Sera bien-tost dedans la terre,
Vous me faites ouverte guerre ;
Je n'ay pire ennemy que vous,
Vos recépès me bultent tous,*

LE FAUTMOURIR.

5

Qu'à m'empescher de pouuoir prendre
 Ce que nature me veut rendre;
 Toutes vos occupations,
 Vos études, vos actions,
 N'ont autre fin qu'à me détruire;
 Vous songez toujours à me nuire;
 Et vous me demandez quartier,
 Vous boirez ce Calice entier;
 Consultez bien vostre Hypocrate,
 Et Galien, si de ma patte
 Ils vous pourront faire échapper;
 Voyés cét esprit & sans pair,
 Ce grand Fernel ce grand genie,
 S'il vous pourra sauuer la vie;
 Consultez en particulier
 Ce fameux guerisseur Olier,
 Mashiole, ou Dioscoride,
 S'il me pourront tenir en bride?
 Paracelse, ou bien Rabalais,
 S'ils pourront rompre mes filets,
 WeKier ce Medecin de Baste
 Qui porte toujours dans sa malle
 De bons secrets contre tout mal,
 Agrippa, Razis Varandab,
 S'il vous pourront tirer de peine,
 Allez voir Fallope, Auicenne,
 Rondelet, Cardan, Scagliier,
 Pour voir s'ils me pourront ranger,

6 LE FAUT MOURIR.

*Et par leur science profonde
Vous retenir dedans le monde.*

*Ceux la peut-estre sans trop vieilles,
Les nouveaux vous gueriront mieux,
Sondés-les, ie vous le conseille :
On en voit d'experts à merveille,
Vous avés Zecutus Sennert,
Riviere, Ranchin, & Lambert,
Du Laurent, & la Framboisiere ;
Merindol en cette matiere
Passe pour Homme tres-sçavant.*

*Voyés aussi chemin faisant,
Crolus, & les Spagiriques,
Par leurs beaux remedes Chymiques
Peut-estre qu'ils vous gueriront.*

LE MEDECIN.

*Non iamais ils ne le feront,
Encor qu'ils soient Hommes habiles,
Leurs sciences sont infertiles,
Je n'en puis tirer aucun fruit,
Si vous voulés ah ! ie suis cuit
Je sçay que leur science est vaine,
Et que tout y perdront leur peine,
Se voulans roidir contre vous,
El pourront bien parer aux coups,
Et pour quelque temps me défendre.*

LE FAUT. MOURIR.

7.

*Mais enfin il faudra me rendre ;
C'est se ranger au rang des fous
Que de disputer contre , vous.*

LA MORT.

*Vous deviez dans cette posture
Recourir à cette nature
À laquelle vous croyés tant,
Afin à ce coup importants
D'en tirer quelque service.*

LE MEDECIN.

*Ne m'accuséz pas de ce vice
D'avoir un si fat sentiment
Et si peu Chrestien ; nullement
Je ne crois pas à la nature ;
Tant seulement (ie vous le jure)
Je crois fermement & soûtiens,
Avec les plus sages Chrestiens,
Qu'un seul Dieu, & Auteur de ton être
Est son seul & souverain Maistre ,
Que la nature ne fait rien
Que par son ordre , & son moyen ?
En elle donc ie ne me fie ;
Mais ie vous demande la vie
Pour quelque temps, donnés la moy.*

A iij

LA MORT.

*Pauvre Homme desabuse soy.
 Oste cela de ta ceruelle :
 Quoy ? qu'un Homme qui i me querelle ?
 Que mon ennemy decouverts,
 Et qui par un traffic ouuert,
 En toutes choses m'est contraire ;
 Vine encor ? Le n'en veux rien faire,
 Non, tu passeras le guichet,*

LE MEDECIN.

*Si vous le voulés, c'en est fait ?
 Mais de grace auant que ce faire,
 Adoucissant vostre colere.,
 Ecoutez moy paisiblement,
 Et vous verrés assurément,
 Si vous auez la patience,
 Que ie n'ay rien que l'apparence.
 Des crimes qu'on veut m'imposer ;
 Et si vous voulés auiser,
 Vous trouuerés la chose claire.
 Qu'avecque moy dans cette affaire
 Vous n'aués pas beaucoup perdu,
 Et que le tout bien entendu,
 Vous me demeurés redevable.*

LE FAUT-MOURIR,

9

LA MORT.

*Vrayment vous estes admirable !
Comment l'entendés-vous parlés.*

LE MEDECIN.

*Et bien, puisque vous le voulez,
Je diray donc pour vous instruire,
Qu'en un temps ie vous ay pû nuire,
C'est à dire dans mes vieux ans,
Quand dans le nombre des sçavans
J'ay pu rencontrer quelque place :
Alors j'ay d'une viue audace
Souvent rany vostre butin
Et comme un courageux mâtin
Je vous ay fait lâcher la prise :
Je vous le dis avec franchise,
J'estois aise de faire voir
Que sur vous j'auois du pouuoir.
Et vous ayant rany la proye.
Pen faisois un grand feu de joye,
Quand j'estois le victorieux.
Cela me rendoit glorieux,
J'estois enflé par la science,
Assuré par experience,
Qui me faisoit parer vos coups,
Ainsi je me moquois de vous :*

A v

Mais tout cela dans mon vieil âge,

Venons à mon apprentissage,

Où vous verrés bien clairement

Qu'en ce faible commencement,

Ignorant dedans ces matières,

Je remplissois les Cimetieres

De ceux que je faisois mourir

Quand je les devois secourir.

Comme j'étois dedans l'école,

Il me sembloit que la parole

Me suffiroit pour tout guerir :

Pour disputer, pour discourir

De l'état d'une maladie.

Certes il faut que je le die,

Je le faisois fort à propos,

Je ne prenois aucun repos,

J'étois toujours dans la dispute,

Je n'apprehendois pas la chûtre,

Je mettois dans le desfarroy.

Ceux qui disputoient avec moy,

Car je passois pour un oracle :

Et d'effet, sans aucun obstacle,

Avec grand applaudissement,

Et bien avantageusement

Par mon esprit je fis paroître

Que j'étois digne d'être maître

Je passay Docteur, & de lors

Je croyois que tout les feroit.

De cette science divine,
Je veux dire la Medecine
Etioient enclos dans mon cerveau,
Je garantirois du tombeau
Ceux que j'aurois à ma conduite,
Et ie vous donnerois la fuite,
Que ie ferois comme les saints,
Des plus malades les plus saints
Ce qu'on trouvoit plus admirable,
Je croyois tout mal guerissable,
Disant que i'en viendrois à bout,
Et que ie chevirois de tout,
Pensant vous faire ainsi la nicque.

Je voulois donc mettre en pratique
Tout ce que ie me promettois
Mais en grande peine i'étois ;
Car ma parole ie vous donne
Qu'il ne se rencontroit personne
Qui s'en voulut fier à moy ;
Chacun alloit disant hé quoy
Tét Homme faire apprentissage
Sur toy ? tu ne serois pas sage ;
Qu'il ne monstra & me fasse voir
Des effets de son grand sçavoir,
Pour moy ie n'ay pas grand envie
De vous confier ainsi ma vie
Au Medecin ieune & nouveau
Qui me pressera comme un veau :

Je demeuris là sans rien faire,
 Il falloit cependant me taire,
 Ma science étoit comme l'or,
 Ce si bel & riche tresor,
 Qui pendant le temps que la terre
 Dedans ses entrailles l'enferme
 Ne peut produire sa lieur,
 J'étois en semblable malheur,
 Parce que sans experience,
 Ma haute & sublime science
 Etoit un tresor, mais caché:
 Or apres m'être bien fâché,
 Et m'être plaint de la fortune,
 Une occasiⁿ opportune
 S'offrit fort favorablement
 A mon dessein, voicy comment.

Nous avions lors dans nostre ville
 Un Medecin assés habile,
 Qu'on nommoit Monsieur du Quercy.
 Qui seruoit dedans l'Hospital,
 Cet Homme là finit sa vie
 Par une forte apoplexie,
 Qui de ses ans trancha le cours
 Sans qu'on y pût donner secours,
 Puisque sa playe étoit mortelle.

Comme j'en appris la nouvelle,
 Mes amis me firent sçavoir
 Qu'ils emploieront tout leur pouvoir

LE FAUT MOVRIE.

15

Pour me faire entrer en sa place ;
Ils le firent de bonne grace,
Parce qu'il leur fut accordé
Tout ce qu'ils avoient demandé :
J'entray dans cette infirmerie,
Et pour contenter la furie
Qui m'animoit contre la mort,
Des sujets je trouvoy d'abord
Qui s'offroient du tout favorables ;
Un grand nombre de miserables,
Qui malades dedans leurs lits
Poussoiẽt leurs plaintes & leurs cris :
Dans cette triste compagnie
De soulagement d'égarnie,
Je découvris à même temps
Grand nombre de febricitans ;
Je rencontray des frenetiques,
Astropiats Paralitiques,
Quantité de Soldats blessés,
Les autres de l'asthme pressés
Quelques uns par la pleurésie,
Plusieurs atteints d'hydropisie,
Les autres d'une rûde toux ;
Ces pauvres gens demandent tout,
Qu'au nom de Dieu, je leur ornonne
Quelque remede qui leur donne
A leur mal quelque allègement.
Je leur promets qu'assurément

14 LE FAVT MOVRIR.

Tous ceux qui sont dedans la troupe,
 Mangeront bravement leur soupe,
 Sains & gaillards dans peu de temps,
 Parce qu'ainsi je le pretens,
 Je vay donc voir l'Apothicaire,
 Et là je commence de faire
 De grands recipés pour mes gens,
 Qui furent autant de sergens,
 Pour les mener à l'autre monde:
 Car comme je faisois ma ronde,
 Afin d'apprendre quel éfet
 Mes medicaments avoient fait,
 Je trouvoy d'étrange besongne
 Et qui me fit grande vergogne.

De mes malades la pluspart
 Couroient alors un grand hazard;
 De partir pour le grand voyage.
 Et faire le pelerinage
 Que nos premiers parens ont fait.
 Les autres étoient en éfet
 Déjà partis fort à la haste:
 Il ne faut pas que ie me flatte
 Certes cela m'affligea fort.
 Alors je me plaignoïs du sort:
 J'étois objet de mocquerie.
 Car on disoit par raillerie
 Que ie guerissois de tout mal
 Les malades de l'Hospital.

*Je disois pour couvrir mon crime
Qu'on ne gardoit pas le regime
Que j'avois prescrit, & partant
Le Medecin le plus sçavant
N'y pourroit faire davantage.*

*D'autresfois j'atensois la rage
Et la malignité du mal,
Disoit que dedans l'Hospitâl
Le mal étoit Epidémique:
Après ce malheur, je me pique
Et tâche de réussir mieux.
Et j'ay toujours fiché les yeux
Sur les livres, afin d'apprendre
Les moyens que je pouvois prendre
Pour mes malades seconrir
Cependant? Je les vois mourir,
Je vis qu'ils s'en vont à douzaines,
Ou pour dire mieux à centaines.*

*E étoit alors que tous mes coups
Étoient favorables pour vous,
Parce que vers vous s'alloient rendre
Ceux que vous deviez venir prendre
Vous receviés ainsi faisant
Toujours de moy quelque present:
L'appris combien au dire au faire
La traitie est grande en cette affaire,
Où que d'al decto al fato
{ Dit l'italien à grand inatto }*

Et qu'allant à perte de vûë,
On ne manque pas de bévue ;
A l'école il m'étoit avis
Qu'avec mon babil & devo
Je guérirois les maladie ;
Mais ce sont de pures folies ,
Si le Medecin n'est expert,
Et n'a la pratique , il se perd ;
Et j'en ay fait l'expérience,
Car avec toute ma science,
Comme tantost ie vous ay dit,
J'allois perdant tout mon credit
Je m'équivoquois à toute heure,
Car un mal pour l'autre, ie meura ,
En mille rencontre i ay pris,
Je prenois Corbeil pour Paris.

Quand ces fièvres intermitantes,
N'auoient pas toutes leurs patentes
Pour se faire voir clairement,
J'étois avec empressement
Dans de grandes inquietudes :
Et parmy ces incertitudes,
J'ordonnois ab hoc & ab hac,
Et faisois sortir de mon sac
Ce qui venoit à l'auanture :
Mais le plus souvent ie vous jure
Que mes pauvres febricitans
Ne s'en trouuoient pas trop contents.

*Mes Medicaments à la fiende
Les enuoyoient à l'autre monde,
Pour y changer d'air, tout expres,
Encor qu'ils ne fussent pas prests,
Je me fiois fort aux urines,
Mais dedans ces fièvres malines
Bien souvent elles me trompoient,
Car par fois elles me sembloient
Belles & cuites à merueilles.
Et paroissent toutes parcellles
A celles que font le plus sains,
Et croyois que mes desseins
J'aurois une fort bonne issue,
Mais ma créance estoit dechûe
Ainsi ie disois hardiment,
Et publiois tout hautement,
Pour étendre ma renommée,
Que le mal alloit en fumée,
Que mon malade en peu de temps
Luy montreroit fort bien les dents:
Mais cependant que ie m'amuse,
Le mal traistre se sert de ruse,
Au temps qu'il paroist le plus beau,
Il fait transport dans le cerveau
De tout ce qu'il avoit de pire;
Et sa va mocquant de mon dire;
Et abandonne le plus bas
Pour aller faire son fracas*

18 LE FAVT-MOVRIR.

*Dans la region la plus haute ,
Et mettre mieux au iour ma faute
Arrivé qu'il est ; promptement
Par un soudain embrasement
Il allume une frenesie ,
Laquelle souvent est saisie
D'un profond assoupissement ,
Qui ne le quitte qu'au moments
Que nostre malade s'éveille ,
Dedans le Royaume des morts.*

*Helas ! combien de grands ressorts ,
Que de secrets , bonté divine !
Qui sont cachés en medecine ,
Et qui devant qu'estre conçûs
Fons les cemetieres bossus.*

LA MORT.

*Monsieur le Medecin ie pense
Que vous croyez avoir licencence
De parler éternellement ?
Conclués donc & vite ment ,
Qu'est ce que vous auez à dire ?
Avec moy l'on ne doit pas rire
Ny par les discours m'amuser.*

LE MEDECIN.

Ainsi ie n'en veux pas user ,

LE FAVT MOVRIR.

19

*Je ſçay bien les obeiffances
Les reſpects & les deferences
Que ie vous dois tres-juſtemens.*

LA MORT.

*Monſieur, trèues de compliments,
Acheués en peu de paroles,
Et les Cujas & les Bartheles,
Auec vous leurs puiſſans diſcours:
N'ont pas pu prolonger leurs iours,
Tous ont reconnu mon Empire,
Enfin donc qu'aués-vous à dire à
Car il faut déloger comme eux.*

LE MEDECIN.

*Par mes dits, conclure ie vous
Que vous ayant rendu ſçauant
Par ma harangue precedente,
De tout ce que j'ay fait pour vous,
Vous abattiés voſtre courroux,
Et me laiſſiés encore viure.*

LA MORT.

*Non. Il faut que ie me deliure
D'un ennemy qui me pourſuit:
Et quoy, par voſtre grand deſuit*

*Vous voudriez donc, comme ie pense,
En tirer cette consequence.*

Que vous m'ayés bien obligé?

A quoy vous n'ayés pas songé,

Comme ie vous feray conoistre,

Quand vous fassés les coups de maître

[J'entens de Maître tout nouveau,

En envoyant dans la caveau

Les plus seins sans autre mystere

Dites moy le voulez vous faire?

Tout cela n'a-t'il pas esté

Par dessus vostre volonte,

Plûstost pour me nuire gagée?

Je ne vous suis donc pas obligée

De ce bien que vous m'ayés fait.

Pour vous convaincre oyés ce fait.

Un Homme avoit une querelle

Avec un autre; Dieu sçait quelle,

Enuenimée au dernier point:

Cét Homme là ne dormoit point:

Et couvoit une grande envie

De luy pouvoir oster la vie,

Pour executer son dessein,

Il luy plante un poignard au sein,

Et crût, la playe estant mortelle,

Avoir terminé sa querelle:

Le coup ne fut pas si fatal,

Son ennemy n'ut point de mal

De cette blessure au contraire
Ce luy fut un coup salusaire,
Le poignard justement passant
Entre deux costes se passant,
Fit sortir par son ouverture
Un grand amas de pourriture,
Qu'un Empiéme avoit laissé
Dans la poitrine du blessé,
Laquelle fut ainsi vuaidée,
La playe estant consolidée,
Cét Homme par un heureux sort
Evita le coup de la mort,
Par celuy qui mourois d'envie
De luy faire perdre la vie ;
De la sorte sans y songer
Il ne pouvoit mieux l'obliger :
La chose est pourtant évidente
Comme fait voir leur haine ardente,
Que ces immortels ennemis
Entr'eux ne furent pas amis :
Conclusion de la ie tire :
Que la querelle est coûjours pire
Que nous avons entre nous deux :
J'ay reçu du bien , ie le veux,
Vostre dessein estoit contraire ,
Car du mal vous me voulés faire ;
C'est pourquoy sans avoir égard
A vos discours tout pleins de fard,

Gaignés moy vite la colline.
 Avecque vôtre Medecine,
 Je ne veux plus vous éconser.

LE MEDECIN.

Un mot ; ie vous veux protèster ,
 Si vous me faites cette grace
 De permettre qu'ioy ie fusse
 Encor séjourner quelque temps,
 Que rendant vos souhaits contents
 Je ne vous feray plus la guerre ;
 Car tant que ie seray sur terre :
 Mes desseins sont tous desobus
 De ne me mêler jamais plus
 Du métier de qui la pratique
 Vous met en caprice & vous pique ,
 N'y d'aimer contre vôtre effort
 Un art qui vous déplaist si fort :
 Et ma parole ie vous donne
 Que recevez plus ie n'adonne ?
 Tout ce que faire ie pretens ,
 C'est de prendre dans mes vieux ans
 Le repos , si ie le puis faire ,
 De mes travaux le vray salaire :
 Benir soit Dieu , qu'au temps passé
 J'ay beaucoup de bien amassé.
 Je vous conjure qu'il vous plaise
 M'en laisser iouir à mon aise,

LA MORT.

D'ennemy reconcilié

[*Bien qu'il paroisse humilié*]

Il faut toujours qu'on désfe,

Et ne se hasarder par sa vie,

T'y fier, nin sei tan marto)

Pour n'estre pas, ignannaso)

Car bien souvent qui trop s'y fte

Voit qu'il commet une folie.

Monsieur, vous m'entendés tres bien

Ce langage est Italien :

Mais en bon François ; sans scrupule

Moniés bravement vôtre mule,

Allez-vous en au petit pas,

Car ie ne vous pardonne pas.

LA MORT.

A L'APOTICAIRE.

LA MORT,

VENÉS, Monsieur l'Apothicaire,
Ie vous veux donner un clistere,
Qui vous menera, mais bien fort,
Car il vous doit mener à mort.

24 LE FAVT.MOVRIR.

Mes drogues n'ont point de pareilles,
Je leurs fais faire des merveilles,
Mais elles ne font justement -
Que selon mon commandement :
De tout ce que ie vous avance
Vous en ferez l'Experience:
Cela veut dire dans un mot,
Vous n'aués pas besoin du pot
Pour y cuire vostre potage ;
Car ie vous dis sans tricotage,
Qu'auant que finisse la nuit
Vostre potage sera cuit.
En paroles encor plus claires,
Donnez prompt ordre à vos affaires,
Car il faut songer à mourir,

L'APOTICAIRE.

Qu'on me vienne donc secourir,
Moy mourir? Et quelle apparence?
J'ay des drogues en abondance
Qui vous feront clairement voir.
Quelle est leur force & leur pouuoir
J'en ay beaucoup & des plus fines
D'où ie feray des Medecines
Si bonnes que par leur moyen,
Elles vous empescheront bien
D'exercer sur moy vostre rage,

LE FAUT-MOURIR.

23

LA MORT.

*Mon maître, vous n'êtes pas sage
De tenir semblables discours.*

L'APOTICAIRE.

*Mes drogues, venés au secours ;
Cà venés moy toutes défendre
De la mort qui me veut surprendre ?
Qu'on fasse des decoctions,
Pour venir aux purgations :
Rhubarbe, Tamarins, & Casse,
Agaric, Sené, sus de grace
Montrez icy vostre pouvoir :
Cher Diaphenso, faites voir
Ce que pour moy vous sçavés faire.*

LA MORT,

*Tout beau, Monsieur l'Apoticaire,
Vous excédés ; remettés-vous.*

L'APOTICAIRE.

*Si ces remèdes son trop doux
Pour un si nécessaire usage,
I en ay qui feront davantage,*

II. Part

B

26 LE FAVT-MOVRIR.

Et qui se montrèrent plus fort
 Pour s'opposer à vos efforts,
 Sus viftement donc qu'on m'apporte
 Des Pillules de toutes sorte &
 Syrop de Nerprun, avancés.
 JoigneZ à vous, & ramassés
 Le Ialap & la Scamonée,
 Et que la chasse soit donnée,
 A cette importune de mort :
 Mecoacan vous avés tort
 Si vous ne luy faites paroistre
 Que vous pouvés estre son maistre :
 Gutta Gamba présenteZ vous
 Et defendés-moy de ses coups.

LA MORT.

Hola, Monsieur l'Apoticaire,
 Ne vous metteZ pas en colere,
 Car vous n'avancés du tout rien.

L'APOTICAIRE.

Tout beau : ie vous montreray bien
 Qu'il me reste des medecines
 Plus violentes & plus fines,
 Pour vous ranger dans le deoir,

LA MORT.

Je n'en crois rien, faites le voir.

L'APOTICAIRE.

Aussi feray-je à vostre honneur
 Vous n'y verrez pas vostre compte :
 Ca donc Mercure , Sublimé,
 Et Fleur d'Antimoine crémé !
 De Roland la bonne eau lenite,
 A ce coup tous ie vous invite
 De me secourir dans mon mal.
 Où toy mon Turbith mineral,
 Où toy ma poudre Cornachine !
 Par ta vertu toute divine
 Montre moy ta fidelité ?
 Cher Mercure précipité,
 Mon cher précipité Mercure ;
 Panchimagoge , ie vous jure
 Que vous me pouvez obliger.

LA MORT.

C'est fassise que d'y songer,
 Croyez Monsieur l'Apoticaire,
 Qu'aucun d'eux ne vous peut rien faire

L'APOTICAIRE.

Ha poltrons , lâches purgatifs.
 Vous n'êtes pas assez actifs

Pour garder un Apoticaire
 Des griffes de cette mogere ?
 Sa blessure fort bien ie sens,
 Et ie vous vous tout languissants
 Pour y donner quelque remede
 Quoy ? faudra t'il que ie luy cede ?
 Et que j'obeisse à ses loix ?
 Poltrons encor un autre fois,
 Car vous n'avez pas le courage
 De me défendre de sa rage,
 Allés-vous en, retirez-vous :
 Tost, tost qu'on me les jette tous
 Au courant de quelque riviere :
 Je ne veux en nulle maniere
 Qu'ils se presentent devant moy.

LA MORT.

Vous entrés dans un grand émoi,
 Et quoy, Monsieur l'Apoticaire,
 Vous deviez des merveilles faire
 Avec tous vos medicaments ?
 Vous me deviez moner les deniers ?
 Par vos discours ie viens d'apprendre
 Que vous continces de vous rendre,

L'APOTICAIRE.

De me rendre ! bien loin de là ;
 Hé, hé, qui vous a dit cela ?

*Je n'ay pas vuide ma boutique,
 Je vous feray bientost la nique;
 Vous n'estes pas où vous pensez,
 Sus donc Liniments, auancés,
 Cataplâmes, venés de grace,
 Fomentations, prenez y place.
 Avec les onguents joignés vous,
 Et faites si bien entre tous
 Que cette cruelle inhumaine
 En mon endroit perde sa peine.
 Alteratifs, aperitifs
 suppliés donc au purgatifs:
 syrops, Iuleps Lochs, & Tablettes,
 Apozemes, hors des boëtes
 Pour me garantir du trépas.*

LA MORT.

*Sçachés qu'ils ne le feront pas,
 Et qu'ils feront tous vains et inutiles,
 Ils ne sont pas assés habiles
 Pour vous secourir en ce point,
 Et pour de force ils n'en ont point,
 Pour vous guerir de ma blessure.*

L'APOTICAIRE.

Je vous feray voir, je vous jure,

30 LE FAUTMOURIR.

Que j'ay de bons presernatifs
 Pour supl  er aux purgatifs
 Et i'emploiray pour ces affaires
 Mais assurés Alexiteres.
 Vous connoistres    peu de frais.
 Ce qu'ils peuvent contre vos traits.

Ma Theriaque bien aimée.
 Montrés la vertu consommée
 De ces effets prodigieux.
 (Où miracles pour dire mieux;)
 Qu'autrefois ie vous ay v   faire.
 Cette cruelle est en colere.
 Et m'a tres viu  ment blessé.
 C'en est fait ie suis fricassé,
 Si ie ne reçois assistance.

Mithidat, ie te prie avance;
 Fais tes fr  bien qu'entre vous deux
 Je ne meure pas malheureux
 Dedans cette extrême misere,
 Veu  s n'en voulez doncques rien faire
 Vos effets point ie ne ressens,
 Tout au contraire tous mes sens,
 Et mes forces se debillissent.

LA MORTE.

Vos drogues de rien ne profitent,
 Vous estes viu  ment blessé,
 Dans peu, vous serez trépassé.

LE FAV T. MOVRIR.

31

*Helas ! vous perdrez vostre peine ;
Cochons, vous n'auons plus d'auoine,
Il faut mourir, tu le vois bien,*

L'APOTICAIRE.

*Par la mort ie n'en feray rien,
Car ie tiens encor de reserve
De bons amis que ie conserue
Pour me seruir à mon besoin,
Et qui vous chasserons bien loin*

*C'est maintenant dans ce rencontre
Que iudois faire belle montre
De tes vertus, Oruictan ?
Ie te conjure donc vien-t'en.
Vien-t'en, mon cher Alexitere,
Me secourir dans ma misere :
Travaillez si bien aujourd'huy
Que ie ressente ton appuy ;
C'est à toy que ie me confie,
Car ie t'ay vû sauuer la vie
A deux cens chiens, & bien souuent ;
J'espere donc que maintenant
Tu me rendras ce bon office,
Sans permettre que ie ie finisse
Ma course par ton seul défaut.*

*Sus donc, ay, courage ! il faut
Chasser bien loing cette importune :
Quel desastre ! quelle infortune ?*

Je n'en ressens aucun effet !

Helas ! je suis mort ; c'en est fait :

Helas ! je ne dois plus prétendre

Contre la mort de me défendre,

Je ne puis dans ces derniers maux

Que recourir aux Cordons,aux,

S'ils ne font rien, la chose est faite.

Qu'on m'apporte un peu d'œuf chairette,

Rau de Cannelle & d'Ambre-gris ;

Qu'on me donne du Res solis,

Vistement, qu'on me fasse faire

De perles un bon magistère ;

Et faites donc vos fondations,

Précieuses confections,

Et d'Alchermes & d'Hiaoyntie,

Mieux que n'a fait la Coloquinte.

Mon cher amy, cher Be Zard,

Et serés vous aussi coïard,

Aussi poltron que nous le restez ?

Je vous ay vû pendant la peste,

En d'autres temps bien dangereuse,

Faire des coups du tout heureux,

Faites pour me sauver la vie

De ces prodiges, je vous prie :

Que si vous ne le faites pas,

Je m'en vay tout droit au t. épon

Soyés moy deoques favorables.

LA MORT.

*Hé, vous oubliez l'or potable,
C'est un fort bon medeciment,
Qu'on vous en donne vistement,
Il me pourroit donner la chässe.*

L'APOTICAIRE.

*Certes, c'est en vain qu'on pourchasse
Des remedes contre la mort,
Je le confesse, j'ay grand tort
Que d'avoir voulu l'entreprendre
Car ie vois bien qu'il se faut rendre,
La mort triomphera de tous.*

LA MORT.

*Ah! ah! que vous filez bien doux,
Où sont donc ces rodomontades,
Ces menaces & ces bravades
Que tout maintenant vous faisiés?
N'est il pas vray que vous disiés,
Que vous me donneriez la chässe?
Que ie vous quitterois la place?
Quoy donc ce grand nombre d'amis
Que font-ils? ils sont en dormis,*

Je dit ces drogues precieuses
 Qui des choses prodigieuses
 Deuoient faire à vostre faueur ?
 Je ne vois plus cette serueur
 Qui vous eschauffait la ceruelle
 Pour soutenir vostre querelle,
 Je puis bien dire maintenant
 Que vous n'auex fait que du vent ?
 Assurément mon bon compere
 Vous estes plus qu' Apocaire,
 Et vous le dis naïuement :
 Car on dit ordinairement
 Qu'ils sont sujets à fantaisie,
 Vous passez à la frenesie ;
 Iusqu' où vous estes vous plongé,
 Quand vous vous estes engagé
 Par vostre folle procedure
 De trouuer dedans la nature
 Des medicamens assez forts
 Pour resister à mes efforts !

Sçachez, que selon le proverbe,
 Il n'est point de plante ny d'herbe,
 Qui puisse jamais secourir
 Ceux que ie veux faire mourir ?
 N'auex vous jamais ouy dire ;
 Où pouuez-vous y contredire,
 Qu'en latin [contra vim mortis
 Non est Medicamen in hortis ?]

En françois ; que nulle racine
N'a contre moy de medecine ?
Et que ceux là font des badins
Qui pensent dedans les jardins
Rencontrer des Alexiteres,
Et des remedes salutaires :
Contre les assauts de la mort ?
C'est enquoy vous avés grand tort.

Vostre fortune est toute égale
A celle du pauvre Tantale,
Qui dedans les eaux engagé,
Et jusques aux lèvres plongé
Nonobstant leur source abondante
Souffroit une soif tres-ardante,
C'étoit estre bien malheureux !
Tout de même dire je veux,
Que vous estes bien miserable ;
Pauvre Homme le mal vous accable :
Vous estes vivement blessé,
Et par mes blessures percé,
Je vous tourmente, je vous picque
Au milieu de vostre boutique,
Parmy tant de medicaments,
De breuvage . de lavement,
Et nonobstant leur ordonnance
Vous estes dedans l'indigence :
N'y tout le baume du Peru,
Toutes les drogues du Pegu,

36 LE FAUT MOURIR.

Ny des Indes, ny de la Chine,
Ne feroient pas la Medecine
Pour garantir de la mort.

L'APOTICAIRE.

C'est en quoy ie connois mon tort:
J'avois connu dans ma pratique
Que les drogues de ma boutique
Faisoient des operations.
Des effets & des actions,
Qui sembloient estre nompareilles,
Je m'en promettois des merveilles,
Et croyois que par leur moyen
Avec moy vous ne feries rien ;
Je vois que j'ay perdu mes peines.
Que mes esperances sont vaines,
Et que ie me suis morfondu
Puisque j'ay tout mon temps perdu.

LA MORT.

Qu'on verroit de belles affaires
Si Messieurs les Apoticairez
N'étoient pas sujets à mourir
Pour dedans un tombeau pourrir,
Il est évident & notoire
Que les plus grands tireroient gloire.

*De faire ce brave métier,
Et les Presidents au mortier
Nous feroient bravement connoître,
Qu'ils seroient bien aises de mettre
Un pilon dedans leur mortier
Pour dire qu'ils font du métier.*

*Les plus grands n'auroient autre envie
Que d'exercer la Pharmacie,
S'ils pouvoient éviter mon dard
Dans l'exercice de cét art;
Et les Princes le voudroient faire ?
Puis qu'ils en auroient tant affaire :
Pour passer plus outre, je crois
Que les Monarques & les Roys
Dont le pouvoir de tout ordonne
Entre leur sceptre & leur Couronne
Une Seringe logeroient
Car par ce moyen ils seroient
Exempts de cette loy severe
Qui les oblige de se faire
De leur vie un force present.*

*Mais cela seroit mesfiant
De voir des gens de cette sorte
Exercer ce métier; (n'importe)
Car ces gens là feroient si bien,
Qu'ils trouveroient que que moyen
Pour le rendre auant honorable
Que le métier de Conneftable:*

38 LE FAUT MOURIR.

On ne verroit que les plus grands
 Qui pussent estre pretendans
 Pour le métier d'Apoticaire.
 Car eux tous seuls le voudroient faire:
 Ainsi tout le peuple y perdrait,
 Car quand il leur arriveroit
 Quelque fâcheuse maladie,
 En danger de perdre leur vie,
 Hélas ! ils ne songeoient pas
 Même a vouloir faire un seul pas
 Pour aller voir l'Apoticaire,
 Car ils verroient que son salaire,
 Avecque son medicament,
 Seroit vendu si cherement
 Qu'il ne pourroient pas entreprendre,
 Etans si chers d'en aller prendre,
 Ainsi donc leurs medicaments
 Ne seroient que pour les plus grands
 Pour le peuple (comme je pense)
 La seule huile de patience
 Seroit le remede à tous maux,
 Et par ainsi de grands travaux
 Ils souffroient dans leur misere.

Il vaut mieux que l'Apoticaire,
 Pour éviter un si grand tort,
 Soit sujet aux loix de la mort,
 Ce grand Dieu par sa providence
 A fait cette belle ordonnance,

LE FAVT-MOVRIR.

39

Contre tous il a prononcé :
Et bien qu'ayés-vous avancé
Auecque vos redomontades,
Vos impertinences boutades,
Puis qu'il faut à la fin marcher ?

L'APOTICAIRE.

La vie est un tresor si cher,
Que je ne crois pas aſſez ſage
Celuy qui n'a pas le courage,
Et qui ne fait tout ce qu'il peue
Pour ſe défendre quand on veut
La luy ravir de vive force ;
J'eſtime un Homme qui s'efforce,
Et ſe picque pour faire voir
Que quand ſa vie on veut auoir,
Sans reſiſtance il ne demeure,
Mais montre bien auant qu'il meure
Qu'il étoit Homme couragenx.

ſi contre vos traits orageux
Je me ſuis donc mis en defence,
Que cela point ne vous offeſſe :
Au moins je me ſuis ſatisfait,
Et ſ'il faut que je ſois défait,
Je ne meurs pas ſans me défendre.

LA MORT.

Je n'en deuois pas moins attendre,

40 LE FAVT.MOVRIR.

Et j'auois bien ainsi proué,
 Car depuis long temps j'auois vu
 Des preuues de vostre courage,
 Autant que d'Homme de vostre âge:
 Combien de fois vostre canon
 Vous a-t'il acquis le renom
 De me faire lever le siege,
 Et tendre sans effet le piege.
 Que ie dressois pour attraper
 Celuy que ie voulois haper?
 Peut estre à dix mille rencontres,
 Ne sont ce pas de belles monnes
 D'un Homme vraiment genereux.
 Et d'un courage valeureux?
 Me l'ayant ainsi fait paroistre,
 Je crois maintenant que peut estre
 Vous en partirez plus content.

L'APOTICAIRE.

Mais plutôt vous allés comptant
 Sans l'hoste, m'au piteuse hostesse,
 Je pars accablé de tristesse.

LA MORT

Afin de vous desennayer,
 Je vay bien tost vous enuoyer

LE FAUT MOURIR.

41

*Un chirurgien de cette ville ;
Car bien qu'en son art fort habile,
Pourtant il ne laissera pas
De vous talonner pas à pas,*

L'APOTICAIRE.

J'attendray donc la compagnie.

LA MORT.

*Non, sans tant de ceremonie ;
Qu'il faut laisser au gens de Cour ;
Attendant qu'il vienne à son tour,
Passez le premier selon l'ordre
Dont vous ne voulez pas demordre
Car vous avez le cœur trop grand
Pour quitter ainsi vostre rang :
Comme un Medecin vous precede.
Aussi qu'un Chirurgien vous cede,
C'est un droit par vous pretendu ;
Je veux que cela vous soit dû ;
C'est aussi ce que ie regarde ;
Et le rang qu'entre vous ie garde ;
J'ay mis le Medecin deuant,
Il faut que vous l'alliez suruant.*

L'APOTICAIRE.

*Je vois bien, qu'il se faut résoudre,
Que ce corps se reduise en poudre,*

*Que mon Ame le doit quitter,
 Je ne le scaurois éuiter,
 Mais auant que cela se fasse,
 Par une speciale grace
 Accordez-moy quelque delay,
 Et la raison ie vous diray,
 Qui fait que ie vous le demande,
 Elle me paroist assés grande.*

*Sçachés donc que depuis longtemps
 Par plusieurs & diuerses gens
 Dans ma boutique ont esté prises
 Plusieurs diuerses marchandises,
 Dont ie n'ay pas esté payé:
 Mais apres auoir dilayé
 Le terme pour quelques années,
 Les promesses me sont données
 Que ie seray bien satisfait,
 Sa parcelle à chacun j'ay fait:
 Si pendant que ie suis en vie,
 Deuant qu'elle me soit raüée,
 Tous ces comptes ne se font pas,
 Mes Enfans apres mon trépas
 Y receuront un grand dommage.*

LA MORT.

*Je ne puis souffrir ce ramage;
 Dieu! quel étrange auenglement,
 Quel profond assoupissement*

Où l'on voit la plusspart des Hommes
 Dans ce maudit siecle où nos sommes
 Quand on leur parle de la mort.
 Il semble qu'on leur fait grand tort,
 Que c'est une chose nouvelle
 Quand il ils entendent parler d'elle,
 Et la plusspart ne songent pas
 Quand il faudroit franchir ce pas
 De songer à leur conscience :
 Cet Apoticaire ne pense
 En ce moment si precieux,
 Auquel il doit fermer les yeux,
 Qu'à liquider quelque parcelle
 Qui n'est rien qu'une bagatelle,
 Qu'un fol un vain amusement,
 Sans songer à ce grand moment
 Auquel un jour il doit paroistre,
 Devant son Dieu, devant son maistre
 Pour recevoir le jugement ?
 Où bien d'un eternal tourmens
 Où bien d'une gloire éternelle.

C'est cet importante parcelle
 Monsieur qu'il falloit bien dresser ;
 C'est à quoy vous deviez penser.
 Mais il vray qu'elle est dressée,
 Et vous l'allez voir balancée
 On vous fera voir clairement
 Si vous avez fidèlement

44 LE FAUT-MOURIR.

Exercé vostre Pharmacie :

Vos yeux n'auront pas la chassie

Qui de voir les puisse empêcher,

Et rien ne pourra tout cacher

Ny vos bontés ny vos malices,

Dignes de gloire ou de supplices ;

Tout alors sera decouvert,

Et vous serez bien pris sans verd,

A vostre dam & vostre honte.

A moins d'auoir fait vostre compte

Si pour guerir le patient

Vous aués à bon esieient

Fidellement & sans paresse

Employé toute vostre adresse,

Et vos drogues vous meraiés,

Quand ce bon homme vous traités,

Le contenu de l'ordonnance,

Vous tiendrés bonne contenance ;

Mais si par un mauvais écho

Vous aués fait des qui pro quo,

Où traité le malade en trauistre,

Sçachés assurément mon maistre,

Que châtié vous en serés,

Aussi bien que quand vous aurés

Par une grande outrecuidance

Glosé contre toute éuidence

Le recipé du Medecin,

En voulant trop faire le fin :

LE FAUT-MOURIR.

45

C'est ainsi que l'Apoticaire
 A souvent coutume de faire,
 Pour paroistre, ou pour decouvrir,
 En s'oubliant de son devoir:
 Tantost diminuer il ose,
 Et tantost augmenser la chose,
 Ou changer l'ordre & la façon
 Dont on luy prescrit la leçon
 Se gouvernant par son caprice,
 Ou contentant son amour-propre,
 Au Medecin il contredit,
 En s'attribuant ce credit,
 Pour avoir trop de confiance
 En son acquise experience:
 Mais souventefois en faisant
 De l'experte & du suffisant
 Faute de prendre sa mesure,
 A ses malades il procure
 La mort plutôt que la santé;
 Gardés que vous n'ayés été
 Un si mauvais Apoticaire,
 Car si vous avés voulu faire
 Du Medecin, comme cela,
 Je vous promets que vous voilà
 Dedans un bien triste équipage:
 Ce pauvre mort à son langage
 Dit que vous luy fistes grand tort,
 Et crie à Dieu qu'il a sa mort.

46 LE FAVT-MOVRIR.

Il luy plaise tirer vengeance,

Penses donc avec diligence

A prevenir ce mauvais pas

A l'heure de vostre trépas

De qui pro quo d'Apoticaire,

Et d'et cetera de Notaire,

Dieu (dit on) nous vueille garder,

C'est à vous d'y bien regarder,

Vous porterez la fole enchere

Si pour une drogue trop chere

Quelque bolus vous avés pris

Qui se trouvoit de moindre prix,

Où quelque autre drogue gâtée,

Au lieu d'une bien apprestée :

Ces qui pro quo sont dangereux

Pour rendre un Homme malheureux ;

Mais c'est bien pis quand par malice

Où par une infame avarice,

Deliberément ils sont faits ;

Car étant de plus grands forfaits,

Dieu plus fortement ils irritent,

Et plus grièvement merittent

Qu'il se resoluë à s'en venger ?

C'est à quoy vous deusés s'enger.

Des autres à toute occurence

Font des qui pro quo d'ignorance,

Et tant moindre en est leur peché.

Où Dieu contr'eux tant moins fâché,

Vu que l'erreur qui les abuse
Leur sert aucunement d'excuse.

Il ne faut pas dire pourtant
Que pour ne me faire pas tant
Ils soient du tout exempts de blâme;
Souvent telles gens dans la flâme
Seront à jamais condamnés
Pour ne s'estre pas adonnés
À s'instruire avec diligence
Au métier de cette importance;
Et si et vous avés esté,
Ma foy, ie vous voi mal traité.

D'autres font de grandes parcelles
Pour des petites bagatelles,
Ils reçoivent beaucoup d'argent
Pour des choses qui bien souvents
Dans les prés se sont ramassées.
Car quand elles sont avancées,
Le monde ne les connoit point,
Et cela leur vient tout à point,
Car quand il le pourroit connoistre
On leur verroit vendre peut estre
Cent écus le quintal de foin.

On donnera bien sur le groin.
À ceux qui vendent à cet usage
Si cher le foin & d'autre herbages;
Si vous avez esté d'iceux,
Vous en passés avec eux,

48 LE FAUT-MOURIR.

*De cela ie vous en assure
Sans qu'on vous fasse aucune injure:
Afin de le sçavoir à point,
Vous ne me repliquerez point.*

LA MORT.

AU CHIRURGIEN.

Mon Maître, ie ne tray pas faire,
Aucun iugement cametaine
Mais ie puis dire sur ma foy,
Que vous ne pensés pas à moy.

LE CHIRURGIEN,

*Pour ne dire point de mensonge
Ce n'est pas à vous que ie songe,
Ie ne suis pas encor vieillard,
Ie me sens, Dieu mercy, guillard,
Encor à la fleur de mon âge,
Ie crois qu'en un tel équipage
Ie ne dois pas songer à vous.*

LA MORT.

*Voilà le langage des fous,
C'est en quoy la plupart du monde
Sans raison follement se fonde ?*

Sçavez vous pas que le plus sain
 Porte la mort dedans son sein ?
 Le nombre n'en est pas nombrable
 De ceux que j'ay surpris à table,
 Qui sains, gaillards & bien dispos,
 Parmi les verres, & les pots,
 Ne songeoient qu'à remplir la pance,
 Souvent celuy qui moins y pense,
 Et qui s'amuse à sa santé,
 Par moy soudain est emporté ;
 Il m'est facile de le faire,
 Je n'ay qu'en la tranchée arriere
 Embarrasser un osselet,
 Pour prendre mon drolla au collet,
 Ce jeune Homme qui fait le brave
 Qui sain, dispos, gaillard me brave
 En jouant dedans un tripot,
 Je le prens & sans dire mot :
 Avec un peu de pleuresie
 Je luy ravis bien tost la vie ;
 Je n'ay pas besoin de secours
 Quand je veux abreger ses jours,
 Ce vieillard, qui sa nature
 Est de bonne temperature,
 Qui fait qu'il a toujours esté
 Dans une parfaite santé,
 Se repose tout à son aise ;
 Car il n'a rien qui luy déplaïse .

50 LE FAVT-MOVRIR.

Il a de grands bien amassé
 Pendant le temps qui s'est passé,
 Il a fait fort belle chevance;
 Enfin tout content il ne pense
 Et ne demande [comme on dit]
 Que bonne table , & que bon lit :
 Dans cét état il n'a pas garde
 De songer que je le regarde,
 Il ne croit pas estre mortel.
 Ne sentant en soy rien de tel ;
 Où tout au moins , s'il faut qu'il meure
 Il espere en cette demeure
 Qu'il fera tant par le moyen
 De son gras & bon entretien,
 Que ceste sinistre journée
 Sera pour luy fort éloignée !
 Ainsi concluant , il s'endort,
 Et ne pense pas à la mort.

Mais il est bien loin de son compte,
 Car pendant ce temps là je monte,
 Et j'entre dedans son cerveau
 Pour y remüer un peu d'eau,
 Laquelle tout à coup dégorge,
 Et se jette dessus sa gorge
 Pour l'étouffer dans un moment :
 Surpris d'un grand étonnement,
 Mon Homme meurt dedans sa rage,
 Quand il n'ach. ve son porage

LE FAUT MOVRIR.

51

*Qu'il avoit déjà commencé,
En se voyant si fort pressé :
Où bien , afin de le mieux dire
Et parler tout de bon , sans rire,
Cet Homme est bien fort étonné
Quand aucun ordre il n'a donné
Pour les affaires de son Ame,
Qui peut estre dedans la flâme
Sera toute une éternité.
Pour punir son iniquité?
Car cette affaire ainsi se passe,
S'il n'est pas en état de grace.*

*Et vous , Monsieur le Cherurgien,
Dites-moy donc , croyés vous bien,
Qu'avecque vostre beau corsage,
Vostre santé vostre jeune âge,
Vous pourrés sortir de mes mains,
Estant dans le rang des humains?
Par infaillible consequence
Vous me devés obéissance,
Il faut mourir quand je le veux.*

LE CHIRVRGIEN.

*Ce seroit estre malheureux,
Si ma fatale destinée
Me faisoit en cette journée
Le nombre de mes jours finir.*

LA MORT.

*C'en est fait, il y faut venir
Puisque la Sentence est rendue ;
Et la peine est plus que perdue
Que vous prentés pour dilayer.*

LE CHIRURGIEN,

*J'ay bien sujet de m'effrayer,
Cette nouvelle est surprenante,
Et toute seule suffisante
De me faire mourir d'effroy:
De grace, hélas, entendés-moy,
Favorisez ma doléance
S'il vous plaist par vostre audience,
Car quand mes raisons j'auray dits,
J'espère d'avoir ce credit,
Que la Sentence decretée
Ne sera pas executée,
Et vous me donnierez le temps
Pour faire ce que ie pretens,
Ayant égard à ma misere,*

LA MORT.

Dites donc, pour vous satisfaire.

LE FAVT-MOVRIR.
LE CHIRVRGIEN.

55

Puis qu'il vous plaist de m'écouter,
Je veux donc vous représenter
Avec ce discours que j'avance,
Comme ie suis de ma naissance
Le fils d'un pauvre Sauetier.
Jusqu'il en faisoit le métier,
Et faisoit bien une Sauate:
La pluspart du monde se flatte :
Quand il appelle Cordonnier
Un Homme qui fait un Soulier ;
Les Cordonnier (à le bien prendre,)
Sont ceux qui savent bien entendre
La façon de faire un cordon.

LA MORT.

Cela n'importe , & pour raison
Ce n'est pas le nœud de l'affaire.

LE CHIRVRGIEN.

Je vous diray donc que mon pere,
Quoy qu'il ne fut que sauetier,
Et qu'il eust avec son métier
De la peine à gagner sa vie,
Il avoit partant grande ennie,

34 LE FAUT-MOURIR.

Et ce bon Homme se picquoit
De faire tout ce qu'il pouvoit
Pour m'avancer dedans les lettres:
Et ce d'autant que tous mes maistres
Luy rapportoient fidèlement,
Que j'avois bon entendement
Et que ce seroit grand dommage
De me mettre en apprentissage
Avec un maistre Sautier ;
Que pour moy mon propre métier
Estoit de suivre les Ecoles.

Mon pere écoute ces paroles,
Prend goust à tous ces beaux rapports
Et me fait promesse dès lors
Qu'ils me feroit faire mes classes,
Quand il faudroit que les besaces
Il seroit contraint de porter
Je commence à luy protester,
Que s'il me tenoit sa parole,
De mon côté dedans l'école
Je m'efforcerois vivement
De luy donner du contentement.

L'amour de l'estude me picque
Si vivement , qu'en Rhetorique,
Je me vois dans fort peu de temps,
Et sur le point que ie pretens
D'entrâmer la Philosophie ,
Sur l'esperance ou ie me fie.

Qu'il auoit le même desir.
Un iour il me prit à loisir,
Et me tint sëmhlables paroles,
Mon fils: ie vois bien qu'aux écoles
Tu fais un bon auancement,
Il te fâchera grandement,
Si de les quitter ie t'oblige,)
Si cete nouuelle t'afflige,
Tu n'est pas le seul affligé,
C'est un mal fort bien partagé,
l'en sens ma part, ie le confesse:
Le sujet pourquoy ie te presse,
Ce n'est que faute de moyens,
Je n'ay pas maintenant de biens
Pour t'auancer, ie te l'assure;
Vois tu, iusques au temps qui dure
I'ay fait pour toy ce que j'ay pû,
Mais à la fin comme j'ay vû
Que le temps deuiant toujours pire,
Je suis donc forcé de te dire
Qu'aux Liures tu dois dire adieu,
Et chercher en quelque autre lieu
Le moyen de gagner ta vie,
Enfin il faut que ie te die,
Qu'un pere commet frequemment
Un bien notable manquement,
Quand pour quelque legere amorce
En s'incommodant il s'efforce.

Afin de son Enfant pousser,
 Et dans l'étude l'avancer,
 Car le plus souvent il s'arrive
 Que ce pere son Enfant prive
 De plusieurs & divers moyens
 Qu'ils auroit pour gagner des biens.
 Il faut qu'un bon & sage pere.
 En ce renconore considere
 Lors qu'il veut pousser son Enfant
 Dans les études bien avans.
 Si quand il aura la science
 Il luy fournira la finance
 Pour le porter au point qu'il faut.
 Hors de l'an c'est un grand défaut.
 Il faut que son Enfant s'assure
 De se voir dedans la posture
 Dans laquelle est ce pauvre oiseau
 Qu'on nomme paon qui quoy que beau
 Et couvert d'un riche plumage,
 Il n'a pas ce bel avantage
 De se pouvoir guider en l'air;
 Cét oiseau ne scauroit voler
 Encor que le desir l'y porte.
 Car l'aile il n'a pas assez force.
 Voilà l'état de ce Doffent
 Il auroit & sçavoir & cœur
 Pour des grands desseins entreprendre
 Ce qui l'empesche d'y pretendre,

Et le faire paroistre trop lourd,
 C'en est que Monsieur d'argent court,
 Cette plume manque à son aïse,
 Il est assuré que sans elle,
 Pretendre de bien haut voler
 C'est sottise que d'en parler:
 C'est ce que Clement mon compere
 A son Enfant à voulu faire;
 Ce bon Homme s'est éventré
 Pour rendre son Enfant lettré
 Il fut toujours dans cette ennie
 Et pressé de cette folie:
 De le voir Docteur dans les loix.
 Mon fils, à cette heure tu vois
 Cét Avocat que mon compere
 Par sa folie à voulu faire,
 Cet Avocat tu le vois bien
 Qui ne travaille du tout rien:
 Avec son Avocasserie,
 Il ne peut pas gagner sa vie,
 Car il n'a du tout point d'employ
 Rien çà mon Enfant, parle moy
 Voilà comme le tout se passe;
 Voudrois tu bien estre à sa place?
 Dy, voudrois tu bien avoir priu?
 Le Doctorat à si cher prix?
 Je te conjure: considere,
 De ce pauvre Homme la misere.

Et fais toy comme ie pretens
 Habile & sage à ses dépens ;
 De-là donc prens bien tamesure ,
 Apprens un métier de roture ,
 Qui te donne dequoy manger.
 Et te mette hors de danger ,
 Entendans un discours si sage ,
 Il n'en falut pas davantage .
 Je commence à songer comment
 Je ferois pour dors-en auant
 Pouvoir gagner ma pauvre vie ?
 Pour ce j'apprens la Chirurgie ,
 Où ie fis si bien mon deuoir ,
 Que dans deux ans j'en pus sçauoir
 Pour aller battre la campagne .

Dés lors la colline ie gagne .
 Je commence à voir le pays .
 Et m'jette dedans Paris ,
 Où j'auançay si bien besogne .
 Que ie puis dire sans vergogne .
 Et sans me donner vanité ,
 Que j'ay tout-autant profité
 Qu'aucun de tous mes Camarades :
 Ce ne sont pas rodomontades
 Ce que ie vous debite icy .
 Car ie l'ay fait voir (Dieu mercy) ;
 Dans Paris cette grande ville ,
 J'ay fait voir que j'estois habille ,

LE FAUT-MOURA

56

Par les effets & les discours,
 Je le faisois voir tous les iours:
 Pour le fait de l'anatomie,
 Il n'est pas la moindre partie
 Si bien cachée au corps humain,
 Qui ne puisse estre par ma main
 A chacun clairement montrée,
 Et subtilement séparée;
 Par tout je faisois voir tres bien
 Que j'étois tres bon Chirurgien,
 Après donc que quelques années
 Ainsi se furent terminées,
 Je m'en retourne où je suis né,
 (Me voyant perfectionné)
 Dans Lyon cette belle ville;
 Je m'estimois assez habille
 Pour y debiter mon sçavoir;
 Mon premier maistre ie va y voir:
 Dès que ie fus dans sa boutique,
 Il me donna de la pratique,
 Et me fit un tres bon parry.
 Parce qu'on l'auoit auerty
 De tout ce dont j'estois capable?
 Cét Homme étoit inconsolable:
 Car morte estoit tout fraichement
 Sa femme dans l'enfancement,
 Ne luy laissant pour témoignage
 De leur fidelle mariage

C

60 LE FAVT-MOVRIR.

Qu'une fille de quatorze ans ;
 Et avoient vécu si contents,
 Et de si bonne intelligence,
 Que ce bon mary plus ne pense
 A vouloir se remarier ?
 Tout son dessein est d'espier
 Quelque fortune favorable,
 Où quelque party bien sortable
 Afin de sa fille loger,
 C'est à cela qu'il veut songer.
 A l'égard de ce mariage
 Il estoit assez discret & sage
 Pour n'y penser aucunement,
 Car pour la loger richement,
 Ce pere avoit bien des pistoles,
 Et ie n'avois que des paroles
 D'argent ie n'estois pas pourvû,
 Pourtant comme mon maistre eut vû
 Ma suffisance & ma portée
 Dans un an expérimentée,
 Il y prit un tel agrément
 Qu'il me declare franchement,
 Et me fit assez bien entendre,
 Qu'il me vouloit avoir pour gendre,
 A dire vray, certes ie sus
 Et tout surpris, & tout confus,
 Quand j'entendis cette nouvelle ;
 La fille estoit bien rache & belle,

Et de l'âge de quatorze ans,
Les avantages estoient grands
Pour un jeune homme de ma sorte.
La fortune frappe à ma porte;
A bras ouverts ie la reçois,
Car dans quinze jours ie me vois
Le cher époux de cette belle
Dans une nopce solennelle;
Voilà mon beaupere content,
Car à l'avenir il pretend
Que ie gouverne sa boutique;
Pour luy deslors il ne se picque
Que de viure dans le repos,
Le bon Homme fit ce propos,
Dieu le vouloit d'une autre sorte;
Une fièvre chaude l'emporte
Au bout de quinze ou seize mois,
En ce même temps ie me vois
Des fruits de nostre message,
C'est cét enfant, lequel m'engage
A vous faire tous ces discours;
Il n'a qu'un an, & quelques jours,
Hé, serés vous si bien seneur,
Que ce poupon vive sans pere;
Je vous conjure en son berceau
D'écarter bien loin du tombeau
Son papa; le voilà qui crie,
Et pour moy demande la vie:

Ce p^{ou}pon que deviendra t'il ?
 Regardés-lé, qu'il est gentil ?
 Pour l'Enfant pardonnés au pere ?
 Vous obligés aussi la mere :
 Que si vos ordre sont changés,
 Treis vous en seront obligés

LA MORT.

L'amy, vous m'obligés à rira
 C'est tout ce que vous voulés dire,
 Que je regarde ce poupon ;
 Tarare , tarare , pompon :
 Vostre grande sœur quartaine,
 Vous me mettés en grande peine,
 Quoy donc ? estes vous à sçauoir
 Qu'aucunement ie n'y puis voir,
 Puisque ma paupiere est collée ?
 Par tout on me peint aveuglée
 Et vous m'allés crier pourtant
 Que ie regarde vostre Enfant ?
 Sçachés que ie n'en puis rien faire ?
 D'ailleurs ie luy laisse sa mere,
 Elle aura soin de le nourrir
 Quand ie vous auray fait mourir.

LE CHIRVRGIEN.

Il est vray , ie vous le confesse,
 Elle aura bien cette tendresse

LE FAVT-MOVR.

67

*Pour luy pendant ses jeunes ans,
Qu'elle en fera son passe temps,
C'est ce que font toutes les meres,
A moins que d'estre des megeres :
Mais [comme le temps nous apprend
Quand il sera devenu grand,
Le pauvre que peut-il pretendre ;
A quel saint se pourra-t'il se rendre ?
Parce qu'il n'aura point de biens,*

LA MORT.

*La mere à d'assés grands moyens
Pour le mettre en bonne posture ,
Et les sentimens de nature
L'obligerant trop à ce sin.*

LE CHIRURGIEN.

*Non, i e le vois dans le besoin,
En menant une vie amere,
Car les biens sont tous à la mere,
Qui bien-tost se remariera,*

LA MORT.

*Et peut estre non fera,
Qu'elle viura dans, le veuvage.*

6
LE FAUT MOURIR.

LE CHIRURGIEN.

*Helas ! considereZ son âge ,
Elle n'a que dix sept ans ,
Belle , avec des moyens bien grands ,
Qu'elle a reçu de son pere .
Et ce qui la rendra plus chere
Le bien que son pere a laissé .
N'est du tout point embarrassé .*

*Quand on voit une telle veuve ,
C'est marchandise qu'on enlève ,
Elle aura plus de dix marchands .
Et quelqu'un d'eux dans ce temps
Captivera sa bonne grace
Pour se mettre lors en ma place
Ces nouvelles affections
Et ces nouvelles passions
Luy feront perdre ma memoire ?
C'est une chose bien notoire ?
C'est ce qu'on a vû de tout temps :
Elle aura bien tost des Enfans ,
Parce qu'elle n'est pas sterile ,
C'est une terre bien fertile :
Ce sont ceux là qu'elle aimera ,
Et ceux qu'elle carressera ;
Le mien se verra miserable ,
Helas ! soyeZ luy secourable .*

LE FAVT MOVRIR.

Accordez-moy donc quelques ans,
Car j'espere dans peu de temps,
S'il vous plaist me laisser en vie,
Qu'en pratiquant la Chirurgie,
A ses besoins ie pouruerray
Par les biens que j'amasseray ;
Dans la ville chacun se picque
De me donner de la pratique ;
Je suis dedans un grand credit,
Et ie passe sans contredit,
Pour le Chirurgien plus habile
Qui sois dans toute nostre ville ;
Is le dis mais sans vanité ;
J'auray donc bien tost profité
Ce qui me sera nécessaire
Pour faire que dans la misere
Mon Enfant ne se trouue pas.

LA MORT.

Pour vous garantir du trépas
Inutiles sont vos excuses ?
Tous vos pretextes & vos ruses
Ne vous profiteront de rien.

sçachez, Monsieur le Chirurgien,
Que le voyage il vous faut faire,
Puisque Monsieur l'Apoticaire,
Avec Monsieur le Medecin,
Vous en ont frayé le chemin :

LE FAVT MOVRIR.

*La coûtume, ce me semble.
Que vous marchiés tous trois ensemble,
Vous ne devés pas esperer
Que ie vous vueille separer.*

LE CHIRVRGIEN.

*Ie vous vois donc inexorable :
Belas ! que ie suis miserable !
Donnés moy s'il vous plaist deux mois
Car dans ce peu de temps ie crois
Pouuoir gagner quelque Pistole
C'est qu'on se purge, & chacun vole
Pour faire sa veine eüenter ;
Ie puis dire sans me vanter
Qu'en cette saison l'autre année
Par moy fut la veine seignée
A plus de deux cens dans deux jours,
Quand on se purge on a toujours
Un grand besoin de vos Lancettes ;
Les purgations estans faites,
Il faudra songer à mourir ?
Laiissés donc ce terme courir,
Mon cœur affligé vous en prie.*

LA MORT.

Pauvre Homme il faut que ie vous dise

LE FAUT MOURIR.

67

*Que vous estes sans jugement
Et dans un grand aveuglement ;
Vous estes fou , vous estes yure ,
Voyant qu'il faut casser de viure ,
De songer aux purgations
Avec telles intentions :
Il seroit tres bon de le faire ,
Mais d'autre façon (mon Compera)
Je dis que vous devez songer
A la façon de bien purger
Le fond de vostre conscience ,
Et c'est là la grande science :
Il faudroit purger le peché
Duquel vous êtes entaché ;
Il faudroit avoir la pensée
Dessus vostre course passée ,
Puisque partant de ce bas lieu
Il en faut rendre compte à Dieu ?
Vous sçaurés comme il le faut faire ,
Suiués Monsieur l'Apoticaire
Qui par le chemin vous attend ,*

LE CHIRVRGIEN.

Un mot.

LA MORT.

*C'en est fait , & partant
Vous n'aurez plus de repartie.*

LE CHIRVRGIEN.]

S'il vous plaist, soyez auertie.

LA MORT

*Taisez vous, vous faites le sot,
 Vous ne ditez plus autre mot;
 Qu'est ce! c'est une étrange affaire,
 Le Medecin, l'Apoticaire,
 Avec Monsieur le Chirurgien,
 Selon que je vois, pensent
 Que leur puissance est sans seconde
 Pour enuoyer à l'autre monde
 Les autres pour y changer d'air;
 Mais s'il leur faut persuader,
 Quels doivent faire ce voyage,
 Cela les jette dans la rage
 A ce coup sont ils pas bien fous;
 Sçauent-ils pas qu'il leur faut tous
 Tost ou tard ce voyage faire;
 A quoy sert-il tant de mystere;
 Ces contredits & ces rebuts
 Ne sont vraiment qu'un pur abus.*

LA MORT.

A un Pauvre Gueu.

PAuvre Homme, ie te le confesse
Le regret vivement me presse
De t'avoir si longtemps laissé ;
Dans tes miseres oppressé
N'occupe pas ma negligence,
Car ie te dis en conscience
Que si j'ay fait ce manquement,
C'est par mégarde seulement,
La faute est doncques pardonnable
Tu ne seras plus miserable,
Enfin finiront tes travaux.
Ie te gueriray de tous maux.
Ie te promets & ie te jure
Que ce jour fera la closture
Et la fin de tous les tourmens,
Si j'ay differé si longtemps,
De te rendre ce bon office.
Puis qu'enfin ie te suis propice,
Pardonne à mon retardement.

LE GVEU.

Tout beau, treues de compliment,

70 LE FAVT-MOVRIR.

Car ma parole je vous donne
 Que de bon cœur je vous pardonne :
 Pour m'obliger extrêmement,
 Faites ce même manquement,
 Retournés à la même faute :
 C'est une vertu du tout haute
 Qui fait les fautes pardonner,
 Ce sera par là me donner
 Sujets de la mettre en pratique.

LA MORT.

C'est donc en vain que je me pique
 En vain dont je vay regrettant
 De ce que jusqu'à maintenant
 J'ay differé ce bon service,
 Si bon puisqu'il faut qu'il finisse
 Tes miseres & tes travaux.

LE GUEU.

De guerir ainsi de mes maux
 Certes je n'ay pas grande envie,
 D'un bon cœur je vous remercie
 N'ayés pas tant de charité,
 Et dedans mon infirmité
 Souffrés que je puisse encor vivre.

LA MORT.

*Assurément je te vois vivre,
Pauvre Homme tu n'as point de sens,
Quand librement tu ne consens
Aux bons moyens que je te donne
Pour mettre en repos ta personne
En si pauvre état je te vois,
Que pour moy fermement je crois
Qu'il n'est point d'Homme sur la terre
A qui les maux fassent la guerre
Si rigoureusement qu'à toy.*

*Parle moy donc, en bonne foy;
Dy-moy, n'est-il pas veritable
Que tu te treuve miserable
Et diseteux au dernier point;
Car pour des biens tu n'en as point,
C'est une chose bien constante
Que jusques à l'heure presente
Tu n'as pas plus de biens acquis
Qu'au même jour que tu nâquis :
Tu n'as que ta pauvre personne,
Pauvre malheureux, qui te donne
Pour pâtir beaucoup de moyens,
Je vois que tu ne te sôtiens
Qu'avec l'ayde d'une potence :
Etant vray tout ce que j'avance,*

*Je suis dedans l'étonnement
Et pour moy, ie ne sçay comment,
Tu n'es pas encor las de viure,*

— LE GVEV.

*Plaise au bon Dieu qu'il me delivre
De vostre ardente charité
Qui se nomme importunité,
Car ie la treuve trop feruente ;
Afin de vous rendre sçauante,
De grace, des excusez-vous ;
Ie ne suis pas au rang des fous
Comme il est dans vostre croyance,
Si ie n'ay pas grande chancez
Ie vous puis pourtant prier
Què j'en ay pour me consentir ?
Ie suis encor assez habile,
Pour profiter de l'Evangile ;
Ie possède tout, n'ayant rien,
Et ie n'ay pas faute de bien,
Puisque ce que j'ay me contente ;
L'avarice ne me tourmente ;
Ny l'ambition, & partant
Je suis riche en vivant content ;
I'ay fait souvent cette remarque,
Qu'avec les riches ie m'embarque,
Alors qu'il faut l'au-commencer:
Aussi bien qu'eux sans me presser,
L'achene*

J'achève le cours de l'année
 Dans une même destinée :
 A Pâques tous les pauvres gueux
 Se trouvent tous aussi tost qu'eux
 Car ils s'y trouvent tous ensemble,
 N'est-il pas vray ? que vous ensemble
 Quel avantage ont-ils sur nous ?

LA MORT.

Ce sont là les discours des fous,
 Qui demeurent en toute évidence :
 Un Homme dedans l'abondance
 Passe le temps fort doucement,
 Nage dans le contentement,
 Goûte le plaisir de la vie
 Sans aucune mélancolie ;
 Et ce temps là tu vas passant
 Dans la misère gemissant,
 Tu te vois toujours en posture
 [Malencontreuse créature]
 De souffrir tant plein de t'avance,
 Vous n'êtes donc pas tous égaux,
 Et n'avez pas même apennage.

LE GUEU.

Je plaide pour mon coquinage,

II. Part,

D.

Et pour vous dire ie me vais
 Plus riche que les plus grande Roys.
 Les plus grands Roys, les plus grands
 Princes.

Tous les gouverneurs de Prainces
 Mêlent souuent beaucoup de fiel
 Et dans leur sucre & dans leur miel
 Pendant que ie dors à mon aise:
 De soucis cuisans comme braiz
 Souuent ils sont importunez.
 Et ceux qui semblent estre peiz
 Pour goûter les delicatesses:
 Des mignardises, les caresses
 Qui font les Hommes bienheureux
 S'en trouuent les plus discreux.

Ie ne leur porte point d'envie,
 Ie vis parmy la gueniserie
 Dans le repos, riche & content.
 Dans le monde il s'en trouue tant
 De gens riches de toute sorte
 De qui souuent frapens la porte
 Les facheux & cuisans soucis.

LA MORT.

Mais ces chagrins sont adoucis
 Par le moyen des friandises,
 Des plaisirs, & des mignardises,

LE FAVT-MOVRIR.

75

*Qu'ils vont savourant tous les jours
Qu'ad ils marchent, ils sont toujours
Dans un carrosse qui les traîne
Tout doucement sans nulle peine,
Où sur quelque cheval de prix,
Pommelé, blanc, ou noir, ou gris
Et tu marches sur sa potence
Malotru sans nulle assistance,
Et laisé comme un pauvre chien.*

LE GVEV.

*Ma potence ne dépend rien,
D'où je tire un grand avantage
Le carrosse & tout l'équipage,
Coûtent beaucoup d'entretenir ;
Et c'est à quoy ie veux venir :
Vous me dirés qu'ils ont des rentes :
Mais elles ne sont pas bastantes ;
Car la plusspart n'y passent pas
Ny la regle ny le compas ;
J'ay vû des gens de ceste sorte
Grand nombre qui devant leur porte
Avoient beaucoup de demandeurs,
Eux seuls étoient les défendeurs ;
Si vous étiés d'humeur à rire,
Vous le feriés m'entendant dire
Ce que je vis ces jours passés ;
Certes j'en ay moy-même asés,*

76. LE FAUT MOURIR.

Quoy qu'ayant plus besoin de mordre
 Quand ie vis le plaisant desordre
 Que ie m'en vay vous raconter
 Si vous me vouliés écouster.

Je me trouuay donc à bonne heure
 Deuant le logis où demeure

Un personnage de renom,

Qui n'aura point icy de nom:

C'estoit un Homme de iustice

Que j'esperois m'estre propice.

Non pas pour gagner un procez,

(Ie suis guery de cét accez,

Qui n'est pas pour gens de ma sorte,

Mais attendre aupres de sa porte

Qu'il me fist quelque charité :

Ah ! que souuent la verité,

Se voit contraire à ce qu'on pense !

Il faisoit une ample dépense

Aussi bien qu'aucun du palais :

Il auoit nombre de valets,

Il paroïssoit considerable,

Car il tenoit fort bonne table,

Il en tenoit de fort bon cœur

Comme fait un Homme d'honneur

Qui se rencontre estre bien riche,

Et ne veut pas passer pour chache :

Ie me trouuay dor.cques un iour

Par hazard dans sa basse cour

LE FAUT-MOURIR.

77

*Afin d'attendre mon aumône,
 Et ie voss que cete personne
 Se promenoit tout en rêuant,
 Témoinnant n'être pas content;
 Je voyois à sa contenance
 Que tu n'alloit pas en cadence;
 Parfois ie l'entendois parler,
 Et des soupirs entremesler
 Dans se discours & ses pensées
 Des mains deuers le Ciel dressées:
 Alors ie disois à par moy,
 Monsieur ne songe pas à toy;
 Je n'y vois pas grande apparence
 En ce temps un Homme s'avance
 Que ie connus estre facteur,
 Mais de qui? ie serois menteur
 De dire le nom de son maistre.
 Car ie ne le pus pas connoistre;
 Je vois doncques que cét agent
 Demande à Monsieur de l'argent,
 Et la somme estoit du tout grande,
 Et dit en faisant sa demande
 Que si dans huit iours tout à fait
 Son maistre n'étoit satisfait:
 Il ne trouuast pas trop étrange
 S'il luy faisoit saisir sa grange;
 C'étoit quelque Homme de credit,
 Car ce Monsieur luy repartit*

78 LE FAUT-MOURIR.

*Avecque grande modestie ?
 D'une faueur ie vous supplie,
 Vous m'obligerez grandement,
 Dites à Monsieur fermement,
 Que satisfait ie le veux rendre.
 Car j'ay de grands deniers à prendre
 Dans quelque temps sur mes rentiers,
 Et ie pretends de ces deniers
 Au plustost luy faire la somme :
 Je jure en foy de Gentilhomme
 Que sans user plus de renuoy
 Il sera tres-content de moy,
 Car c'est tout ce que ie desire,
 Je vous coniure de luy dire.*

*Ainsi renuoyant cét argent
 Sans déboursier aucun agent,
 Car sa somme n'étoit pas prestée ;
 Je vis qu'il se grata la teste :
 Alors ie disois à par moy ;
 Si Monsieur n'a pas comme toy
 En sa teste de la vermine.
 Quelque autre chose le chagrine ,
 Il a quelque fâcheux mardoche,
 Qui frappe dedans son cerueau,
 Et qui plus fortement le mine
 Que ne fait toute ma vermine ;
 Dont ie suis quitte en me grattant :
 Monsieur n'en peut pas faire autant ;*

Car encor qu'il grate sa tête,
 Il n'a pas cette somme prête
 Qu'il a promis dans quelque temps;
 Il est aurang des mal contents
 Jusqu'à ce qu'il ait sa quittance,

Dans ce temps un autre s'avance
 Que ie connus estre Marchand:
 Il le salue en presentant
 Une longue & grande parcelle
 (Qui pour ce n'étoit pas plus belle)
 Dans laquelle estoit contenu
 En détail & par le menu
 L'état de plusieurs marchandises
 Depuis long-temps en son nom prises,
 Qui montoient à beaucoup d'argent,
 Le priant d'un humble entregent
 De satisfaire à son emplette
 Et luy payer enfin la dette
 Qu'il devoit depuis si long temps.

Monsieur répond ; ie le pretens.
 Vostre demande est équitable;
 Et ie suis Homme raisonnable ;
 Dans peu de temps , où ie mourray
 Où satisfait ie vous verray ;
 Fiez vous en à ma parole ,
 Allés , laissés moy vostre rôle,
 Parce qu'apres que j'auray vu
 Justement ce qui vous est du,

80 LE FAUT-MOURIR.

Je verray de vous satisfaire.

*Ce sire Marchand sans rien faire
Se retire tout doucement,
Mais non pas trop ioyeulement
Il n'est pas sorty de la porte,
Qu'il entre un Homme d'autre sorte,
Qui dès aussi rest qu'il entra
De sa poche un papier tira
Et puis doucement il s'avance,
A Monsieur fait la reuerence,
Et ce papier il luy fait voir,
Par lequel il luy fait sçauoir
Que le payement il souhaite
De la besogne par luy faite
En divers temps pour sa maison ;
Qu'il se mette dans la raison
Pour luy donuer quelque salaire
Des habits qu'il a fallu faire
Depuis un long-temps de sa part.
Monsieur incontinent repart,
Que raisonnable est sa demande,
Mais qu'il ne faut pas qu'il pretende
D'estre payé si promptement ;
Luy promet avecque serment,
En iurant sur sa conscience,
Qu'avec un peu de patience,
Au plustost il sera payé.
Voila mon Homme renuoyé,*

Mais il n'a pas dans son cœur joye,
Puisqu'il retourne sans monnoyes;
Et satisfait du même argent
Que Monsieur le sire Marchand:
Quand il fut au seuil de la porte
Grondant, parloit de la sorte:
Que j'étois fol! un autrefois;
De besogne que tu me dois:
Autres mots ie ne pûs entendre,
Pourtant ie pouvois bien comprendre
Que sans former un sens exprés
il pretendoit dire à peu près:
Que j'étois bien fou, quand i'y pense,
Que ie ne me suis par avance
De mes propres mains satisfait;
Tant plus fou, quand ie ne l'ay fait.
Au temps que ie le devois faire,
Maintenant j'aurois mon salaire:
Si par rencontre une autrefois
De sa besogne ie me vois,
Il n'en ira pas de la sorte:
Ie veux que le gonin m'emporte
Si ie ne trouve le moyen
De me recompenser tres bien;
Où l'étoffe, où la fourniture,
Me payeront de ma cûture:
Ie n'iray pas si franchement
Comme i'ay fait par cy-devant,

12 LE FAUT-MO URIR.

Car de tout je feray monnoye,
 Où de passément où de soye:
 Tu me payeras à la fois
 Malgré toy ce que tu me dois:
 Voilà comme bon interprete,
 L'explication que j'ay faite
 De ce discours entrecoupé,
 Qui mon oreille avoit frappé.

Le Tailleur avoit fait à peine
 Des pas une demy douzaine,
 Etant remis au lendemain,
 Que je vois un nouveau refrain;
 A ce Monsieur soudain s'adresse
 Un maistre en cuir, & vous le presse
 De luy donner quelque secours;
 Et par larmes & par discours,
 Comme il peut, il luy represente
 Qu'il est raison qu'il le contente
 De tant de souliers qu'il a pris
 En divers tēps (blācs, noirs, où gris)
 Autant pour luy que pour Madame.

Monsieur luy jure sur son Ame
 Qu'il ne peut rien pour le present,
 Et qu'il en est bien déplaisant,
 Mais luy promet en assurance
 Que dans moins de temps qu'il ne pē-
 il se verra tout satisfait: (se
 Voilà le payement qu'il fait

*Au Cordonnier qui se retire,
 Mais non pas certes sans maudire
 En colere, comme enragé,
 Le moment qu'il s'est engagé
 A cette méchante pratique
 Pour incommoder sa boutique,
 Son payement n'étant pas meilleur,
 Que celui du pauvre Tailleur,
 Puisqu'il est de la même sorte,
 Néanmoins il gagne la porte
 Son cœur de chagrin tout farcy.*

*Mais ce Monsieur l'est bien aussi,
 Je le connus à sa posture,
 Il en fit tant contre nature,
 Que dans son maintien seulement
 Je pus remarquer clairement
 Qu'il avoit des marteaux en teste,
 Dieu sçait si je me fis de feste,
 Et e crus estre dans le miel,
 Tandis qu'il étoit dans le fiel:
 Je plaignois ce genre de vie
 Puisque je la voyois suivie
 De soins de l'un à l'autre bout:
 Je croyois avoir vu le tout,
 Mais je vis bien d'autres affaires?
 Car ces trois qui pour leurs salaires
 En vain s'étoient tous morfondus
 N'étoient que les Enfants perdus;*

84 LE FAUT MOURIR.

Je vis tout le corps de l'armée,
 Comme en amorce alarmée
 Entrer en foule à rangs perdus,
 Pour demander chacun ses dûs;
 Cette troupe étoit composée
 D'une façon mal disposée,
 De Cuisiniers, de Patriciers,
 De Confituriers, d'Epiciers,
 Faiseurs de brides & de selles,
 Mareschaux vendeurs de chandelles,
 Toiliers, Tapisiers, Parfumeurs,
 Qui faisois de grandes rumeurs,
 Et tendans tous au même terme
 (Chacun d'eux pour soy) fors &
 Assiegeront la basse court; { ferme
 Le Boulanger vint à son tour,
 Et le Boucher avec sa taille:
 Tous ces gens-là donnent bataille,
 Et demandent tous de l'argent,
 Je vois Monsieur qui se défend,
 Et qui défend tres bien la place,
 Parant aux coups de bonne grace
 pour dextrement parer aux coups
 je vois qu'il les harangue tous
 Je vois qu'il commence à leur dire
 Qu'il entend bien & qu'il desire
 Qu'ils soient payés de leur argent,
 Mais certes que pour le présent

Il ne les peut pas saïnfaire
Car il ménage quelque affaire
Par laquelle dans peu de temps
Il les rendra tous bien contents ;
Il jure en foy de Gentilhomme
Que chacun recevra sa somme,
Que personne ne perdra rien ;
Il sçait leur imprimer si bien.
Par ses discours pleins d'éloquence
La belle vertu d'esperance,
Que tous étrans persuades,
Et sur cette vertu fondés,
Reçurent ces belles paroles
D'aussi bon cœur que des pistoles.
Et tous contents de ce payement,
Monsieur leur fait grand compliment
Avec ce, chacun se retire.

I avois un grand desir de rire,
Mais en ce temps je n'osois pas
Monsieur n'ût pas fait quelque pas
Tout pensif, que je me prens garde
Que tout à coup l'arriere garde
Est en état de l'aborder,
Et tous ces gens pour demander:
Cet Homme est malheureux sur terre
Dis-le à par moy, car il a guerre
En tout temps & toute saison,
Dehors & dedans la maison,

Je vis venir un personnage
Qui luy vint tenir ce langage,
Duquel je le vis bien trouble.

Monsieur, vous n'avez point de blé,
Vous n'avez non plus de farine,
La maison est à la famine,
C'est à cela qu'il faut songer,
On ne peut vivre sans manger,
Penses y donc, je vous conjure.
J'y pourverray, je te l'assure,
Laisse m'en donc le pensement.

Un autre arrive en ce moment
Qui dit, Monsieur, la chose est claire
Que tout ce que vous pouvez faire
C'est d'avoir du vin pour un mois;
Songés-y parce que je vois

Que vous serés en grande peine:
L'autre dit, vous manqués d'avoine,
Il en faut avoir, & du foin,

Je n'en scay qu'un peu dans un coin
Qui ne paroît pas dans la grange.

La plusspart des chevaux ne mange
Que de la paille dès long temps;
Et d'ailleurs plus je ne pretens
De servir si je n'ay salaire:

Retire toy, laisse moy faire,
Car c'est à moy que d'y pourvoir
Je vous jure: il me sembloit voir

*Le bon Job dans sa patience,
Quand je voyois la confiance
Qu'il témoignoît en son maintien
Dedans un si maigre entretien;
Job reçût de tristes nouvelles
Dans peu de temps & tres-cruelles,
Mais il ne s'ébranle jamais;
Ce Monsieur monstra même paix
A tout le moins en apparence:
Quant au dedans pour moy je pense
Que ces deux n'étoient pas égaux,
Car Monsieur souffroit des travaux
Des inquietudes & des gesnes,
Des tintouins & de grandes peines,
Qui le pressoient bien vivement
C'est bien celui là qui vraiment
De mourir aura grande envie,
Voyant qu'une si triste vie
Le mène dans le desespoir:
Je vous supplie, allez le voir;
Car tout confit dans la tristesse
Il vous fera grande caresse
Et vous serez bien tost d'accord:
Il ne desire que la mort*

*Laissez-moy dans ma guenserie
Puisque dans ce genre de vie
Je vis plus content que le Roy,
Sans soin, sans trouble, & sans éfroy;*

88 LE FAUT-MOURIR.

Ne soyés pas dans la creance
 Que je vive dans la souffrance ;
 O que non, desabusez vous ;
 Je ne goûte rien que de doux
 Ma vie est tellement charmante :
 Qu'on l'on croit qu'elle me tourmente
 J'y trouve le miel & le lait.

LA MORT.

Ce qui le moins me satisfait,
 C'est que je te vois insensible :
 Dans ta misère est il possible
 Que tu ne sentes pas ton mal ?
 Tu parles comme un animal
 Quand tu dis que dans les richesses
 On n'y ressent que des tristesses ;
 Que de grands soins il faut avoir
 Quand à tout on veut bien pourvoir
 Et tu dis que c'est la coutume
 Qu'on trouve bien plus d'amertume
 Que de douceur dans les grandeurs,
 Ce grand nombre de demandeurs
 Que tantost tu m'as fait paroître
 Dedans ton cœur t'en a fait naître
 Un mépris, mais mal à propos
 Les riches toujours en repos
 Ne vivent pas (la chose est claire)

LE FAUT MOURIR.

89

Ils ont des soins de leur affaire,
 Ils songent comment parvenir
 Aux moyens de s'entretenir:
 Mais ce faisant, il font paroître
 Qu'ils sont toujours dans le bien être
 Qu'en ce monde ils sont bienheureux
 A la difference des gueux,
 Qui sont toujours dans les pensées
 Bien cuisantes & bien pressées
 Afin de chercher les moyens
 De pourvoir à leurs entretiens,
 Après s'estre rompu la teste
 Faisans (deçà, delà) leur quete,
 Il se trouvent toujours plus gueux,
 (Per omnes casus) malheureux,
 Cela n'est il pas veritable?
 Tu le sçais, pauvre miserable,
 Tu le ressens dedans ton sort,
 Dis-moy, n'as-tu pas un grand tort
 De refuser (Dieu se pardonne)
 Les beaux moyens que ie te donne
 Pour s'empêcher de ne plus patir?

LE GUEU.

Je puis vous dire sans mentir
 Que vous êtes opiniaître;
 Et que ne dis je acariaître?

93 LE FAUT-MOURIR.

*Quand ie suis dans ma gueuserie ,
Encores que ie vous le die
Vous ne pouuez en croire rien.*

LA MORT.

*Le moyen de le croire ? hé bien,
Fais moy sçauoir par quel étude
Tu vis dedans la quietude ?
Car ie vois qu'il se faut manger,
Et partant il y faut songer ,
C'est chose du tout évidente.*

LE GVEU.

*Je vous en rendray tantost sçauante
Et quand entendu vous m'aurez,
Sans doute vous confesserés
Que ie ne suis pas miserable ,
Tenés doncques pour veritable
Que d'un pauvre Homme ie suis né,
Qui s'étoit toujours adonné
A viure dans la gueuserie :
Pour vous dire vray cette vie
Alors ne me reuenoit pas ;
Je la quitte & diſſ mes par
Pour m'en aller chercher fortune &
Et de si pres ie l'importune*

Qu'elle me donne des moyens,
Et me fournit des entretiens
Pour m'avancer dedans les lettres ;
Je profitay si bien des maistres,
Et suivis si bien leur anis,
Que Philosophe ie me vis ;
Mais cette folte de fortune,
Qui changeante ; n'est iamaïs une,
M'ayant de bien bas releué,
Et bien haut assés éleué,
Iusques dans la Philosophie,
Il luy plut & luy prit envie
De me voir faire un vilain saut,
Disant que ie montois trop haut :
Un jour montant une cauale,
Ma disgrace fut si fatale,
Que par malheur ie m'abbatis,
Une iambe ie me rompis,
Et me lascia cette fracture :
Dedans ceste triste posture
Astropié, ne pouvant pas
Sans potence faire un seul pas,
Je vis que ma Philosophie,
Pour m'aider à gagner ma vie
Ne me pouvoit pas assister ;
J'en voulus pourtant profiter ;
Elle me fit fort bien entendre
Que nos vonloirs ie devois rendre

92. LE FAVT-MOVRIR.

Elle me fit fort bien entendre
 Que nos vouldrs je deuois rendre
 Conformes à ceux du bon Dieu,
 Et toute saison, en tout lieu;
 Je me resous d'as ma disgrâce
 De me reduire à l'abesace;
 Il est vray qu'au commencement
 J'étois en peine extremement
 De me voir dans la gueuserie,
 Mais quand j'en vis la drolerie,
 J'y rencontray tant de tresors,
 Et tant de plaisirs, que debors
 Je la crus la vraye alchymie,
 Et j'en fin ma plus grande amie:
 Je trouue dans le rang des gueux
 Des viures autant que ie veux,
 Et j'ay ce notable avantage
 Que par dessus mon coquillage
 Ma potence me vaut beaucoup;
 D'elle ie me sers tout à coup
 Pour bien émonuoir les personnes
 A me départir leur aumônes;
 Cheres ames, souuent ie dis,
 Qui voulez gagner Paradis,
 Voyez ce pauvre, ie vous prie,
 Qui ne peut pas gagner sa vie,
 Ne pouvant pas se soutenir,
 Donnés-luy pour l'entretenir,

LE FAVT MOVRIR.

93

Hé ! qui sera si charitable
Que d'affister ce miserable.
Et de luy faire quelque bien,
Dieu l'entrecompensera bien ?
A ce grand Dieu rendés-donc grace
Que vous n'êtes pas à ma place,
Je le conjure de bon cœur,
Qui vous garde de tel malheur.

Je mесс ainsi dans la pratique.
Les figures de Rétorique,
Partels où semblables discours
J'obtiens de tres puissant seconts
Pour me faire passer ma vie
Exempte de melancolie,
Et pour me rendre bienheureux
En faisant le métier des gueux ;
Car pour du pain , ie vous proteste,
J'en ay toujours beaucoup de reste ;
Je crouue des pauvres honteux
Qui bien qu'ils soient necessiteux
N'osent pas demander l'aumône,
C'est à ceux-là que ie la donne ?
Je ne la donne pas pourtant
Sans en auoir argent comptant ;
Et cét argent que ie conserue,
Ordinairement me preserue,
D'auoir necessité de vin ;
Je le garde pour cette fin ?

J'en trouue par aumône à peine ;
 Quelquefois toute une semaine
 Se passe avant que rencons rer
 Quelqu'un qui me faisant en tier
 M'en fasse boire une tasse,
 Cette boisson étans passée,
 Il faudroit retourner à l'eau,
 Mais pour vous dire elle est mon fleau,
 Je n'en sçauois du tout point boire
 La laissant à Durance, à Loire,
 A la Saone, au Rhône, à la Mer,
 Tant ce breuvage m'est amer !
 Quoy donc ? ie change sans mirac
 Mon pain en vin, & sans abstacle
 Mon pain me donnant de l'argent
 Je ne suis jamais indigent
 Pour le manger, ny pour le boire :
 Quant au surplus, vous pouvés croire
 Que ie suis assés curieux
 Pour jeter asprement les yeux
 Où l'on peut donner du passage
 Partant iamais ie ne m'engage
 Qu'en des lieux où ie suis certain
 Qu'ils ont les moyens à la main
 D'entretenir bonne marmite ;
 Des occasions ie profite ;
 Diligent, ie ne manque pas
 Quand on a finy le repas

LE FAVT MOVRIR.

De me trouver droit à la porte
Je suis assuré qu'on m'aparte
Ce dequoy ie suis pretendante :
Que s'il auient par accident
Qu'un autre se mette à ma place,
Et que voulez vous que i'y fasse ?
Quand ie suis reduit à ce point :
De soupe, ie ne mange point :
Mais si de soupe ie ne mange,
Je bois du vin en contr'échange ;
J'ay toujours mon gousset muni
De quelque peu d'argent garny,
Qui me fauient pour la dépence
Et du vin & de la pitance :
Ainsi pour boire & pour manger
Ie n'ay que faire de songer
Ce que vaut le bled dans la halle ;
Que l'on le vende une realle,
Qu'on le vende deux, quatre, ou six.
Ie n'y mets iamais aucun prix ;
Ie m'en fie aux bonnes personnes
De qui ie reçois les aumônes,
Car ils en ont toujours pour moy ;
En tout temps ie trouue dequoy
Pour pouuoir paisiblement viure,
Par ce moyen ie me deliure
De tous ces importuns soucis
Dont les Hommes sont tous farcis

Je n'ay pas ces soins dans la teste
 De rendre la terre bien preste
 Au temps qu'il la faudra se mer
 Je treuve ce soin trop amer
 Qu'on a pour tout le labourage
 Pour semer ; cueillir, on s'engage
 D'ordinaire dans le soccy,
 Et s'en suis exempt, Dieu mercy :
 Où qu'on vendange, où qu'on moissonne
 Toujours du bon temps se me donne
 Je suis dans un parfait repos,
 Affranchy de tous les impôts,
 Et je n'ay pas peur qu'on m'engage
 Si je n'ay payé le fouage,
 Pour les Tailles, & les rancions,
 Certes payer non les laissons
 A ceux qui cultivent la terre,
 Pour soldoyer les gens de guerre,
 Je leur laisse porter les faix,
 Dans la guerre je vis en paix,
 Je n'ay pas crainte qu'on me mette
 En prison pour aucune dette :
 Je me rû de tous les sergens,
 Des-record, & semblables gens,
 Ils n'ont avec moy rien à faire,
 Je suis heureux dans ma misere
 Je n'ai rien, rien ne m'est dû,
 Et jamais je n'ay rien perdu :

Je ne suis iamaïs dans le doute
 si l'on me fera banqueroute,
 Quand tous les banquiers le feront,
 Mon argent ils emporteroient,
 Je leur pardonnerois ce crime;
 Que l'on taxe; que l'on supprime
 Les Offices nouveaux & vieux,
 Cela ne va ny pis ny mieux
 Pour un Homme fait de ma sorte,
 J'en suis content, car peu m'importe:
 Enfin tout m'est indifferant;
 si ie suis guen. ie suis content,
 Et de viure ainsi ie fais feste,

LA MORT.

Cela s'appelle viure en beste,
 Et les Asnes & les chevaux,
 Et este des animaux
 Menent une semblable vie.
 Parce qu'il ne faut pas qu'on die,
 Qu'ils soient capables de souci.
 Quant ils ont leur ventre farcis,
 Pour satisfaire la nature,
 ils sont contents de leur pâture;
 Pourvu qu'ils trouuent à manger,
 ils n'ont pas l'esprit de songer
 A goûter les autres delices:

98 LE FAUT MOURIR.

*Te voila dans les mêmes vices.
Tu bois tu manges comme eux.
Et tu t'estimes bien heureux
Quand tu sens bien rempli ton ventre,
Et tu crois que c'est là le centre
De toute la félicité ?
Pauvre sot , tu n'as pas goûté
Les autres plaisirs de la vie.*

LE GUEU.

*Point ! point ! mon ame en est ravie
Je les goûte plus doucement
Que ceux qui vivent noblement
Et sans y prendre tant de peine.*

LA MORT.

*Hé ! tu double fièvre quartaine ;
Que tu sens bien le vieux batteu
Me chantant ce turle tu tu ;
Comment veux tu que je te croye ?
N'aurois je pas vraiment bon foye ;
Cela n'est pas pour tant chanson,
Je le dis de bonne façon
Dans le monde c'est la pratique
Que pour le goût chacun se picque
D'avoir des mets tout differens ;*

Sur tout à la table des grands
 On voit tant de delicatesse,
 Que même on a mis sous la presse
 Des livres pour bien enseigner
 Ce qu'un cuisinier doit soigner
 Pour assaisonner sa viande
 Afin qu'elle soit plus friande ;
 Ces cuisiniers s'adonnent tous
 A preparer diuers ragouts,
 De ces gens voila tout l'école
 Et dedans cette multitude
 De tant de mets bien apprestez
 Les grands font souuent dégouter.
 Qui trouuent ces mets du tout fades :
 Et ressemblent à des Mabades
 Qui ne trouuent du goust en rien.

LE GVEU.

Il n'en va pas ainsi du mien,
 Si cela n'est pas que se meure,
 Je mange & ie bois à toute heure
 Quand ie sens que j'en ay besoin,
 Et sans auoir un si grand soin.
 Car i'ay des sauces nompareilles
 Qui me satisfont à merueilles
 C'est à dire, un bon appetit
 Dans un estomach non petit ;

Je ne mange pas, ie desire,
Et c'est alors que ie deplore
La condition de ces grands,
Pour qui dans les empressemens
Les Cuisiniers ont tant de peine:
Se mettans hors souvent d'haleine,
Et leur front distillant en eau
Pour preparer un bon morceau,
Lequel estant mis sur la Table,
A Monsieur n'est pas si agreable,
Comme à moy la piece de pain
Que ie mange quand j'ay bien faim.

Et pour les plaisirs de ta vie,
La mienne est elle depourvue;
Sçachez qu'aussi bien ie le prends
Que sçauroient faire les plus grands:
Du ciel les voûtes azurées
De tant de flambeaux éclairées
Avec tant de plaisir ie vois,
Que les Monarques & les Roys
Sur moy n'ont aucun avantage:
L'entre avec eux dans le passage,
Pour considerer ce flambeau
Que Dieu crea si grand, si beau;
(Ce Soleil Prince de lumiere
L'ouvre quand ie veux ma paupiere
Pour voir les oyillons dans l'air
Et ie les regarde voler

LE FAUT-MOURIR.

101

Aussi bien que Monsieur le Prince ;
 Ma prunelle n'est pas plus mince
 Ny plus foible ; quand il faut voir
 La beauté de tout un terroir :
 Il est vray que les belles choses
 Que les grands conservent en closés
 Dans les Louures & les Palais ;
 Sont au delà de mes souhaits ?
 Ma gueuse mine est un obstacle
 Pour en contempler le spectacle,
 Et d'étant du rang des bien nés
 J'en ay qu'à m'en torcher le nez ?
 Je ne vois pas l'orfèvrerie,
 Ny la riche tapisserie,
 Ny les portraits & tableaux
 Les plus excellents & plus beaux
 Et les plus rares de la terre
 Que dans ces lieux clos l'on enferme
 Car c'est d'où Messieurs les coquins
 Sont rebutez comme faquins.
 J'en entre pas dedans les sales.
 Comme ie ferois dans les hales
 Moins encor dans les cabinets
 (Mes pieds ne sont pas assez nets)
 Non plus qu'en ces lieux de delices
 Où l'on commet tant de malices,
 Ces jardins si beau compartu,
 Et de toutes fleurs assortu,

Où l'on voit les belles allées,
Longues , larges & bien réglées,
Des parterres si bien dressés,
Et si bien en tout compassés ?
Où même on donne la torture
Et fait on prendre la posture
Telle que l'on desire aux eaux ;
Parfois on en fait des ruisseaux
Coulans tout le long des ramées ;
Parfois on les tient enfermées
Dedans des magasins secrets
Puis en ouvrant des robinets
On lâche ces eaux prisonnières
Qui sont en diuerses manieres ;
De si beaux diuertissemens
Par mille & mille mouuemens ;
On fait avec de grandes peines
En ces lieux couler des fontaines
Dedans ces bassins précieux
Par cent desseins industrieux :
Mais , si se n'en ay pas l'usage,
L'estime plus un paysage,
Que sans artifice forcée
La nature à si bien dressée ?
Si pour moy la porte du Louure
(Parce que je suis guen) ne s'ouvre,
Si les Palais me sont fermés
Ces objets sont enfermés,

Je vois tant d'autres belle choses
Qui pour moy ne sont pas encloses
Non seulement les raretez
Qu'en ses Printemps & ses Estez
Etale à nos yeux la Nature
Sans barricade & sans closture,
Mais bien souvent celles de l'art,
Que ie vois par rencontre à part
Quand ie vay faire mes pratiques,
Dans les marchez & les boutiques,
Où mille ornemens precieux
Sont exposez à tous les yeux
Des gueux aussi bien que des riches?
Et ie ne crains point là de niches,
Car sous couleur de demander
J'ay loisir de les regarder
D'autant plus à l'aise & sans peine
Que ie n'ay pas l'esprit en gêne
Pour y rien dépenser du mien,
Mais l'aspect ne m'en coute rien;
Au contraire on me recompense
En me donnant pour ma dépense
Quelque peu d'argent oû de pain;
Si bien que j'ay la double gain:
Je voy même dans les Eglises
Quasité de choses exquisés,
Parmy lesquelles ie me plais
D'autant plus que dans les Palais

104 LE FAUT-MOURIR.

Où dans leurs plus superbes sales,
 Qu'au lieu de ces objets si sales
 Dont on montre icy les portraits,
 On n'y void là que des attraits
 D'honnesteté, de bien-seance,
 De respect & de reuerence?
 Combien de riches paremens
 Seruants de deuots ornemens,
 Quand on fait le long de l'année
 Quelque plus celebre journée,
 Où pour y faire mon butin
 Je me trouue dès le matin;
 Si cela me repaist la vûe,
 Mon oreille est aussi repûe
 D'un pieux & charmant concert
 Dans l'Eglise en ces jours se sert,
 Pour assortir sa Psalmodie;
 D'une agreable melodie;
 Car quoy qu'estant là pour quester
 Je ne laisse pas d'écouter:
 Outre l'harmoine est si belle
 De la musique naturelle
 Que fait le murmure des eaux,
 Où le gazouillis des oyseaux.

Je ne porte donc point d'envie
 Où pour la vûe, ou pour l'ouye,
 A tous les plus grands de la Cour,
 Car j'entens & vois à mon tour.

Ce qu'ils ont vû, ce qu'ils entendent
Encores bien qu'ils me défendent
L'entrée où l'air de leurs jardins;
Ils ne faut pas qu'ils soient badins.

A ce point là que d'entreprendre
De me vouloir faire comprendre
Qu'ils ont l'avantage sur moy :
Car se vous iure sur ma foy,

Qu'en regardant une montagne
Où bien quelque vaste campagne.
Je contente aussi bien mes yeux
Que sçauroient les plus curieux
Dans ces beaux jardins de plaisance.

C'est la divine providence
Qui l'a de la sorte ordonné,
Afin qu'à chacun soit donné
Cet incomparable avantage
De contempler son bel ouvrage.

Parmy la campagne je vois
Ce qui se voit des plus grands Roys?
Je vois comme eux de la verdure
Qui fait une belle bordure;

Je vois comme eux de belles fleurs
Peintes de diverses couleurs,
Faisans dedans une prairie
Une riche sapissérie;

Je vois comme eux l'éclat des Cieux,
Car je ne suis pas chassieux;

106 LE FAVT MOVRIR.

*Si des fontaines cristallines,
 Si des valons si des collines ;
 Si des rivières si des eaux,
 Si des rochers si des ruisseaux
 Peuvent satisfaire leur vûe :
 La chose étant bien entendue
 Ils n'ont point d'avantage icy,
 Non plus que cy-devant aussi ;
 Ce nonobstant mon coquinage,
 Dans ces plaisirs comme eux je nage ;
 Et cecy se trouvent égaux
 Les Roys & leurs moindres vassaux.*

LA MORT.

*Mais comment peux-tu de la sorte
 Qu'estant ton pain de porte en porte,
 Prendre encor le plaisir des champs
 Où t'en donner le passetemps ;
 Icy tu n'es point de repliche.*

LE GVEV.

*Quand vous aurés sçu ma pratique
 Et la methode que ie tiens
 Pour pourvoir à mes entretiens,
 Vous dirés que ma guenserie
 Est de bonheur aussi suivie,*

Puisque satisfait ie la prens
 Dans la ville & parmy les champs,
 Si ie n'ay pas ces équipages,
 Ces trains de lacquais & de pages;
 Où d'autres sortes de valets?
 Si ie n'ay chevaux ny mulets,
 Chariots, Carrosses, Litieres,
 De tant de diverses matieres,
 Qui ne seruent que d'embaras,
 Et ne sont que de vrayes frabras,
 Fay la plus gentille monture
 Qu'ait fait de cent ans la nature
 C'est un anischon de poil gris
 Dont on ne peut dire le prix?
 J'ay de plus pour mon équipage
 Un garçon, qui me sert de Page
 De Laquais, & de Palfrenier,
 D'econome de mon grenier;
 (Je veux dire de ma besace)
 Car tout le pain que ie ramasse,
 Ce garçon bravement le prend,
 Et ce qu'il nous reste il le vend
 (Sans qu'il en donne de quittance)
 Pour fournir à nostre pitapce
 Ainsi sans travail de nos bras
 Nous en vivons tous deux bien gras;
 Il pourroit même à ma monture
 Ce qu'il faut pour ma nourriture,

Et fait si bien que par son soin

Elle n'a pas manque de faim ?

Il ne faut pas si grosse queste

Pour une si peote beste ?

Cét animal comme moy guen,

Et comme moy content de pen.

Je suis toujours dans la posture

De rouler avec ma monture,

Car pour y ay toujours été

Dans cette curiosité,

De sçavoir si la terre est ronde.

C'est pourquoy je roule le monde ?

Je change souvent de pays,

Et de rien je ne m'ébahis ;

Par tout je trouve nappé mis ;

Mon bagage est une chemise.

Un habit, un méchant manteau,

Qui pour me garantir de l'eau

Et me garder de la froidure,

Est aussi bon (ie vous le iure)

Qu'un mātiau qui de drap d'Elbœuf

Auroit été fait tout de neuf.

Mon manteau n'est pas d'écarlate,

De Carcassone, n'y de Sate ;

Il n'est pas de drap de meunier

Ny de drap fin ny de grossier,

De Port de Cean, ny de Holande,

Ny d'Elbœuf, ou de houpelande :

LE FAUT-MOURIR.

109.

On connoit bien à sa façon
 Qu'il n'est non plus de simoufton ?
 Et ie vous puis iurer foy d'homme
 Qu'il n'est pas de farge de Rome,
 De Cordeillac, ny de Cadu,
 Ny de Rasino: Mais ie dis,
 Que tout cela i'ay mis en œuvre
 Pour composer ce beau chef d'œuvre,
 J'ay consu lambeau sur lambeau,
 Ainsi i'ay fait ce beau manteau:
 Et ie dépite tout bon maître
 De sçavoir & de bien cannoistre
 De quelle couleur ie l'ay fait:
 Car il n'est pas de violet,
 De blanc de noir, ny flammette
 Il n'est pas couleur de noisette,
 Ny gris ny verd, i'aune ny bleu
 Il n'est pas de couleur de feu
 Il n'est pas de couleur d'aurore,
 Ny gris de lin, ny gris de more,
 Ny gris de plomb, ny gris de fer,
 Ny de brun, ny verd de mer:
 Non moins vrayment ie vous proteste
 Qu'il n'est pas de beau bleu ceste,
 Feuille morte, ny ocladan
 Ny d'incarnat; ny de citron.
 Il est, afin que ie le die,
 Couleur de tapis de Turquie,

On n'a jamais vu un manteau
Ny mieux travaille ny plus beau
Parmy l'ordre de la canaille ?
Depuis cinquante ans j'y travaille,
De jour il ne se passe point,
Que je n'y fasse quelque point :
Il ne faut pas qu'on s'émerveille,
Si c'est la piece nompareille,
C'est elle aussi qui me défend
Du froid de la pluye , & du vent ;
Ce manteau par son avantage
Peut mettre au jour mon coquinage,
Le monde croit qu'il ne vaut rien,
Ainsi chacun me fait du bien :
Ce manteau me sert à merveille
Pour bien cacher une bouteille
Que je porte deffus le dos,
Qui tient bien environ deux pots :
Il me couvre aussi ma besace,
Parce que quand mon pain j'amasse,
Si toute pleine on la voyoit,
Bien souvent on me remettrait ?
Partant il faut avoir l'adresse
Qu'il ne faut pas quelle paroisse.
Tantost doncques je vous disois :
Qu'avec peu de frais je faisois
En ce monde mon équipage,
Que j'aurois pour tout mon bagage,

Une chemise, mon habit,
Ce manteau que je vous ay dit,
Une bouteille, une besace
Une écuelle, avec une tasse :
Etant envoyé dans un lieu
Je monte mais sans dire adieu,
Non pas sur mon genet d'Espagne,
Ny sur mon cheval d'Allemagne,
Car ces chevaux sont trop fougueux,
Et trop chers pour mener des gueux,
Mon ânichon est ma monture,
C'est animal par son allure
Ne me tourmente aucunement ;
Il me porte plus doucement
Que le Carrosse & la Litte ;
Il ne fait pas tant de poussière
Que fait tout ce grand attirail
Et sans dire tout en détail,
Je n'en cours pas grande disgrâce,
Au cas que ma bourrique fasse
Par hazard quelque mauvais pas ;
Pai ce que je suis bien tost las ;
Monté doncques à l'avantage
Je suis bien souvent en voyage,
Et pour vous franchement parler,
Je vay quand il me plaist d'aller
Fay parcouru comme je pense,
Les meilleures Villes de la France.

Alors qu'une ne me plaist pas,
 Je vous dresse mes quinze paiz,
 J'en vay voir une plus iolie
 Et sans grande coremonie,
 Je porte tout avecque moy.
 Ainſi va bien tost mon charroy
 Sur tout une chose i'observe,
 Que pour l'hyver ie me reserve,
 De demeurer aux pays chauds,
 Pour ne souffrir par ces travaux
 Qui sont causés par la froidure ;
 Evitant la bouë & l'ordure :
 Mais quand ie vais venir l'Eſté,
 Ces paiz i'ay bientost quittés ;
 Alors tout doucement ie gagne
 De beau paiz de la montagne,
 Et ie choisis de tous ces lieux
 Celuy qui me revient le mieux
 Sur toutes choses ie me pique
 Qu'il ne soit pas trop aquatique,
 [Je veulx dire marécageux]
 Car cōſiours habiter ie veulx,
 Et ſeiourner dans une ville
 Qui ſoit autant belle qu'utile,
 Où l'air ſoit bien pur & bien net,
 Car ce ſeiour me ſatisfait :
 Toute ma plus grande fineſſe,
 Ma precaution, mon adreſſe,

C'est que je ne m'arreste pas
Aux lieux où logent les Soldats,
Car ces gens-là toujours font faire
Aux pauvres tres-mauvaise chere
Il ne faut pas doncques songer.
D'estre avec eux pour bien manger,
Puisque mon bien sur moy ie porte :
Si ie ne faisois de la sorte,
Ie m'estimerois un grand mas,
C'est à dire en françois , un fat
Mais grand fat & degros calibre,
Si pour choisir me trouvant libre,
Les meilleurs lieux ie ne prenois,
Et là ie ne macoquinois,
Afin d'y faire ma demeure :
C'est dans ces lieux [ô que ie meure)
Où les Estes font des Printemps ?
Que ie prens bien mes passe-temps ?
C'est en ces pais de montagne
Que les plaisirs de la campagne
Ie vay savourant à souhait.
Excusez moy dont en effet ?
Tantost vous auez voulu rire ,
Quand vous m'avez entendu dire
Que ie prenois parmy les champs
Les plaisirs que prennent les grande
Dedans les jardins de plaisance ?
Je prouve tout ce que j'avance,

114 LE FAVT.MOVRIR.

Et ie veux bien estre pendu !

Si quand vous m'auez entendu,

Vous ne trouués bien vray mon dire

Franchement & sans contredire.

Quand ie m veux donc diuertir,

Mon garçon ie fais auertir,

Qu'il donne au bourriquin l'auoine

Et qu'au plust il me l'amene,

Incontinent sans contredit

Il le fait, comme ie l'ay dit ;

Dans un clin d'œil voila ma beste

Que pour monter ie trouue presté ?

Je pars doncques ainsi monté

Pour passer le quartier d'Esté

Agreablement au village,

Où ie joue autre personnage

Pour émouvoir ces villageois,

Disposant le geste, & la voix

Pour faire une belle harangue,

Je sçay mouuoir si bien la langue

Pour bien faire cette action,

Que ie leur fais compassion ;

Je ne trouue quasi personne

Qui ne me donne quelque aumône,

Chacun me fait la charité ;

Du pain i'en trouue quantité,

Les uns me donnent du potage.

Qu'ils font avecque du laitage,

*Les autres un morceau de bœuf
Bien souvent on me donne un œuf,
De la brasse ou de la bouillie,
Mon écuelle toute remplie,
Du fromage, du beurre frais,
Tout, (hors du vin de plus grand frais
On me donne en grande abondance
Pour le vin personne ny pense,
Croyant que de cét aliment
Un guen se presse librement ;
Mais pourtant ie fais bien en sorte
Que bien souvent on m'en apporte,
Et n'en prenant pas pour un peu
Je jure adroitement mon jeu :
Ce bon Dieu n'a pas esté chiche
Creant le vin pour le seul riche
Car il entend que le coquin
Comme luy se serve de vin :
Mais avec cette difference ,
Que le riche en grande abondance
En boit toutes les fois qu'il veut :
Et le pauvre guen quand il pent,
J'use donc de grande industrie
Pour tirer ce tresor de vie
De la caue des villageois ;
Car faisant autrement , ie vois
Qu'il me faudroit prendre la peine
D'aller boire dans la fontaine*

116. LE FAUT-MOURIR

Aussi bien que mon courtadin
 Mais ie ne suis pas si badin ;
 Ces bonnes gens douzques j'amuse
 Avec cette subtile ruse.
 Qu'ils prennent pour argent constant,
 (Tant ils sont bons] voicy comment :
 Je dis qu'une grande ouueriture
 Qu'ils prennent pour mesauanture]
 Dès long temps ie porte en mon corps,
 Qui bien souuent poësse en dehors
 Un morceau de chair alterée,
 Qui n'estant pas bien réparée,
 Me fait souffrir de temps en temps
 Des maux bien cuisans & bien grands
 Je leur dis que si ie l'arrose
 Avec de l'eau , c'est une chose
 Qu'elle ne s'auroit endurer,
 Qu'elle me fait desespérer ,
 Parce quelle est tout son contraire.
 Que le remede est salutaire
 Pour guerir ce morceau de chair
 C'est avec du vin le toucher
 Estant ainsi souuent plongée
 Je sens ma douleur allégée,
 Autrement ie suis assuré
 D'estre quasi desespéré.

Ces gens entendans de ma bouche.
 Tous ces discours , cela les touche,

Ils croiroient avoir bien peché
 Si leur vin ils m'avoient caché ?
 Ils en vont querir à la caue
 Vistement afin que se laue
 Ce morceau de chair importun :
 Afin ie n'en trouve pas un
 Lequel de m'en donner s'excuse ,

LA MORT.

Mais avec toute cette ruse
 Tu me fais voir bien clairement
 Que tu mens bien impudemment
 Puisque toute mon amertume
 N'est rien qu'une pure imposture
 Pour decouvrir ces pauvres gens.

LE GVEV.

Pardonnés car ie m'enten ;
 Où d'un énigme d'un emblème,
 Je me sers en mon mal extrême
 Pour me faire donner du vin,
 Et je crois que bonne est ma fin :
 Mon énigme est assez facile
 Et ceux dont l'esprit est habile
 Plus que ces grossier innocens ;
 Afin d'en découvrir le sens :

118 LE FAUT-MOURIR.

Ma bouche est la grande ouuerture :

Et par la chair qui me procure

Des maux quasi jusqu'au trépas

(Quand le vin ne l'arrose pas)

F'entens sans plus grande harangue

Que ce n'est autre que ma langue

En cela ie n'ay point de tort ;

Car si ie ne bois ie suis mort,

Je vois que faisant de la sorte

Un peu de vin chacun m'apporte

Autrement ie perdois mes pas,

Et du vin ie ne boirois pas.

Une autre façon j'ay bien belle.

Quand ie veux que dans mon écuelle

Ces bonnes gens versent du vin :

C'est que j'entre dans un jardin,

Et la j'amasse quelque plante,

D'absinthe, de sauge, de menthe,

Où d'autres simples dans les champs

Que ie trouue odoriferans,

Puis dans une triste posture

Je les prie & ie les conjure,

D'un peu de vin me départir

Pour faire ces herbes bouillir,

Pour lauer ma jambe rompië

Qui sans ce remede me tuë,

Car les nefs sont debilitées.

Exercez donc vos charitez,

Leur dis-ie, d'un ton pitoyable,
Envers ce pauvre misérable,
Et ne le laissez pas pàtir
A faute de luy départir
Vn peu de Vin que Dieu vous donne
Si vous luy faites cette aumône,
Sa douleur il soulagera
Et Dieu vous recompensera.

*Je vois (haranguant de la sorte)
Qu'un peu de vin chacun m'apporte;
Cependant ie ne ments en rien,
Parce que ie ressens très bien
Que ce vin là me viuifie,
Et que ma jambe il fortifie :
Ainsi si pour ce vin ie ments
A l'endroit de ces bonnes gens,
C'est qu'ils ont dedans leur pensée,
Que ma jambe en soit bien pensée;
En l'appliquant par le dehors
Et ie le coule dans le corps;
Voilà toute la menterie,
Où plûstost la galanterie
Avec laquelle ie reçois
Du vin de ces bons villageois:
Mais en cela pour moy i'estime
Que ie ne commets aucun crime
Celuy qui me donne le vin
Entendant que ce ius divin*

Me rendre la jambe plus forte ;
 Puisqu'il est vray de quelque sorte
 Et que i'en reçois les effets.

Nous voila tous deux satisfaits,
 Le donneur en a le merite,

Et moy le bien dont ie profite ;
 La chose estani de la façon

Ie suis sans blame & sans soupçon
 Maintenant il faut que ie die

Et la maniere & l'industrie,
 Dont ie me sers pour conserver
 Tout le vin & le reserver.

Afin qu'il serue à mon usage,
 Et qu'il m'exempte du presage
 Qui m'est le plus triste de tous,
 D'estre en manquant d'un jus si doux

Reduit à l'eau de la fontaine,
 Pire que la fièvre quarteine ;

J'ay mon petit baril de bois
 Avecquoy ce vin ie reçois,

Et quand on veut me le permettre,
 Hais verres de vin j'y puis mettre ;

Car si ie le portois plus grand,
 Ie passerois pour un gourmand

Un sac à vin, un franc ymrogne ?
 Pour éviter cette vergogne

J'ay choisi ce baril petit

Maintenant ce n'est pas tout dit

LE FAVT-MOVRIR.

121

Avec ma ceinture j'attache
 Dessus mes reins une bourache
 Que portent toujours avec eux
 Les Espagnols, riches, ou gueux,
 Dedans laquelle on met sans peine
 Des pots de vin demy douzaine,
 Laquelle ie cache fort bien
 Par l'assistance & le moyen
 D'une bien legere jaquette
 Qui l'enveloppe, & l'empacquette,
 Car de mon manteau ie m'en fers
 seulement durant les Hyuers;
 Ma bourache est si bien cachée
 Ou ie la tiens ferme attachée,
 Qu'on void mon seul baril de bois,
 Et lors que sont plain ie le vois.
 Tout doucement le vin ie iette
 Dans cette bourache en cachette;
 L'en demande iusques à tant
 Que ie puisse en estre content;
 Cependant mon garçon regarde,
 Et soigneusement il prend garde
 A rencontrer en quelque part
 Quelque bien qui soit à l'écart,
 Où nous puissions faire Gogaille
 Aussi plaisamment qu'à Rispaille
 (D'où le proverbe est emprunté)
 Du bien que nous auons questé;

122 LE FAVT-MOVRIR.

Non moins satisfaits de nos questes
 Que les Roys sont de leurs conquestes,
 Il sçait toûours si bien choisir,
 Qu'il le fait selon mon desir;
 Car toutes les fois il me meine,
 Sur le bord de quelque fontaine.
 Qu'il trouue parmy les vallons,
 C'est en ce lieu que nous allons:
 Là tout à l'aise & sans contrainte,
 Sans soucy sans chagrin, sans crainte,
 Je me donne avecque loisir
 Le passe-temps & le plaisir
 De faire tremper ma bouteille
 Dedans cét eau fraîche à merveille,
 Pour en boire le vin plus frais;
 Et pour tous mes autres apprests.
 Dans ma besace ie les trouue,
 Quoy que sa toile n'est pas neuue,
 Fy trouue du pain amplement,
 S'il n'est pas toûjours de froment,
 S'il est de seigle, ou bien d'auoine,
 Cela ne me met pas en peine,
 Parce que quand on a bien faim
 On se contente tout de pain
 De blanc, de bis, ou de ménage:
 Fy trouue encore du fromage.
 Et du plus vieux & du nouueau;
 Fy trouue du bœuf, & du veau,

Ou quelque bribe de sa mere ;
 De tout cela quand ie veux faire
 Un tres bon & friand repas,
 Les moyens ne me manquent pas,
 Toutes ces bribes ie ramasse,
 Et les mets dessus ma besace,
 Avec ce , par dessus ces mets
 De l huyle d'apetit ie mets
 Dont assaisonnant la viande
 J'en rends la faveur si friande,
 Qu'en la mangeant ie ne crois pas
 Que le Roy fasse un tel repas,
 Et seul bien boire avec la glace,
 Avec cela grand bien luy fasse,
 Mais ie vous jure sur ma foy
 Qu'il ne boit pas si frais que moy ;
 Quand il est à table on se picque
 De faire une douce musique
 Avec des instrumens diuers,
 Formant d'agreables concerts,
 Afin de flatter son oreille :
 Sa musique n'est pas pareille
 A celle que me font oïr
 Les oyseaux pour me réjoüir ?
 Et [n'en déplaist au Roy de France)
 J'y trouue de la difference
 Autant que de la nuit au iour ;
 Dans ce lieu ie fais mon séjour,

(N'ayant point d'affaire pressée)

En attendant que soit passée
La violence du grand chaud ;
Cependant rien ne me défaut.

Afin que ie me dinertisse ,

Ie prens le repos à delice

Etendu dessus ce beau lit

Que la nature me fournit

Sur une agreable verdure,

En entendant le doux murmure

Qui s'excite au moyen de l'eau

Qui coule le long d'un ruisseau,

Pendant le temps que ie sommeille,

J'ay mon petit garçon qui veille

Craignant qu'on ne fasse brui

De monholz et de trotin ,

Lequel aussi bien que son maistre

A le plaisir de bien se paistre ,

LA MORT.

C'est à ce pas où ie t'attens ,

Et que faire voir ie pretens ,

Que tu flattes ta gueuserie :

Vien çà donc dis-moy ie te prie ,

Après avoir fait un sommeil ,

Il en faut venir au réveil

La chose de soy-même est claire :

LE FAUT-MOURIR.

125

Quand tu veilles, que peux-tu faire :
 Comment peux-tu t'entretenir,
 Pour en repos te maintenir,
 Sans sortir d'une même place ?
 Car ton œil sans doute se lasse
 En ne regardant qu'un objet ;
 Il te faut un nouveau sujet,
 Qui tes travaux passe & effuie,
 Et qui ton esprit desennuie.

LE GVEV.

Aussi ne me manque s'il pas ;
 Je suis réglé comme un compas,
 Sçachez donc, qu'après que ma vûe
 De la campagne s'est repuë,
 Aussi bien que mes autres sens,
 Mon esprit à ses passe temps,
 Et prend à son tour sa pâture
 Dans quelque plaisante lecture :
 Et pour en avoir les moyens
 Dedans ma besace je tiens
 Toujours quelque livre pour lire,
 Qui ne sont pas livres pour rire,
 Mais à recréer tellement
 Que l'on en puisse utilement
 Tirer quelque fruit salutaire &
 Si son profit on en veut faire ;

126 LE FAUT-MOURIR.

Mais sur tous les livres diuers.

J'ayme ceux qui sont faits en vers:

D'aucunes fois on me les preste,

Et d'autres fois ie les achepre

Quand ie vois qu'ils sont à bon prix;

Et quand mon plaisir s'en ay pris

Mon garçon s'en va les reuendre

Où s'ils sont empruntées les rendre;

J'en ay pourtant toujours quelqu'un,

Qui n'est pas emprunté d'aucun,

Et que i'amaie i'en abandonne,

Où que Dieu ne me le pardonne,

Pour me mettre en deuotion ;

A Kempis l'introduction

Du bien heureux François de Sales

Pour des livres vilains & sales,

Certes ils m'ont toujours déplus,

Et i'amaie ie ne les ay lus

Mais des autres ie fais en sorte

Que toujours avec moy i'en porte,

Et fais tant, ab hac & ab hac,

Que j'en ay toujours dans mon sac,

Où n'ont pas la dernière place

Corneille & l'Euesque de Grace :

Pouuant ainsi me diuersir,

Quelle langueur puis ie sentir ?

Non non, point ; ie vous le proteste.

LA MORT.

Tais-toy ! Car en voilà de reste ;
Je crois que dire tu te peux.
Sinon Roy des Gots , Roy des gueux
Il faut que ie te le confesse,
Je crois que dans la tristesse
Tu fusses plongé bien auant,
Mais ie reconnois maintenant
Qu'avec raison tu peux bien rire.

LE GVEV.

Par tout ce que ie viens de dire
Vous le voyez bien clairement ;
Je vous prie enfin instamment
Me vouloir faire cette grace ,
Que puisse ma course se passer
Dedans le repos à souhait,
L'en jouisse encor satisfait.

Pour vous rendre bien secourable
A quelque pauvre misérable,
Allez vous-en aux Hôpitaux ;
C'est là que l'on souffre les maux ,
Où plusieurs dans la maladie
Trouvent à surcharge la vie :
Là vous en trouverez divers
Qui recevront à bras ouverts

128 E FAUT-MOURIR.

*Le bien que vous me voulez faire ,
 Afin de finir leur misere :
 Ils se sentiront obligez
 Quand ils se verront soulagez.*

LA MORT.

*Mais tu ne sçais pas ma pratique,
 Tu dois sçavoir que ie me picque
 Par fantasie en certain temps
 De m'attacher aux pauvres gens;
 Et tant que cete humeur me dure
 Il faut que quelqu'un d'eux endure
 Sans bruit , sans plainte , sans rumeur
 Les caprices de mon humeur ;
 Alors j'exerce ma colere
 Sur ceux qui sont dans la misere ;
 Mais enfin apres quelque temps
 J'en vrayx à ceux qui sont contents,
 Qui passent doucement la vie.
 Et sont picqués de ceste envie
 De la pouvoir bien prolonger,
 Car ils sont dans un grand danger
 Vivant ainsi dans le bien estre ,
 De s'oublier de leur vray maistre,
 Fondant leur Paradis çà bas :
 Afin que cela ne soit pas :
 Je tranche le cours de leur vie ;*

LE FAVT-MOVRIR.

129

*Dedans cette categorie
Clairement ie se vais logé,
C'est la cause que i'ay songé
(Pour se preserver de ce vice)
De se rendre un si bon office,
Que de se faire d'éloger:
Je pense beaucoup i'obliger.*

LE GVEV.

*Je vous puis dire sans mensonge
Que jamais à vous ie ne songe,
Je vous le iure sur ma foy,
Et pourquoy songez-vous à moy?
Laissez cette ingrate personne
Qui point de sujet ne vous donne
D'estre dans vostre souvenir,
Et pourquoy voulez-vous venir
Luy presenter aucun service?
Laissez-là viure dans son vice,
Et de tout vostre souvenir
Effacez-là, pour la punir?*

LA MORT.

*C'est la charité qui me port e
A te poursuiure de la sorte;
Je te l'ay dit comme tu vis*

Quand j'ay dit qu'en la guenserie
Je trouuois une douce vie :

En effect vous auez bien vû

Qu'étant de raison dépourvû

Pour persuader mes delices ,

Je me suis seruy d'artifices ,

Maintenant si prouuer ie veux

Que ie suis un gueur malheureux

Le mal content de ma disgrâce ,

Il n'est pas besoin que ie fasse

De grands discours : ie veux , ô Mort :

Vous faire auoier : non à tort ;

Que mon dire est tres-veritable.

Quel état est moins souhaitable ;

Car en ce monde ie n'ay rien ,

Et ne possédant aucun bien ,

Je suis toujours dans la posture

Pauvre & chetive creature.

D'exiger le bonnet au poing

Tout ce dequoy j'ay grand besoin :

Ne suis ie pas bien miserable ?

Car ie fais amende honorable

Pour demander un peu de pain ,

Si ie ne veux mourir de faim ;

Je fais une espee d'amende

Quand la charité ie demande ,

Comme si j'auois fait un vol ?

Et si j'auois la corde au col

L'amende seroit acheuée
Je n'ose aller teste levée.
Mais les yeux baissés tout honteux,
Si mourir de faim ie ne veux,
En faisant toûjours le belistre,
Et dependant du franc-arbitre
Des donnans ou des refusans,
Avec mille mots méprisans,
Je parcourray toute une rue
Qui sera de langue étendue
Sans recevoir que des refus
Et me voir ainsi tout confus
Même la plupart me gourmande,
Loin de m'accorder ma demande,
Où tout au plus ie n'entends rien
Que ce mot [Dieu te fasse bien]
Ce mot est tres bon (d'assurance,
Mais il ne remplit pas la païse;
Car pour me donner à ma ger,
Je trouue qu'il est trop leger.
Aussi bien souuent ie me couche,
Sans mettre rien dedans ma bouche:
Je le dis sans estre menteur,
Rarement ie suis seneur
Parce qu'on me contrainst de faire
Souvent le métier de Naisiro,
Me faisant collationner,
Quand on ne me veut pas donner,

Ny pain, ny viande soupe,
Afin qu'au moyen d'eux ie soupe,
Ma subsistance est au hazard,
Car bien souuent on me départ
De pain, de soupe, de viande,
Une provision si grande,
Que ie ne puis pas tout manger:
Je m'efforce, afin de loger
Tout cela dans ma pauvre panse,
Croyant que mangeant par auance,
Quand ainsi remply ie seray,
La faim préuenir ie pourray,
Et pour quelque temps m'en deffendre
(Mais certe ce n'est pas l'entendre)
Car quant des viures comme un sac
J'ay remply mon creux estomac,
Ie l'embarasse en telle sorte
Que beaucoup de maux il m'apporte:
Et voilà mon plus grand malheur:
Car la naturelle chaleur
Ne peut tant de viandes cuire:
Ainsi ie mange pour me nuire;
Entre le trop & le trop peu,
Je vis en miserable guen:
Comme j'ay dit, si ie m'engage
A manger par trop de potage,
J'ay du mal de sa quantité:
D'autres-fois de sa qualité:

LE FAVT-MOVRIR.

Souuent la soupe qu'on me garde
 Est de la soupe à la guimbarde,
 (l'entens, de deux ou trois repas)
 Et si ie ne la mange pas,
 On tireroit la consequence
 Que ie suis hors de l'indigence,
 Il me la faut doncques manger
 Sinon, ie ne dois pas songer
 Qu'une autresfois en cette porte
 L'aumône jamais on m'apporte :
 Voi! à donc où j'en suis réduit,
 Le chaud, le froid, le crud, le cuit,
 Doiuent faire ma nourriture.

Par dessus tout souuent i'endure
 Des maux qui sont bien plus cuisans,
 Et plus fâcheux & plus nuisans;
 Mon pauvre esprit souffre la gêne;
 Dans cette intérieure peine,
 Ie ne me puis pas consoler,
 Me voyant contraint de rouler
 Toiours dedans la gueuserie;
 Et quand ie compare ma vie
 A celle que meinent les grands,
 Peu s'en faut que ie me m'en prens
 A la Divine Prouidence
 Qui leur donne dans l'abondance
 Des richesses à regorger,
 Et ie n'ay pas de quoy manger.

Bien souvent ie suis à leur porte,
 Et ie vois que l'avoine en porte,
 Soit aux chevaux . soit aux mulets ;
 Jusqu'aux poules . jusqu'aux poulets
 On a soin de leur nourriture ;
 On donne aux chiens ample pâture,
 Tandis que j'endure la faim.
 Pour manquer d'un morceau de pain,
 Sans qu'aucun pource d'inquiétude
 Où qu'il m'en donne une miette ;
 Je vois passer dedans les plats
 Bien souvent les mets délicats,
 Desquels mon nez sent la fumée,
 Mais par luy seul elle est humée,
 Sans que ma langue en ait le goût ;
 Ce qui me donne un grand dégoût,
 Et me fait faillir le courage,
 Bien peu s'en faut que ie m'enrage.
 Quand ie vois ces habits divers,
 Qui d'or & d'argent sont couverts
 Sont d'un prix presque inestimable ;
 Et que moy pauvre misérable,
 Je sois dans cette extrémité,
 Que pour couvrir ma nudité
 Souvent ie ne trouve personne
 Qui quelques vieux haillons me donne
 Aprés que j'ay beaucoup songé,
 A'est estre bien mal partagé :

Ce qui me donne au vif dans l'ame,
Je vois Monsieur ie vois Madame,
Qui dans leur diuertiffemens
Prennent mille contentemens,
Toujours en bonne compagnie,
Toujours la bourse bien garnie,
Couchant les écus sur un as.
Toujours dans les ieux les ébats,
Les concerts de la melodie;
Ils entendent la Comedie,
Ils font au bal au pourmenoir?
Et ie suis contraint de me voir
Sinon au moins en chemise.
Deuant la porte d'une Eglise,
Avec une troupe de gueux
Que ie peux nommer perigueux
Par une diction françoise
Jointe avec une autre gregeoise:
Parce que gueux de tout costé,
Aussi l'Hyuer que l'Esté,
Pour crier deuant cette porte,
Afin que l'aumône on nous porte,
Voilà le diuertiffement,
Que ie prens ordinairement
Dans une telle compagnie.
Quand ie considere ma vie,
Je l'ay déjà dit une fois,
Souuent sur le point ie me vois

138 LE FAUT MOURIR.

De commettre cette insolence
 Que de sancer la providence
 De ce grand Dieu, qui sagement
 Ne l'a pas permis autrement
 Pour des raisons à luy connues;
 Qui ne doivent pas estre vûës
 Par aucun autre que par luy,
 Et ie ressens ce ferme appuy.
 J'apprens cette belle science
 Pour mettre en paix ma conscience.
 En lisant le petit Gerson :
 Car quand l'estois encor petit garçon
 Apprenant la Philosophie,
 De le lire ie pris envie;
 Et l'ayant lû, ie vis dès lors
 Que de grands & riches trespors
 Je pourrois puiser dans ce liure :
 C'est luy de fait qui me deliure
 Des pressantes tentations :
 Que dedans mes afflictions
 L'ennemy commun me sugere :
 C'est ce liure qui me fait faire,
 Tous les jours de fermes propos
 De viure en paix, dans le repos
 Parmi la vie où ie me gêne,
 Quoy qu'auec une grande peine ;
 C'est ce bon liure, qui m'apprend
 A patienter en souffrant ;

LE FAVT-MOVRIR.

13

*Mais pourtant ie ne puis pas dire
Qu'en souffrant il me fasse rire.*

*Quand ie suis dans un hôpital
Couché dans un lit & bien mal,
Ie le souffre bien sans murmure,
Mais avec cela ie vous jure
Que ie n'y suis pas à plaisir ;
Conformément à mon desir ;
C'est assez pour faire connoistre,
Et plus que clairement paroistre
Qu'en l'état gueusant où ie suis,
Vivre bien heureux ie ne puis ,
Tant que ie roule sur la terre,
Puisque ie suis toujours en guerre
Parmy tant de diuersitez
D'angoisses & d'aduersitez.*

LA MORT.

*Ie croie ce que tu viens de dire
Que tu n'as pas sujet de rire ;
Par toutes tes raisons j'entens
Que dans le nombre des contents
Tu ne peux pas trouuer ta place :
Ie le vois bien à ta grimace ;
Mais qui t'a donc tantost pousé,
Qui t'a contraints , qui t'a pressé,
Pour prouuer qu'en ta gueuserie*

*Je trouvois une douce vie ?
Pourquoy disois-tu que le Roy
N'estoit pas si content que toy ?*

LE GUEU.

*Le desir de sauuer ma vie
La voyant de près poursuivie,
N'a fait de la sorte mensir,
Je ne voulois pas consentir
Que ie fusse dans la misere,
Quand croyant un grand bien me faire
Pour m'en faire bien tost sortir
Vous me vouliez faire partir ;
Car c'estoit là vostre pretexte :
Quand j'ay vû (cela male peste,
J'ay bien pensé faire beaucoup
Si ie pouuois parer ce coup ;
I ay bien voulu vous faire connoistre
Que j'estois dedans le bien estre,
Et non pas dans l'infirmié.
Et qu'ainsi vostre charité
Ne pouuant pas estre exercée ;
Ailleurs se seroit adressée,
Mais maintenant ; comme j'entens
Que ceux qui vivent bien consent
Et satisfaits dans cette vie,
Eviteront vostre furie ,*

LE FAVT. MOVRIR

141

*Je vous declare franchement
Que ie ne puis aucunement
Estre compris dedans ce roole.*

LA MORT.

*Tu penses donc faire le drole,
Et m'amuser par tes discours;
Voicy le dernier de tes jours,
Avec toute ta fourberie,
Et ta galante menterie;
Où bienheureux, où malheureux,
Il faut mourir quand ie le veux;
Que tu sois dedans la détresse,
Que tu sois dedans l'allegresse,
Où mal content, où satisfait,
Tu mourras, ton Arrest est fait,
Il faut que ta course finisse;
Le commun dit que la justice,
Qu'elle prend le droit & le tort,
Et ie prens le foible & le fort:
Je prens des gens de toute sorte:
Riches, où gueux, de peu m'importe,
Aueuglément & sans égard,
L'en fais marcher de toute part,
Il te faut changer de posture
Sinon par b. mol, par nature,
Quoy que par les loix de la mort.*

142 LE FAUT-MOURIR

Soient obligés au même sort
 L'Enfant qui pend à la mammelle,
 Comme le vieillard qui chancelle :
 Il semble pourtant que les vieux
 Doivent plutôt fermer les yeux
 Pour estre dans la sepulture
 Selon l'ordre de la nature ;
 Je te vois déjà devenu
 Et tout vieillard & tout cheveu,
 Ton poil blanc me le fait connoître,
 Et sa mine me fait paroître
 Que pour l'humide radical
 Tu n'en as pas un bon quintal ;
 Et par ainsi l'affaire est faite,
 Il te faut sonner la retraite
 Pour déloger presentement

LE GVEV.

Vous vous trompez assurément
 Au regard de ma chevelure ;
 Si ie suis blanc, c'est par nature ;
 En virité dire ie puis
 Que j'étois blanc comme ie suis
 Que ie n'auois que vingt années ;
 Joint que mes tristes destinées,
 Mes chagrins, mes peines, mes soins,
 Mes desespoirs dans mes besoins,

LE FAUT-MOURIR.

145

*Et ma mauvaise nourriture,
Ayant altéré ma nature,
Sur mon visage vous font voir,
Et bien faussement apparoir
Que ie suis dedans le vieil âge,
Mais on sçait par tout le fol âge
Que ie n'ay pas encor trente ans.*

LA MORT.

*Bélistre, tu mens par tes dents,
Car ie les vois si mal rangées,
Et si noires & si rongées,
Que leur seul affect se demene.*

LE GVEV.

*Non, ie ne mens aucunement,
Car si m's dents sont mal rangées,
Rares, noires, toutes rongées,
Cela n'est venu que d'une eau
Qui descendant de mon cerueau
Sur mes dents a fait ce rauage,
Quoy que n'ayant pas dauantage
Que de trente ans, comme i'ay dit.*

LA MORT.

Enuers moy tu perds ton credit ;
 Je decouvre ta fourberie
 Et ta grossiere menagerie ,
 Par un si fort raisonnement ,
 Qu'il faut que necessairement
 Et malgré toy tu me confesses
 Qu'en tes ruses & tes adresses,
 Tu n'es qu'un menteur effronté :
 Car tantost tu m'as raconté ,
 Parmy tes autres destinées :
 D'auoir coulé cinquante années
 En la fabrique du manteau
 Que tu nous as fait voir si beau :
 Ta menagerie est donc bien claire ;
 Car il ne se peut ainsi faire ;
 Que tu sois âge de trente ans

LE GUEU.

A vostre dire ie consens ;
 C'est une pure menagerie ;
 Je l'ay dit pour sauuer ma vie
 Quand ie me sentoie si pressé
 Je vous l'ay déjà confessé
 Sans estre mis à la torture ;

LE FAVT-MOVRIR.

145

Maintenant tout de bon ie surs,
Que trente ans seul ie puis auoir,

LA MORT.

Tu voudrois me faire sçauoir
Auecque toute ta Philosophie
A laquelle ie ne me fie
Que tu ne dois encoir mourir,
Mais que fers de tant discourir ?
Tes arguments sont tous frimolles ;
Eils sont bins dadans tes écoles,
Pour moy ie n'ay qu'un argument
Qui te conuaincra puissamment
[Estant homme il faut que tu meures,
Que tu railles ou que tu pleures ;
Fay donc que comme tu pleures
Pauvre abusé, car tu mourras.

Pour ce qui regarde ta vie,
Je ne sçay si c'est menterie,
Ie ne sçay si c'est verité,
Tout ce que tu m'as débité :
Mais sçach en changeant de demeure,
Que ton Dieu verra tout à l'heure
Comment dedans ta pauvreié
Tu es conduit & comparté :
Si tu l'as prise en patience :
En adorant sa providence,

Comme le Diable faisoit,
 Qui son Dieu vouloit se méfier
 Parmy les maux & les ulcères,
 Les souffrances & les miseres,
 Tu te veras recompensé
 De tous les maux du temps passé,
 Et comme luy parmy les Anges
 Tu luy chanteras des loüanges
 Mais aussi si de dans tes maux,
 Tes souffrances & tes travaux,
 L'impatience n'a fait faire
 Des actions, ou de dolere,
 Ou ne murmure contre Dieu,
 Disant que dedans ce bas lieu
 Il t'auoit mis dans l'oubliance
 Et laissant d'auoir son indigence
 Au milieu du nombre des gueux
 Pour viure en tout temps malheureux,
 Si plongé de dans ta misere
 Tu t'es trouué si remuer
 Que de luy vouloir demander
 La raison qu'il a d'accorder
 A tels & tels tant de richesses
 En leur faisant grande surabondance
 Et que te voyant d'auoir
 Il ne t'a donné pour te para
 Que le travail & la souffrance,
 Si tu n'as pas fait penitence

De tels ou semblables discours,
Sois assuré que pour toujours
Tu souffriras pour ta malice
Aux enfers un cruel supplice.

De dire que la pauvreté
Un chemin ait toujours esté
Pour les hommes au Ciel conduire ;
Cela n'est pas elle peut nuire
Souvent au lieu de profiter ;
Elle les a fait précipiter
Dans le plus profond des abyssmes.
Les pauvres commettent des crimes
Aussi bien que les opulens,
Il se trouue des indigens
Qui parmy toute leur souffrance
Commencent l'Enfer par avance.

J'entends déjà que tu me dis
Que pour entrer en Paradis
L'indigence en ouvre la porte ;
Puisque Dieu l'a dit de la sorte ;
Il est vray que , dit Jesus Christ ,
Bienheureux les pauvres d'esprit.
Mais pour bien te le faire entendre ,
Dedans ce roole il faut comprendre,
En premier lieu beaucoup de gens,
Lesquels ne sont pas indigens,
Mais ils sont dedans les richesses,
Et neanmoins on les adresse

Qu'ils les cherissent seulement
Pour en tirer l'emolument
Que le besoin leur peut permettre;
Partant ils n'y veulent pas mettre,
Avec des fortes passions
Leur dernières intentions;
Où (pour dire en une parole)
Les adorer comme une idole.

Les seconds du rang que j'ay dit,
Sont ceux qui vivans en credit,
Puissans & riche dans le monde,
Par une humilité profonde
A tout cela disent adieu.
Pour pouvoir mieux servir à Dieu.
Et vont dans quelque Monastere
Pour y faire une vie austere
Sans avoir l'esprit soucieux :
Que de pouvoir gagner les Cieux :
Pour pauvres d'esprit on peut prendre
Encore ceux que Dieu veut rendre
En ce bas monde souffreteux
Qui tous pauvres & discrets,
Enaurent avec patience
Dans un repos de conscience
Ce que Dieu veut sans murmurer,
Et qui pour leur cœur épurer
Se donnent leur vie & leur estre
A la volonté de leur maîtres;

LE FAVT.MOVRIR.

149

*Dien dans ce rang j'auois logé,
As si tu s'es bien ménagé,
Il se fera bien tost l'entendre ;
Je s'ordonne donc de te rendre
Deuant luy pour presensement
Subir ton dernier iugement.*

LA MORT.

A un Riche Usurier.

L'VSURIER,

Tous vient à point qui peut attendre
Voicy le temps pour mon blé vendre
C'est la saison pour cherement
Pouuoir debiter mon froment ;
Il n'est que d'auoir patience:
C'est là la plus grande science
De n'ouurer iamais ses garniers,
Sans en tirer de grands deniers ;
Mais de les tenir en reserve
Avec un soin qui les preserve
D'un grain pourrissant ou gâté,
Pour profiter dans la cherté.

*J'ay bien vû pendant trois années
Qui m'ont esté mal fortunées
Que le bled n'auoit point de cours.*

Qu'à vil prix il étoit toujours,
 Si grande en étoit l'abondance
 Mais ie scay par experience
 Que la cherté la suis apres,
 Sans interualle où de bien près
 I'ay donc conserué mes denrées
 Pendans ces mauuaises diuées
 A la reserve du seul vin,
 C'est en cela que ie suis fin,
 Tous les ans ma maxime est telle,
 Que ma caue ie renouuelle;
 Le vin est un peu d'angereux,
 Où d'un delay malencontreux.

Pour mon blé, la chose est certaine
 Que ie n'en seray pas en peine
 De le vendre bien cherement
 Il ne peut pas estre autrement;
 Nous auons eu sur nostre terre
 Pendans six mois les gens de guerre
 Qui n'ont à faire qu'à songer
 De bien boire & de bien manger;
 Ils ont fait de bled la dépence;
 D'ailleurs bien tost comme ie pense,
 Et comme on sient assésiment,
 Doit passer un gros Regiment
 Quantité de Cavalerie,
 Et grand nombre d'Infanterie,
 La Fay de bonne part apprie,

Le blé donc sera de grand prix;
C'est où ie mets mon aura nce;
Dire qu'on est dans l'esperance
Que nous aurons abondamment
D'orge d'avoine, seigle & froment;
Et toutes sortes de semailles
Qui nourrit dedans ses entrailles
Un riche & plantureux terroir
Dont la moure est tres belle à voir;
Ce n'est pas encor chose presse
Qui me doive rompre la teste,
Cela n'est que pour l'auenir,
Et le mal i'en puis preuenir,
Debitant mon fait de bonne heure
Auant que la maison soit meure;
Alors comme alors mais ie puis
(Dans l'occasion où ie suis.)
Me faire payer sur ma vente
L'arierrage de mon attente;
Si j'ay gardé mon blé trois ans,
Chacun sçache que ie prêtis
D'en tirer bien ma recompense;
L'ayant bien payé par auance:
Quand ie ne l'ay pas debité
Mon argent n'a pas profité;
A present qu'il te te debite,
J'entens que mon argent profite;
Car ie ne fais pas un métier

Qui ne m'apporte un gain entier ;
L'avoine aussi sera bien chere,
Et chacun y mettra l'enchere
Tant que ie voudray la taxer ;
Car on ne pourra s'en passer
Pour les chevaux de cette troupe
Que nous auons bien-tost en croupe ;
Les ordres sont de ja donnez
Et n'auois je donc pas bon nez
Quand ie n'ay pas voulu le vendre,
Mais un si bon rencontre attendre
Qui rendra mon argens doublé
En avoine aussi bien qu'en blé,
Je ne fais point non plus de doute
Qu'au sujet de la même route
De ces Cavaliers qu'on attend
Pour mon foïn ie n'en fasse autant,
Et le vendre à ma fantaisie ;
Car la Ville en est desaisie,
Et quasi reduite à tel point
Qu'il ne s'en trouue du tout point,
L'herbe au reste est encor si tendre
Qu'il ne faut pas vraiment pretendre
Que pouuant causer des grands maux,
En debilitant les chevaux,
On leur en donne pour paistre,
Leur épargnant la nourriture
Dont ils ont si grand besoin :

LE FAUT MOURIR.

13

Il faudra donc prendre mon foin ;
Si ie crois vendre ainsi sans peine,
Mon blé , mon foin , & mon avoine,
Je feray d'aussi grand profits
Du vin que n'aguere ie fis ,
Et dont j'ay ma cave remplie :
La boisson jamais ne s'oublie ,
Et les gens de guerre , sur tout ,
En chercheroient de bons en bons.
Il leur faut du vin quoy qu'il coûte
Pour y pouvoir tremper la croûte ;
O que j'en tireray d'argent !
Et cette somme sans sergens
Sur le champ me sera donnée.

Enfin , voicy ma bonne année,
Où ie dois m'enrichir beaucoup ;
Réjoûis toy ! C'est à ce coup
Que de grands profits tu dois faire ;
J'ay ce regret en cette affaire ;
Que mes greniers sont trop petits ?
Pour suffire à mes appetits :
J'en veux faire un d'autre maniere
Pour y mettre plus de matiere.

LA MORT.

Hola . ho ? discoureur ? Tout beau ?
A vous préparer un tombeau

G 1

Vous deuez auoir la pensee.

L'USURIER.

*La chose n'est pas si pressée,
Il reste encore assez de temps.*

L'A M O R T.

*Non pas cela ; car ie pretens,
Que tous à l'heure à la soudaine
Quittant cette humeur badine
Vous délogiez sans barguigner ;
Vous voulez faire pour gagner
Un grenier de bonne maniere,
Et ie veux que sur une biere
Vous soyez bien tost étendu,*

L'USURIER.

*Quoy ? voicy dit mal entendu :
Vous vous méprenés d'assurance.
Que ie meure ! quelle apparence
Que ie doine à la mort songer ?
J'ay de tout bien à regorger,
J'ay grenier, caue bourse pleine ;
Je vis sans travail & sans peine,
Et quand ie viurois six vingts ans*

LE FAVT-MOVRIR.

15

Je puis me donner du bon temps
Deuez vous donc bien à cette heure
Me persuader que ie meure ?

Que si vous cherchez de l'employ,
Hélas ! de grace laissez may

Qui reconnoit vostre puissance ;

Je puis jurer en conscience

Que mes cheueux herissent tous,

Lors que s'entens parler de vous :

Adressez-vous à ce brayacha

A ce soldat, qui sans relâche,

En toutes les occasions

Et dans toutes ses actions

Trop évidemment vous méprise :

Pour un rien, pour une sottise

D'un mot qu'on a mal expliqué

Il se sent tellement picqué

Qu'il se porie à toute occurrence

Au pré pour en tirer vengeance ;

Il dit qu'il ne craint point la mort,

Pourvu qu'il se vange du tort

Qu'on ayoit dessein de luy faire,

Qui souuent est imaginaire,

Car cet Homme n'a pas pensé

De l'auoir en rien offensé ;

Après tout il ne se soucie

[Drait, où tort) d'exposer sa vie

Quoy que tout dépende du sort,

156 LE FAUT MOURIR.

il se va mocquant de la mort ;
 Faites luy voir vostre puissance
 Pour punir son overceuidance ;
 C'est un sot ; faites luy sçavoir
 Vostre force & vostre pouuoir ;
 Laissez-moy (ie te dis en core)
 Moy qui vous crains & vous honore,
 Voyés donc cet aueré insolent
 Qui vous brane & fait le vaillant,
 Qui ne cròit rien qui l'empesche
 De se porter sur une brèche
 Et qui ne crains point les mousquets,
 Ny les Canons ny leurs boulets,
 La pique ny la halebardo,
 Mais qui vaillamment se hazarde,
 Se mocquant de tous les Fusils,
 Et des hazards & des perils,
 Pour éterniser sa mentoïre,
 Il ne cherche que de la gloire :
 Et vous le rendrez tres-content
 S'il peut mourir en combattant,
 Parce que tout ce qu'il souhaite
 C'est qu'on mette dans la gazette,
 Qu'il est mort glorieusement :
 Donnez luy ce contentement,
 Allez luy rendre ce seruice,
 Et faites luy ice bon office.
 Puis qu'il se croit mourant heurtant,

Et laissez moy , puisque ie veux
Viure en paloxon dedans le monde,
Et d'une humilité profonde
Vous rendre toujours mes respects,

LA MORT.

Et par vos dits & par vos faits,
Vous n'estes que bien peu de chose.
On peut dire en vers comme en prose,
Monsieur que vous ne valez rien:
Vous croyez avec vostre bien
Vous pouoir de moy bien defendre ,
C'est par-là que ie vous veux prendre,
Ces argent ce vin , & ce blé
Vous ont ils tellement troublé
Que vous ne sçavez ou vous estes ?
Vous viurez dans le rang des bestes:
Vous voulez viure seulement
Pour prendre le contentement
Parmy l'or , & dans les richesses ;
Et vous méprisez les carasses
Que Dieu vous preparoit au ciel,
Ne vous souciant pas du miel
Que l'on y goûte avec les Anges,
Ce sont des choses bien étranges ;
Un bien faux un bien mensonger,
Un bien qui n'est que passager ;

158 LE FAUT MOURIR.

Un bien qui cesse de paroistre
 Au même temps qu'on le voit naistre,
 Et qui passe aussi souvent
 Que la fumée, & que le vent,
 Un bien de si peu de durée
 Tient çà bas vostre ame enfermée
 Si fortement (pauvre abusé)
 Que ie voye qu'il est mal aisé
 De vous pouuoir faire comprendre
 Qu'en l'autre monde il se faut rendre
 Pour estre dans l'éternité.
 Selon qu'on aura mérité.

Vous allez cherchant des excuses,
 Et des finesses & des ruses:
 Quand ie vous parle de mourir,
 Vous dites que ie dois courir,
 Pour plonger dans le cœur ma flèche,
 A ce soldat qui sur la brèche
 Me brave parmy les hazards:
 J'en sçay prendre de tousse parts,
 Et tous les iours l'experience
 Vous donne certaine science
 Que ie sçay remplir les fossés
 De ceux qui se sont avancez
 Avec le desir de combattre,
 Que ie puis leur courage abattre,
 A leur dépens ie leur fais voir
 Quelle est ma force & mon pouuoir,

Et quand ie veux, ie les astrappe :
Si par hazard quelqu'un échappe,
En des rencontres perilleux :
Qu'il ne soit pas si sourcilleux
D'attribuer cét avantage,
A la valeur de son courage
C'est qu'ainsi ie l'ay resolu,
Pour cause ainsi ie l'ay voulu,
Et ie luy fais fort bien entendre
Que quand ie le puis prendre.

Vous vous êtes trop frequemment
Donné ce diuertissement
En regardant le corps de garde
Que vos chats font pour prendre garde
Que les rats : mangent le blé
Pour qui vous êtes tant troublé :
Vous auez vû (ie crois) peut-estre
Que qund un chat c'est rendu maistre,
De quelque rat infortuné
Par un coup dextrement donné
Auecque son habile pate
Parfois il semble qu'il le flate,
Parce que du premier abord
Il ne le iuge pas à mort;
Il luy donne quelque relache :
Par fois vous voyés qu'il le lâche]
Pour le laisser un peu courir,
Ce rat ne pense pas mourir

160 LE FAUT-MOURIR.

Quand il se voit hors de sa passe,
 Il se dépesche, il court en haste,
 Et se sentant abandonné
 Mais il se voit bien étonné,
 Quand tout à coup le chat le serre
 Et qu'il se relève de terre
 Pour le deffaire à belles dents :
 C'est à ce métier que j'entens
 Souvent ie fais la même chose
 De tous les Hommes ie dispose.
 Comme le chat de la souris ?
 Je les mets tous à même prix :
 Ce Soldat qui par son courage
 Revient avec tant d'avantage
 Où de la brèche, où du combat,
 Se croit estre si bon soldat
 Qu'il aura toujours cette adresse
 Qu'il se tirera de la presse.
 Que le moule de son pourpoint
 Au combat ne restera point ;
 Tant à l'assaut qu'à l'escalade
 De son courage il fait bravade ;
 Helas ! ce n'est qu'une souris
 De qui ie me mocque. Et me ris ?
 Fay plaisir de le voir paroître,
 J'entens qu'il dit qu'il est mon maître
 Et qu'il ne m'aprehende pas,
 Qu'il cuivra le drépas.

LE FAUT-MOURIR.

161

Par son courage & son adresse :
 Mais c'est moy qui suis sa maistresse;
 Car quand ie veulx ie luy fais voir
 Que dessus luy j'ay du pouuoir;
 Je me mets au bout d'une picque
 De laquelle un Soldat le picque,
 Je me mets dans un pistolet,
 Je me trouue dans un boulet
 De canon, ou de Couleuvrine,
 Où j'entre dedans une mine
 Lors quelle fait son grand effort,
 Et ie trouue mon Homme mort,
 Lors qu'il m'en prend la fantaisie
 Car ie dispose de sa vie :
 Qu'il soit couragieux, ou poltron:
 Je luy fais quitter le plest'on.

Enuers vous de la même sorte
 Aucunement ie me comporte
 Vingt ans sont iustement passez
 Que vostre corps souffriest assez
 Par une forte maladie
 Qui vous pensa coûter la vie,
 Je vous pressay si vivement
 Que vous fistes un testament;
 Le Medecin, l'Apotecaire,
 Ne scauoient déjà plus que faire;
 Le Chirurgien soir & matin,
 Estoit au bout de son latin;

Tous voyoient leurs peines perduës
 Dans une fièvre continuë
 Qui vous auoit mis en un point
 Que vous ne les connoissiez point
 Vous estiez déjà si debile
 Que le Medecin, quoy qu'il habille,
 Ne pouuoit remarquer en vous
 Le mouuement de vostre pouls :
 On fit bien appeller un Prestre,
 Que nous ne pûtes pas connoistre,
 Et qui ne put rien auancer,
 Pour vous faire bien confesser
 Car la fièvre par sa furie
 Vous auoit mis en réuerie ;
 Et Dieu l'auoit ainsi permis,
 Parce que quand vos bons amis
 Vous auoient fait la remontrance
 De mettre ordre à la conscience
 Quand vous auiez vostre esprit sain
 Vous renuoyez au lendemain
 Cette affaire tant importante
 Cependant vostre fièvre andante
 Alloit toujours en augmentant
 Et vous disiez toujours pourtant
 Que vous auiez du temps de restes
 Dieu se fâche, se vous proteste,
 Voyant qu'on se moque de luy,
 Qu'en se rit de son appuy.

LE FAUT MOURIR.

131

Parce que respirant sa grace
 Il ne permet pas que l'on fasse
 Une bonne confession,
 Où que l'on ait contrition,
 Des offenses qu'il ne pardonne
 Que par ces moyens qu'il ordonne
 Pour entièrement s'en purger
 Et de leur faix se décharger.
 Dans cette funeste posture
 Vous mis vostre mes aventure ;
 Car vostre mal fut à ce point
 Que d'esperance on n'auoit point
 De vous reuoir jamais en vie,

Alors ie n'ay ou pas envie
 De vous contraindre à déloger,
 Je vculus vos iours prolonger,
 Je laissay faire à la nature,
 Laquelle en cette conjoncture
 Fit cise si bien à propos,
 Que cela vous mist en repos
 En faisant gagner la couline
 A cette fièvre si maline.

Après que vous fustes remis.
 Discourant avec vos amis
 Vous leur chantiez vostre victoire,
 Et tirant de la vaine gloire
 De ce que vous disiez à tous,
 Vous sçauriez bien parer mes coups ;

164 LE FAVT-MOVRIR.

En vous flattans dans vostre idée
 D'une esperance outrecuidée,
 Que si vous n'estiez immortel
 Puis que nul ne peut estre tel,
 Vous me fermeriez bien la porte
 Agissans de toute autre sorte;
 Jusques à ce que tous chenu
 Vous seriez enfin devenu:
 Concluant à vostre anantage,
 Dedans un grand libertinage
 Vous vous estes precipité,
 Vous n'avez jamais limité
 Ce desir d'avoir des richesses:
 Mais par usure & par finesse,
 Et par ac subtils moyens,
 Vous avez amassé des biens,
 Avec cette creance folle
 Que vous n'estiez pas dans mon roale,
 Et quant à vos biens amassez
 Qu'il vous restoit du temps assez
 Pour en prendre la jouissance,
 Esprit insensé, quand j'y pense:
 Pauvre Homme: j'ay pris le plaisir
 De vous regarder à loisir;
 J'ay pris garde à vostre posture,
 J'ay vu que vous faisiez l'usura
 Tous autant que faire il se pût,
 Car vous n'avez point d'autre but

*Que de faire amas des richesses
 Par vos ruses & vos adresses ;
 De vous j'ay fait le même ris
 Que le chat fait de la souris ;
 Maintenant plus ie ne vous flatte
 Je vous tiens serré sous ma patte,
 D'où vous ne sortirez que mort.*

L'VSURIER.

*Certes vous m'éconnez bien fort ;
 Par ce dernier coup qui me presse
 Je vous bien que par mon adresse,
 Je ne puis parer à vos coups
 Ny me défendre contre vous
 Qui me pouvez mettre en poussière
 Je ne puis qu'user de priere ;
 Mais pour ne faire aucun refus
 Je vois que c'est un pur abus ;
 Je vous requiers donc d'une grace,
 De me permettre que se fasse
 Encor sejour pour quelque temps
 Parmy le nombre des vivans,
 Je crois que vous trouverez grand
 La raison de cette demande,
 Et quand entendu vous m'aurez
 De cœur vous me l'accorderez.
 La fortune de biens m'acable*

Et j'ose à ce prix me promettre
De le ramener au denoir

LA MORT.

Mon amy, ie voudrois sçavoir
Quel temps vous voulez pour ce faire.

L'YSVRIER.

Dans dix ans aidant, j'espere
Qu'il sera tout a fait remis,
Ou bien dedans quinze a tout pist
Trente cinq ans sera son âge,
Si dans ce temps il n'étoit sage
Je me pourrois bien assurer
De n'en rien devoir esperer
Mais j'ay de bonnes apparences;
Cependant dans ces esperances
Mes biens toujours j'augmenteray,
Tous les iours ie profiteray,
Car le temps est bien favorable;
Et mon negoce est admirable
Pour beaucoup de biens amasser,
Et pour mon fils riches laisser;
Lequel estant avant dans l'âge
En doit faire tres bon ménage,
Je ne demande que quinze ans

Pour faire ce que se pretens.

LA MORT.

Tu n'aurez pas quinze minutes,
Avecque toutes vos disputes :
Si quinze ans vous auez requis
Pour rendre le bien mal acquis,
Ou pour la penitence faire
Qui fust rude & bien austere
Pour les pechez par vous commis
Afin qu'il vous fussent remis,
Je vous trouuerois raisonnable :
Mais vous ne songez miserable,
Qu'à faire ce que Dieu défend
Afin d'enrichir vostre enfans
Par le moyen de vostre usure:
Dieu sçait bien l'inique mesure,
Les moyens peruers & méchants
Que vous tenez depuis longtemps
Afin de faire vos affaires ;
Quand le monde dans des miseres
Et dedans les necessités
Quand il est aux extremitez
Vous joiez vostre brigandage ?
Car le pauvre monde s'engage
Pour subuenir à sa maison ;
Vous prestez en cette saison

Trense écu à ce personnage
Qui bien pressé vous laisse un gage
Qui pour le moins en vaut bien cent
Mais avec pacte, qu'il consense
Que ce sien gage vous demeure
S'il ne vous a payé dans l'heure
Et le jour qu'il vous a promis
Quand son gage il vous a mis.

Vous tirez des grands avantages.
En prestant ainsi sur des gages,
Car à faute de ce payement
Ils vous restent fort frequemment ;
Vous faites bien d'autres ménages.
Par le moyen de ces ostages
Qui vous demeurent dans la main,
Car souvent dès le lendemain
De nouueaux gages on vous apporte,
On voit venir à vostre porte
Les Consuls des communautéz
Qui parmy les neceßitez
Où le temps de guerre les jette
Pour subvenir à leur disette,
Demandent qu'en les soulageant
Vous leur prestiez de vostre argent ;
Ils vous demandent cent pistoles
Vous dites en peu de paroles
(Comme faite bien vous scaués]
Que quatre. vingts vous en aués,

Pour les vingt encorres restantes
Vous auez trois bagues bastantes
Pour en faire le supplément,
Car c'est leur prix assurément
Et vous sçauetz bien le contraire;
Tout ce que ces gens pourront faire
C'est d'en auoir cinquante francs,
Avec quoy les voilà contents;
Cinquante écus en cette force
Dans vostre bourse, on vous apporte,
C'est bien un bonnesté profit;
Mais encor ce n'est pas tout dit,
Quand on est deuant le Notaire
Qui l'obligation doit faire,
Comptant l'argent, vous tenez
L'intérêt que vous en prenez:
Voilà des beaux patisseries
Qu'avec vostre argent & vos gages
Vous faites dans cette saison,
Pour augmenter vostre maison,
Vous faites bien, ie vous le jure,
Une aussi manifeste usure
Quand vous debitez vostre blé:
Un pauvre Consol tout troublé
Ne sçait où donner de la teste,
Va cherchant quelqu'un qui luy preste
Mille francs dont il a besoin,
Et comme il est dedans ce soin,

Qu'il ne sçait à quel saint se rendre,
 Alors vous luy faites entendre
 Que vous pourrez l'accommoder
 Pourvu qu'il se veuille accorder,
 Car pour le déliurer de peine
 Vous auez du blé ; de l'avoine ;
 Qu'ils pourront vendre à toute gens
 Afin d'en faire de l'argent ;
 Le Consul accepte vostre offre,
 De s'obliger à vous il s'offre ;
 Il en prendroit bien de plus chandz
 Maintenant le prix faire il faut
 Tant du blé comme de l'avoine ;
 C'est une chose bien certaine
 Que quand vous en faites le prix,
 Quarante écus en gaignent dix
 A moins de ce vous faites dire
 A ce Consul qu'il se retire :
 Mais ce Consul au mot vous prend
 Dans le besoin qu'il le surprend
 Il donneroit de cent cinquante
 Parce que chacun le tourmente ;
 Il faut qu'il fesse comme il peut
 Le pauvre, non pas comme il veut
 Et qu'il passe par vostre porte,
 Car la nécessité l'y porte,
 Dans les grandes nécessitez
 Et dedans les extremitez

Vous rançonnez le pauvre monde,
Et quoy qu'on erie ou quoy qu'on gronde
Si vous leur pressez vostre bien,
Certes ils sçavent pour combien,
On ne verra jamais un Homme
Emprunter de vous une somme,
Qu'on ne trouue dedans ce prest
Outre & par dessus l'interest
Que vous retenez par auance,
Ou mandat, ou quelque quittance,
Qu'il reçoit pour argent compté,
Tant vostre front est éhonté,
Ou quelque pistole legere.
Vous ne sçauriez ausement faire
Il faut quelque argent court, ou faux,
Ou des mulets ou des chevaux,
Quelque bœuf, ou quelque canale.
Ensemble tout cela s'embale
Avec quelque somme d'argent
Que vous luy deliurez contant,
Cet Homme estant dedans la presse,
Par acte librement confesse
Que c'est argent fort bien compté
Ce qu'il a de vous emprunté:
Mais il sçait bien tout le contraire.
Car quand il veut son compte faire.
Il trouue que ses trois écus
Sont reduits à deux & non plus.

Luy rendant ce mauvais office
Sous couleur d'un grand benefice,
Ce que ie trouve de plus beau,
Il vous fait present d'un chappeau
Un present ie réue ! ie songe ?
Je viens de dire un grand mensonge,
Car il vous l'avoit accordé
Puisque vous l'aviez marchandé.

Voila ce que vous sçavez faire :
S'il me falloit faire inventaire
De toutes les concussions
Qu'avec vos obligations
De faire vous avez coûtume ;
Il me faudroit avoir la plume
Un bien longtems entre les mains ;
Des actes du tout inhumains.
Vous commettez avec vos dettes,
C'est ainsi souvent vous faites ,
Vous n'avez point de charité ,
Si quelqu'un dans l'extremité
Ce qu'il a pris ne peut pas rendre
Au terme qu'il a fallu prendre ,
J'entens vostre blé , vostre argente ,
Vous le delivrez au sergent
Qui fault de payer le gage
Le presse tant qu'il en enrage.
Ou dans un sort bien peu de temps
Vous le consume en dépenses.

Et luy faites si bien la guerre,
 Que les fruits qu'il a dans sa terre
 Vous recueilleZ sans contredit,
 En vous payant bien le credit
 Qu'il vous a prié de luy faire
 Dedans son extrême misere.

Ainsi les grains vous amasseZ,
 Et vos gr. iers vous remplisseZ;
 Ainsi sans prendre grande peine
 Vous rendeZ vostre cave pleine;
 Ainsi sans avoir trop de soyn
 Vostre grange est pleine de foyn
 Ainsi parmy les miserables
 Vous sereZ avec tous les diables.
 Car ces pauvres gens vous traiteZ
 Avec tant d'inhumaniteZ:
 Vous succeZ comme une sangsue
 Le sang du paysan qui sue
 Et qui travaille sans cesser
 Afin de vous bien engraisser.
 Parfois au moins en apparence
 Dans la douceur, dans la clemence,
 Avec une moindre rigueur
 Vous traiteZ quelque debiteur;
 Mais certes c'est tout le contraire;
 Je vay decouvrir ce mystere;
 Un Homme ayant besoin d'argent
 (il n'en est pas sembl indigent)

176 LE FAVT-MOVRIR.

Dans le besoin & dans la presse,
 Vers un Usurier il s'adresse,
 Qui, comme vous, à le sçavoir
 De faire son argent valoir,
 Lequel entendant sa Requête
 Une somme d'argent luy preste
 En payant l'intérêt fort bien ;
 Au terme, il n'a pas le moyen
 De pouvoir payer cette somme
 L'autre le requiert & le somme
 De le payer tous promptement,
 Et la presse si vivement
 Par les actes de la Justice,
 Qu'il faut que cet Homme perisse
 Où qu'il s'assure de trouver
 Quelqu'autre pour le relever
 D'une vexation si rude ;
 Dans cette grande inquiétude
 Ce pauvre Homme s'adresse à vous
 Croyant que vous serés plus doux,
 Que vous luy prêterés la somme
 Qu'il luy faut pour payer son Homme ;
 Vous, Monsieur qui sçavés ses biens,
 Qui n'ignorés pas ses moyens,
 Qui sçavés en cause assurance
 Que cet Homme à bonne chevance,
 Que ses prés & champs sont assés
 En meilleur endroit du pais,

*Que sa terre vous aveisfine,
 Et de tous côtes vous consine,
 Vous êtes lors d'aise rayy
 Que cét Homme soit poursuivy :
 Aussi tost vous luy faites offre
 D'ouvrir pour luy tout vôte coffre
 Afin qu'il prenne librement
 L'argent qu'il luy faut justement
 Pour se relever de misere*

*Pauvret, s'il sçavoit le mystere
 Que vous cachés deffous ce prest,
 Il ne seroit pas si tost prest
 Pour vôte argent librement prendre
 Parce que ne le pouvant rendre,
 Il verra que ce prest fatal
 Le conduira dans l'Hôpital.*

*Mais sans prévoir la consequence,
 Alors ce pauvre Homme ne pense
 Qu'à subvenir au mal present :
 Vous luy prêtés ainsi faisant
 Toute la somme qu'il demande ;
 Il la reçoit d'autant plus grande
 Qu'il voit que vous luy témoignés
 L'empressement que vous joignés
 A luy faire un si bon service
 En faisant un pas de Novice
 Il s'oblige doncques à vous ;
 Mais soudain parmy tant de dour*

Il y trouue quelque amertume ;
Suiuant vôtre bonne cōstume
Dans le contrat en peu de traits
Par dessus tous vos interasts
Vous fourrés blé, Vin, Bœuf, ou Vache :
Tout cela vous sert d'une attache
Pour tenir vôtre Homme obligé,
Il vous a son bien engagé,
Vous en serés kientost le maistre,
Le pauuret fait une fenestre
Voulant boucher un petit trou.
Hâ ! le pauvre Homme qu'il est fou :
Car en effet quelque temps passe,
Tandis que l'interest s'amasse,
Et s'accumule en attendant.
Vous tirés toujours cependant
Quelque présent ou quelque offrande
Que ce pauvre endessié vous manda,
sans que vous soyés son Curé ;
Il est pourtant bien assuré
(Car la chose est toute noçoire)
Qu'il vient raûjours à l'offertoire ;
Avec quoy le pauuret s'endort,
Es vous ne le presséz pas fort
Pour enfler tant plus vostre masse :
Il dit que vous luy faites grace,
Et qu'il vous est bien obligé
Quand vous l'aués desengagé

*De cette antré inhumain pirate
(En le mettans hors de sa pasc)
Qui luy faisoit desespérer:
Mais à le bien considerer,
Non selon vostre fantaisie
Vous luy faites la courtoisie
Que par un ordre solemnel
Le bourreau fait au Criminel,
Quand de son cachet il le tire,
Ce pauvre malheureux soupire
Dans cét état infortuné,
Où de fers il est enchainé,
Serré d'une rude menotte
Qui cruellement le garrotte
Es dessous ce pesant fardeau
Il voit apporter un cordeau
Par un bourreau qui prend la peine
De rompre ses fers & sa chaîne,
Et le deliure en ce faisant
D'un faix si lourd & si pesant ;
Cet Homme dedans l'apparence
Est allegé de sa souffrance,
Et bien redeuable au bourreau
Qui l'a délié ; mais ; tout beau
Cela ne va pas de la sorte ;
Il est vray le bourreau luy porte
Un lien qui dans ce moment
Le presse un peu moins fortement,*

*Et d'une étreinte plus legere
Que tous des fers ne pouvoient faire ;
Mais toujours cela n'est pas ;
Car pour le mener au trépas
Cette corde fera l'office ;
Ce n'est pas donc un grand service
Que luy fait ce groin des Enfers
Qui change en un cordeau ses fers
(Ey de telle metamorphose.)*

*Vous pratiquez la mesme chose
A l'endroit de vostre obligé ;
Cét Homme estoit bien ffligé ,
Et n'auoit pas sujet de rire
Tant qu'il estoit deffous l'Empire
De cet Usurier forgeron,
Qui plus barbare qu'un Neron
Le tourmentoit à toute ouurance,
Ce pauvre Homme dans sa souffrance ?
Aupres de vous à son recours ;
Vous luy donnez tout le secours
Qui luy peut-estre necessaire
Afin de pouuoir satisfaire
Ce cruel qui le presse tant ;
Alors ce pauvre Homme est content,
Il sent ses peines allégées
Et ses souffrances soulagées ?
Il reçoit un plaisir parfait
Quand son Homme il a satisfait :*

LE FAUT MOURIR

73

Il va publiant vos loüanges,
Il vous met dans la rang des Anges ;
Vous estes son liberateur.

Vous estes son vray bienfaicteur ;

Il estoit dedans le seruage ;

Vous auez rompu le cordage

Dont il étoit lié (sous beau)

Vous estes plutôt son bourreau ;

Cette douceur imaginaire

Qu'il ressent dedans sa misere,

Ce n'est qu'un pur amusement,

Il sentira bien rudement

La pesanteur de cette chaine ,

Pressante , cruelle inhumaine,

Dont vous l'auez lié si fort.

Vous veille le pauvre et s'endort :

Se laissant prendre à la moutarde,

En dormant il ne prend pas garde,

Que d'un artifice galant

L'interest va s'accumulant

De la somme qui vous est dûë ,

Car quand l'heure sera venue.

Que vous verreZ que le total

Des interests & capital

Feront une notable somme :

Alors vous presserez votre Homme.

Faisant eclorre le dessein .

Que vous couvieZ dans vostre sein.

Pour joüer vostre personnage
Avec un plus grand auaantage
Dans le temps vous le presserez
Que bien assuré vous serez
Qu'il ne uous pourra sat isfaire,
Et qu'il aura quelqu'auere affaire
Qui viuement le pressera;
Quand dans cét état il sera;
Vous luy declarerez la guerre:
Vous luy ferez saisir sa terre,
Et vous ne perdrez pas le temps
Pour en faire tous les enquans
Et vous ferés en consequence
Une realle deliurance,
Pour vous mettre en possession;
Par ainsi vostre intencion
Se trouuera bien sat isfaite,
Ayant tout ce quelle souhaite,
Ce pauvre dans le repesair
Commencera de ressentir,
Que vostre corde est plus pressante
Que n'estoit pas la precedente;
Il verra que comme un bourreau
Vous aués fourny le cordeau
Pour luy faire perdre la vie
Sous pretexte de courtoisie;
Il vous seroit plus obligé
Si vostre main auoit plongé

LE FAUT MOVRIR.

11

Dans sa poëtrine vostre épée,
 Car du corps son Ame échapée
 Ne pourroit plus apres sa mort
 Sentir son déplorable sort :
 Mais de son bien vous rendant maistre
 Vous le mettez toujours en l'ëtre
 D'un Homme qui s'en va mourant,
 Et qui se meurt en soupirant,
 Puisqu'il voit qu'il faut qu'il mendie
 Les ne cessiez de sa vie ;
 Je crois que mon dessein est beau
 De vous comparer au bourreau ,
 Puisque vous en faites l'office
 Sous un pretexte de service.

Ce que i'ay dit , jusqu'à present
 N'est rien , i'açoit que déplaisant,
 Qu'un foible crayon de la vie
 Que vous auez toujours suivie,
 Qui de toutes vos actions,
 Usures & concussions
 Voudroit acheuer la peinture ,
 Où luy donner pleine teinture ,
 Il faudroit un trop longtems
 Ce n'est pas ce que ie pretens ;
 Mais tout ce que vous venez dire,
 Je m'étonne de vous voir rire
 Quand quelqu'un de vos bons amis
 Vous reproche ce que ie dis ;

184 LE FAUT-MOURIR.

Vous tournez tous en raillerie
 Quans on glose sur vostre vie,
 Visant que ceux là sont des fols,
 Et des patets & des bigots,
 Qui vont discourant de la sorte
 Et qu'aujourd huy la mode porte
 Que qui peut amasser du bien
 Chacun doit trouver qu'il fait bien
 Vous dites qu'en faisant service
 On vous en doit le bénéfice
 Et qu'on voit toujours malheureux
 Tous ceux qui sont si scrupuleux
 Et qu'en faits de la conscience
 Toute la plus haute science
 Est de se sçauoir ménager
 Et faire affaire sans songer
 A ce que tant de Casuistes,
 Où seculiers, où Jesuistes
 Nous debitent sur leur credit
 Que tout ce que ces gens ont on dit
 Ne sert par les experiences
 Qu'à bourreler nos consciences
 Vous dites ordinairement
 Parmi les diuertiement
 Et par forme de raillerie
 Que nous auons en cette vie
 De trois especes de bourreaux
 Qui des Hommes sont les vrais Beaux

Les premiers atteint de ce vice
Ce sont Messieurs de la Justice :
Et la raison en dites-vous,
C'est que ces gens tourmentent tous,
Les pauvres Hommes dans leur bourse
Par conséquent ils sont la source
D'une infinité de travaux,
De souffrances & de grands maux,
Que ces misérables endurent,
Et que les procès leur procurent ;
Quand jusqu'aux os les vont rongeurs
Les Procureurs, & les Sergens,
Vous mettez au second étage
En matière de bourrelage,
Avec autant de fondement
Que ceux que j'ay dit amplement,
Les Medecins & leurs complices,
Qui font souffrir divers supplices
A ce pauvre infortuné corps
Quand ils veulent mettre dehors
Quelque indigestion fiévreuse,
Qu'ils sont souvent plus dangereuse ;
Il vaudroit mieux cent fois mourir
(Dites-vous) que se secourir,
Et guerir avec tant de peine ;
Les Medecins donnent la gêne
Avec tous leurs médicaments,
Et font souffrir de grands tourments,

186 LE FAUT-MOURIR.

La dernière fourberie
(Dites-vous dans la raillerie)
Les Casuistes nous la font ,
Et c'est dedans le plus profond
Où les secret des consciences :
Ces Messieurs avec leurs sciences,
Avec leurs spéculations,
Leurs transports , leur deuotions,
Quand ils sont dedans leur étude;
Dans la paix ; dans la quietude,
Au temps qu'ils n'ont besoin de rien,
Vrayement [dites-vous] sçauent bien.
En une si brave posture
Faire des discours de l'usure,
Ils sçauent leur avis donner
Pour un Usurier condamner ;
Ils sçauent sans que la partie
En leur jugeant soit oïye,
La condamner avec dépens :
Laissons donc là ces binnes gens :
Qui prendroit garde à leur paroles
Qui d'ordinaire sont frivoles,
Il pourroit prendre frequemment
A l'Hôpital son logement,
Fy de tant de bigoterie,
Et faisant valoir l'industrie
Pour pouuoir des bien, acquerrir
Le moyen de se voir perir.

LE FAUT MOURIR.

187

*C'est d'avoir l'Ame un peu trop tendre ;
Quand il est question d'en prendre,
Il ne faut pas être craintif,
Ny trop aussi speculatif :
Nous en voyons de beaux exemples,
Qui nous font des leçons bien amples ;
Enfin le monde aujourd'hui veut
Qu'on s'enrichisse comme on peut.*

*Voilà quelles sont les paroles
Sacrileges , vaines & folles,
Que vous dites sans jugement
Aussi bien que sans fondement ;
Et ce que je trouve de pire
C'est qu'après tout ie vous voy rite
En discours avec vos amis
Des maux que vous avez commis ;
C'est bien assez de les commettre
Sans cette audace vous permettre
D'en vouloir tirer vanité,
Avec tant de brutalité*

L'USURIER.

*Je le confesse, j'ay fait pire
Que ce que vous venez de dire ?
Vous m'avez vivement touché
Lors que vous m'avez reproché
L'état de ma course passée,*

188 LE FAVT MOVRIR.

Et ie vais mon *Ame* ensoncée
 Dans un état bien malheureux ;
 Je suis à présent desirieux
 De la remettre à son *vray* maistre,
 A Dieu seul auteur de son estre ;
 Je vous requiers de me laisser
 Le temps de me bien confesser,
 Et le moyen de pou voir rendre
 Ce que dès long temps j'ay pu prendre
 Je tremble . ie vois les *Enfers*
 Qui me paroissent tous ouverts ;
 Je voi déjà preste la *flame*
 Qui doit deuorer ma pauvre *Ame*
 Pendant toute une éternité.
 Pour punir mon iniquité
 Tréues donc , ie vous en supplie,
 Jusqu'à ma rançon accomplie
 Tréues afin que dans ces feux
 Je ne brûle pas malheureux.

LA MORT.

Tantost ie l'ay dit Dieu se lasse
 Quand on abuse de sa grace ;
 Siouent il vous a fait sçauoir,
 Et manifestement fait voir ;
 Comme bon pere pitoyable
 L'état peruers & miserable

Auquel vous estiez plongé,
 Et vous n'avez jamais songé
 De vous mettre dans la posture
 De vouloir finir vostre usure;
 Que justement dessus le point.
 Où vous estes de n'estre point.
 Vous vous faites en vain de feste,
 Car vous mourrez comme une beste;
 C'en est fait, tenez pour tout seur
 Que vous mourrez sans confesseur,
 Et de ce que ie vous avance
 Tirez en une conséquence.
 Et concluez si vous pouvez,
 Que ces gens là seront sauvez;
 Interrogez ces Casuistes,
 Où Seculiers, où Jésuites;
 Que vous faisiez passer pour sours;
 Assurément ils auront tous
 Qu'un Homme mourant de la sorte
 Touche déjà d'Enfer la porte;
 Vous le sçauvez dans peu de temps,
 Mais un mot dieu ie pretens
 Non pas pour vous donner courage,
 Mais pour augmenter vostre rage:
 Dedans un grand empressement;
 En travaillant incessamment,
 Vous avez passé vostre vie,
 Toujours dans cette folle envie

De laisser riche vostre fils :
Pauvre infortuné ? ie vous dis
Qu'il en fera mauvais ménage
Dans un si grand libertinage,
Que bien tost sera fricassé
Ce que vous aués amassé,
Ainsi doit estre consumée,
En se tournant tous en fumée
Vostre peine avec vos profits,
Et ce méchant garçon de fils
Que vous esperez de reduire,
S'il se laisse à vos soins conduire,
Dépensera plus en un jour
Que vous en mille à vostre tour
N'en aués gagné sans mesure
Auecque tousse vostre usure,
Et vostre inique procédé ;
Il perdra dans un coup de dé,
Jouant à la beste au la chance,
La plus grand part de sa cheuance ;
Il la ménagera si bien,
Que dans deux ans il n'aura rien.

Heureux le prouerbe veut faire
Ce brave enfant de qui le pere
Ne craint pas de mal trépasser
Pour des grands moyens luy laisser :
Ce dire n'est qu'une sottise ;
On verra le vostre en chemise

LE FAVT-MOVRIR.

191

Plein de poux, galeux & teigneux,
Et logé dans le rang des gueux,
Sa pauvreté sera si grande,
Que son pain il faut qu'il demande;
Et pour le comble de son mal
Il mourra dans un Hôpital.

Va-t'en donc, infortuné pere
Car j'ay la charge de te faire
Cet autentique mandement
De te rendre tout promptement
Deuant ce Juge incorruptible,
Qui d'une rigueur inflexible
Doit juger en dernier ressort
Aussi bien le vif que le mort.

LA MORT.

A un Riche Marchand.

LA MORT.

Monsieur quand ie vous considere,
Je vous vois en dessein de faire
Le grand voyage du Levant;
Vous n'attendez que le bon vent
Pour quitter le port de Marseille;
Vostre pilote est là qui veille
Pour voir quand il faudra partir,

192 LE FAUT MOURIR.

Et moy ie vous veux auertir
 D'une nouvelle bien contraire,
 Qui vous dit comme il vous faut faire
 Le voyage vers le Couchant,
 M'entendez vous, sire Marchand,
 Entendés vous bien mon langage,
 Il faut faire un plus long voyage
 Mais avec tout cela j'entends
 Qu'il le faut faire en moins de temps;
 On le fait tost pour tard qu'on parte,
 On va plus viste qu'à la carte;
 Quoy qu'on y fasse de grands pas
 Avec la regle & le compas.

Vous aurez peine de m'entendre,
 Si ie ne vous fais mieux comprendre
 Ce voyage tout important,
 Grandement long, & si pourtant
 Dedans un instant où j'achève
 Quoy que le méchant vent se leue,
 Quand une fois on est parcy,
 On ne peut-estre diuerty
 Par le vent ny par la tempeste.

Monsieur vous vous grattez la teste!
 Je vous trouue tout entrepris
 Quand par moy vous auez appris
 Qu'il vous faut faire ce voyage:
 Reprenez donc vostre courage,
 Et faites un puissant effort,

LE FAUT MOURIR.

95

*Pour vous disposer à la mort ,
Car aux Indes Orientales
Jamais vous ne ferès des bales,
De marchandises d'un haut prix
Comme vous auès entrepris ,
D'y penser c'est une folie ,
Il vous en faut perdre l'envie ,
C'est maintenant qu'il faut songer
Dans peu de temps de déloger ,
Vous ne sçauriès autrement faire.*

LE MARCHAND.

*Ce seroit bien le vent contraire
Pour mon voyage détourner ,
Vous le dites pour m'étonner ,
Car ie ne voi pas à cette heure
De l'apparence que ie meure :
Je ne suis pas sorty du port ,
Comment dois ie craindre la mort ?
Je croirois cette affaire prestee
Si par quelque horrible tempeste :
Nostre Navire estoit poussé
Contre un rocher, & fracassé :
Je deurois perdre le courage
Voyant cet évident naufrage,
Et j'aurois grandissime tort
Si ie ne pensois à la mor,*

Pour vous disposer à la mort ;
 Car aux Indes Orientalss,
 Jamais vous ne ferés des bales
 De marchandises d'un haut prix
 Comme vous auez entrepris ;
 D'y penser c'est une folie,
 Il vous en faut perdre l'enuie ;
 C'est maintenant qu'il faut songer
 Dans peu de temps de déloger,
 Vous ne sçauriez autrement faire ;

LE MARCHAND.

Ce seroit bien le vent contraire
 Pour mon voyage détourner
 Vous le dites pour m'étonner ;
 Car ie ne vois pas à cette heure
 De l'apparence que ie meure :
 Ie ne suis pas sorty du port ,
 Comment dois ie craindre la mort ;
 Ie croirois cette affaire presté
 Si par quelque horrible tempeste
 Nostre Navire estoit poussé
 Contre un rocher & fracassé ;
 Ie deurois perdre le courage
 Voyant cét évident naufrage,
 Et j'aurois un grandissime tort
 Si ie ne pensois à la mort.

*Si dans la mer Éthiopique
Sortois de la coste d'Afrique
Quelque Vaisseau plein d'Africains,
Qu'il en fallust venir aux mains
Pour résister à leur furie,
Si pour disputer nostre vie,
il nous les falloit approcher.
Et nos deux vaisseaux accrocher,
Pour au combat faire paroître
Lequel des deux seroit le maître.
Et lequel seroit le plus fort,
Je devrois penser à la mort.*

*Si j'étois tombé dans la patte
Par malheur de quelque pirate
Arabe, Turc, ou bien Persan,
Ou des Indes de l'Indostan ;
Dedans ce funeste esclavage
Certes ie ne serois pas sage
Si regrettant mon triste sort
Je n'avois crainte de la mort,*

*Mais aujourd'hui que dois je craindre
Qui de mourir me doit contraindre
N'étant point dedans ce danger ;
Et qui me doit faire songer
Dans la presente conjuncture
De me mettre dans la posture
D'un Homme qui se void mourir ;
J'ay fait dessein de parcourir*

196. LE FAUT-MOVRIR.

Tous les plus beaux pays du monde
 Jusques aux Isles de la Sonde
 Je porte mon ambition,
 Parce que mon intention
 Est d'en tirer des pierreries,
 Des drogues, des épiceries,
 Une si grande quantité,
 Qu'après mon trafic débité
 Je suis dedans les assurances
 Que d'argent des sommes immenses,
 J'en tireray dans peu de temps:
 Justement sont passés dix ans
 Que je fis ce même voyage,
 Mais avec si grand avantage
 Que j'ay toujours depuis esté
 Ce que j'avois tant souhaités
 Non pas riche, mais richissime.

LA MORT.

Vous me faites prendre l'eserime
 Vous entendant ainsi parler;
 Et pourquoy parlés vous d'aller,
 Faire encor ce long voyage,
 Estant en si bon équipage?
 Vous estes riche, dites-vous,
 Vous estes dans le rang des fous,
 Lors que vous voulez entreprendre

*Encor une fois de vous rendre
 Dedans ces étranges pays :
 Certainement ie m'ebahys
 Comme il vous prend encor envie
 D'aller hazarder vostre vie
 Parmi ces pays étrangers,
 Où l'on est dedans les dangers
 De la mort & de la souffrance.
 Vous le sçaués bien par auances,
 Vous l'aués expérimenté
 Puisque vous aués profité,
 Et que vous êtes richissime.
 Sçachez que la bonne maxime
 C'est qu'il n'y faut pas retourner.*

LE MARCHAND.

*Pourquoy me voulés vous donner
 Un conseil de cette nature ?
 Fy veux aller à l'auanture ,
 Je suis prest il arriuera,
 En voyageant ce qui pourra
 Dans le Vaisseau sont déjà mises
 Dès longtemps plusieurs marchandises,
 Que nous portons pour debiter,
 Si nous voulons y profiter.
 Il ne faut qu'auoir du courage,*

Tous les plus beaux pays du monde
Jusques aux Isles de la Sonde
Je porte mon ambition,
Parce que mon intention
Est d'en tirer des pierreries,
Des drogues, des épiceries,
Une si grande quantité,
Qu'après mon trafic débité
Je suis dedans les assurances
Que d'argent des sommes immenses,
J'en tireray dans peu de temps:
Justement sont passés dix ans
Que ie fis ce même voyage,
Mais avec si grand avantage
Que j'ay toujours depuis esté
Ce que j'auois tant souhaités
Non pas riche, mais richissime.

LA MORT.

Vous me faites prendre l'eserime
Vous entendant ainsi parler;
Et pourquoy parlés vous d'aller,
Faire encor ce long voyage,
Estant en si bon équipage?
Vous estes riche, dites-vous,
Vous estes dans le rang des fous,
Lors que vous voulez entreprendre

*Encor une fois de vous rendre
Dedans ces étranges pays :
Certainement ie m'ebahys
Comme il vous prend encor envie
D'aller hazarder vostre vie
Parmy ces pays étrangers,
Où l'on est dedans les dangers
De la mort & de la souffrance.
Vous le sçaués bien par auance,
Vous l'aués expérimenté
Puisque vous aués profité,
Et que vous êtes richissime.
Sçachez que la bonne maxime
C'est qu'il n'y faut pas retourner.*

LE MARCHAND.

*Pourquoy me voulés vous donner
Un conseil de cette nature ?
Fy veux aller à l'auanture,
Je suis prest il arriuera,
En voyageant ce qui pourra
Dans le Vaisseau sont déjà mises
Dés longtemps plusieurs marchandises,
Que nous portons pour debiter,
Si nous voulons y profiter.
Il ne faut qu'auoir du courage,*

LA MORT.

Vous voulés faire le voyage ,

LE MARCHAND

Je le veux faire sur ma foy.

LA MORT.

*Vous le voulez . non fais pas moy ,
Qui vous fais changer de demeure
Car vous mourez tout à cette heure ,
Je vous venx donner le credit
De mourir dedans vostre lit
Tout doucement tous à vostre aise ;
En ce faisant , ne vous déplaïse ,
Je pense vous bien obliger ,
Plûtost que de vous affliger ;
Car dedans vostre long voyage ,
Nonobstant vostre bon courage
Vous y pouuez beaucoup souffrir &
Il ne manque pas de s'offrir
Des sujets de cette nature ,
D'ailleurs , vous êtes en posture
Au dessein que vous auez pris ,
De pouuoir estre un jour surpris*

*Dans le cours d'un si long voyage,
Et d'être mis en esclavage
Pour longtems languir & souffrir
Sans pourtant en pouuoir mourir.*

*Proche des Isles de la Sondë
On sçait qu'il habite du monde,
Lequel a de tout temps esté
Assés fameux en cruauté ;
Car ce sont des Antropophages
Qui ne vivent que de carnages:
Et les mets les plus deilcats
Qu'ils peuuent auoir dedans leurs plats,
C'est la chair de ce miserable,
C'est la chair de ce deplorable
De ce Marchand, de ce Soldat,
Qu'ils ont pris dedans le combat;
Lesquels dans leur triste auanture
Ont pour funeste sepulture,
Le ventre de ces inhumains :
Vous pouuez tomber dans leur mains
Pour encourir cette disgrâce
Plûtost donc que cela se fasse
Je vous veux voir, comme j'ay dit,
Mourir en paix dans vostre lit;
Je veux que la mort vous enserre
Comme les autres dans la terre,
Que vous fassiez vostre tombeau
Non pas dans l'abysme de l'eau,*

200 LE EAVT-MOVRIR.

Non au ventre d'une Baleine,
 Vos parens prendront bien la peine
 De vous enterrer autrement
 Un peu plus honorablement.
 Vous voyez comme ie me porte
 A vous servir de bonne sorte
 Que ie songe à vous uif & mort.

LE MARCHAND.

C'est ce qui m'afflige bien fort.
 Quand ie suis dans vostre pensée,
 Je voudrois qu'elle fut passée,
 Et que pour le temps à venir
 Vous perdissez mon souvenir :
 Ce n'est pas grande courtoisie
 De m'en vouloir raver la vie.
 Pour vous en parler franchement,
 Faisons, s'il vous plaist, autrement.
 Le pretexte de mon voyage
 C'est le sujet qui vous engage
 A vouloir faire mourir.
 C'est pour m'empescher de souffrir
 Les orages & les tempestes,
 D'ailleurs vous craignez que les bestes,
 Qui se trouuent dedans la mer
 Ne viennent à me deuorer,
 Me hazardant à leur furie :

[De cela ie vous remercie]
Et ie confesse qu'à ce coup
Je vous suis obligé beaucoup:
Et pour vous donner à connoistre
Qu'un ingrat ie ne veux pas estre:
Je vous dis que vos bon amis
De point en point seront suivis:
Je pretendois de ce voyage
Tirer un tres-grand avantage;
Je le romps pour l'amour de vous:
Je n'en ferois pas tant pour tous:
Afin de vous le faire entendre,
Ce voyage me pouvoit rendre
Une grande somme d'argent.

LA MORT.

Certes vous estes obligéant
Mais ie ne suis pas obligéante;
Je ne suis non plus complaisante,
Parce qu'on me l'a défendu,
Le tout n'est pas bien entendu
Entre nous deux en ce rencontre,
Vostre discours tres-bien le montre,
Car ie vous ay dit franchement
Qu'à l'autre monde promptement
Vous deuiés songer de vous rendre,
Et pour vous obliger à prendre

LE MARCHAND.

Et de grace, un mot ; car j'espère.
 Qu'ayant ma raison debisé
 Vous aurez cette charité
 D'acquiescer à ma demande.

LA MORT.

Cette raison seroit bien grande,
 Qui pourroit mon dessein changer,
 Et qui vous feroit prolonger
 De quelques heures vostre vie.
 Passez en pour vostre envie ;
 J'auray le divertissement
 De vous entendre & voir comment
 Ces raisons seront avancées.
 Que vous auez dans vos pensées.

LE MARCHAND.

Voilà de quoy me réjoüir :
 Puis donc qu'il vous plaist de m'ouyr :
 Il faut que se vous importune
 D'entendre toute ma fortune
 Dès son premier commencement.
 Car il m'importe grandement.

Que vous en sçachiez bien la suite.

Pour en faire donc la deduite

Nous sçauriez comme ie suis né

Dedans Ambrun en Dauphiné

Pour vous dire quel fut mon pere

C'est ce que ie ne sçaurai faire ;

Et qu'il estoit Homme de bien,

De tout cela ie n'en sçay rien ;

Et j'en dis autant de ma mere ;

Non sans une douleur amere ,

Car en gros ny par le menu

Aucun des deux ie n'ay connu.

Il faut pour tout que ie vous dise

Qu'allant de France en Italie.

Le passage le plus commun

C'est que l'on passe par Ambrun ;

C'est pourquoy dedans cette terre

On y void toujours des guerres.

En quartier d'Hyuer , où qui vont

Où qui reuiennent du Piémont :

On m'a donc instruit que mon pere

Se faisant suivre par ma mere,

Dans les troupes faisoit métier

Avec elle de gargarier,

Que s'en allant en Italie

Pour faire la gargoterie ,

Ils se logerent dans Ambrun

Dans le regiment de Montbrun

Ma mere estant alors enceinte,
Se trouua dedans la contrainte
De m'enfanter dedans ce lieu ;
Heureusement loüé soit Dieu,
Dans huit iours, fut faite sa couche
Pendant lesquels mon pere abouche
Une femme pour me nourrir,
Et pour me faire seconrer,
Il luy fait quelque peu d'auance,
Luy promettant qu'en assurance
Dans peu de temps ils reuiendront
De la campagne de Piémont ;
En dessein de la sasisfaire,
Et de luy payer son salaire
Qu'il faudra pour m'entretenir
Avec son lait pour l'auenir
Qu'ils reconnoistront son seruice ;
Me voilà donc mis en nourrice ;
Mon pere & ma mere s'en vont,
Prenant le chemin de Piémont
Pour aller y gagner leur vie
En faisant leur gargoterie :
A peine ils sont acheminez,
Qu'il sont tous deux assassinez ;
Ma nourrice en eut la nouvelle,
Qui fut en peine, ce fut elle ;
Car elle n'auoit pas du bien
Pour pouruoir à son entretien ;

Estant alors embarrassée
Elle se void bien empresée,
Mais dedans cette extrémité
Quelques Dames, par charité
Dans la ville firent la queste;
Et firent tant par leur requeste
Qu'il en reuint suffisamment
Pour pouvoir à mon aliment
Pour ma nourrice satisfaire,
Et pour l'obliger à me faire
Bon traitement avec le soin
Dont mon bas âge auoit besoin.

En effec, elle fit l'office
D'une mere & d'une nourrice:
Car dans le temps que tendrelet
Je ne uiuois que de son lait;
Elle auoit les mêmes tendresses,
Me faisoit les mêmes carresses.
Qu'elle eust fait à son propre fils:
De cette sorte ie l'appris,
Et ie le tiens pour veritable,
Dans Ambrun en ost charitable,
J'ay souûours expérimenté
Leurs bien-fait & leur charité;
Ne croyez pas que ie le die
Asin de louer ma patrie,
Je le diu des-interessé:
Le peuple d'Ambrun a passé

Et passe toûjours affable
Il a cela de bien louable.
Qu'en pratiquant la charité
Il fait voir sa civilité;
J'ay fait tres-bonne experience.
De tout ce que ie vous avance;
Ma nourrice me le fit voir
Car selon son petit pouvoir
Comme j'us quitté sa mamelle,
Je reçus des charitez d'elle,
Comme si veritablement:
Fûsse esté son enfantement:
Car estant dedans la disette
Quand presque à nû sans chemisette.
Elle alloit demander son pain,
Elle me menoit par la main;
Son dessein estoit de m'instruire
Comment ie me deuois conduire
Pour demander la charité
Au temps de ma necessité
C'est tout ce qu'elle pouuoit faire
Dedans son extrême misere,
En profitant de ses auis
Pendant un temps ie la suivis;
Et ie demanday mon aumône
Avec cette bonne personne;
Quand ie me vis un peu plus grand
Je suivis un tout autre rang,

Pour quester tout seul par la ville,
Et se me rendis fort habille

En ce métier dans peu de temps,
Parce qu'à l'âge de huit ans

Je trouvois déjà de ma use

Sinon le tout une partie,

Il sembloit que ie fusse né.

Et pour le trafic destiné,

Car ie faisois dans ce bas âge

Toujours quelque petricotage ;

Quand ie n'auois pas trop de faim :

Je donnois bien souuent mon pain :

Pour en auoir une roupie :

Après par une fantaisie :

Le plus souuent ie la troquois

Contre une autre que ie voulois ;

Et ie sçauois trocquer & vendre.

Car j'étois assuré de prendre

Ducor que ie fusse petit

Toujours quelque peu de profit.

Je vendois de l'eau de rigelisse.

Je vendois des fleurs de narcisse,

Des barbes boucs, que ie prenois :

Aux près où ie me promenois ;

Prenant pour ces choses friuoles :

Les éplingles comme pistoles :

Quand ie deuius un peu plus grand,

Je me rendis mieux trafiquant,

210 LE FAVT MOVRIR.

Et ma sorte de marchandise
 Ne sentoît plus tant l'Enfantise ;
 J'auois toujours quelques oyseaux,
 Chardonnerette , Serins Moineaux ,
 Qu'auec le glu ie sçauois prendre ,
 Alors ie commençay de vendre
 Ces animaux pour de l'argent ,
 Les épingles d'arsenauant
 De mon trafic furent bannies ,
 Ne plus ne moins que les soupies.

Pour mes oyseaux bien debiter,
 Et pour y pouuoir profiter
 Je n'allois pas en grande place
 J'attendois l'heure de la classe ;
 Au College ie me rendois ,
 Et là mes oyseaux ie vendois ,
 Auec lesquels ie faisois rages ;
 Car ie faisois aussi des cages
 Qui me rendoient bien de l'argent .
 J'étois encores grand Marchand ,
 Et d'Escourieux , & de Beletes
 Que j'enfermois en des cassettes ,
 Tous petits garçons que j'étois ,
 Je voyois que ie profitois
 Cela me fit prendre l'enuie
 De vendre aussi de l'eau de vie
 Pour y prendre quelque profit ,
 Le matin ie sortois du lit ,

*J'allois toute la matinée
Criant d'une voix raffinée
A l'eau de vie, à l'eau ardant,
Et j'allois ainsi la vendant
Jusqu'à tant que toutes les rues
Par moy fussent bien parcourues
Afin de la bien debiter
Quoy fais, ie m'en allois quitter:
Ma bonceille de l'eau de vie,
Pour afin, que ie vous le die
Aller encor quester mon pain;
J'usse plutôt souffert la faim
Que de toucher à ma boutique;
Avec ce j'avois en pratique
De ne joier aucunement
Que ie ne visse clairement
Que j'avois un grand avantage
A l'endroit de ce personnage
Qui vouloit joier contre moy;
Mais ie jouois de bonne foy;
Si ie faisois bien ma partie,
Je la jouois sans tricherie;
Je marchois toujours franchement
Autant dans le ieu qu'autrement
Pendant ce temps j'appris à lire,
A bien chiffrer, à bien écrire,
Avec un habile écrivain
Qu'on appelloit Monsieur Louvain,)*

212 LE FAVT MOVRIR.

Homme de bien, benin, affable,
Et sur tout Homme charitable,
Qui prenoit ordinairement
Son plus grand diuertiſſement
A voir des oyſeaux dans des cages,
Pour en entendre les ramages.

J'auois grande inclination,
Et toute mon intention?
N'eſtoit que d'apprendre à bien lire,
A bien chiffrer, à bien écrire;
Je me trouuois trop indigent;
Je n'auois pas aſſez d'argent
Pour dedans l'école paroître
D'un ſi capable & ſçauant maiſtre,
Mais ce bon Dieu, pere benin,
Me fit paruenir à ma fin
Par ſe bonté toute infinie;
Il me départit l'induſtrie
Qui me fit les moyens auoir
De profiter de ſon ſçauoir.

Je mis dis dans une belle cage
Que j'auois fait à double étage
Plusieurs oyſeaux, comme ſerins,
Chardonnetz, linots, tarins.
Et d'autres de diuerſes ſorte;
A cécécrivain ie les porté,
Les luy preſentant humblement,
Avec un petit compliment.

LE FAVT MOVRIK.

213

Que ie fis de si bonne grace,
Avec une si vaine audace;
Que ie gagnay son amitié;
Et ie l'emus à la pitié,
Alors que ie luy fis entendre
Que mon dessein estoit d'apprendre
Ce que j'ay dit par cy-deuant:
Il dit qu'il m'en feroit sçauant
Si j'en voulois prendre la peine;
Je le prends au mot, ie me peine
Je profite si bien du temps:
Que dans bien moins que de deux ans
Ce braue Homme m'apprit à lire,
A bien chiffier & à bien écrire,
Car Dieu m'auoit donné la main
Qu'il falloit pour un écrivain
Il m'enseignast l'Arithmetique
Par une si courte pratique;
Que dedans trois ou quatre mois
Je sçauois ma regle de trois,
Et les regles de compaignie
Pour y pouuoir gagner ma vie.

Avec quoy i allois augmentant
Mon grand desir d'être Marchand
Voyant qu'au moyen de ma cage
I'auois tiré de l'auantage,
Cela me fit jeter les yeux,
Dessus un Marchand curieux,

Lequel aussi bien que mon maître
 Prenoist plaisir de se repaître
 Parmi les diuertiſſemens
 De ces plaisirs tous innocens
 De voir des oyseaux dans des cages,
 Pour considerer leur plumages,
 Et les entendre gazouiller,
 Pour son oreille charouiller.

Une cage ie vens preparer
 La plus gentille & la plus rare
 Que cét Homme eust pû souhaitter :
 Je puis dire sans me vanter,
 Qu'on pouuoit prendre cét ouvrage
 Parlant en matiere de cage)
 Pour un chef d'œuvre assurément
 J'y fis industrieusement
 Une douzaine de chambrettes,
 Si poupines & si bien faites
 En toutes leur proportions,
 Qu'avec des admirations
 Chacun regardoit cette cage:
 Cela me donna le courage
 D'y mettre quantité d'oiseaux
 Des plus exquis & des plus beaux.
 Et de tout de differente espece
 Qu'avec de la glu mon adresse
 Pût attraper parmi le champs ;
 Comme ils furent tous là dedans,

LE FAVT-MOVRIR.

215

Quand ie vis ma cage remplie ;
 Et suffisamment accomplie ;
 J'en allay faire un beau present
 A cét honorable Marchand ;
 Je le fis avec tant d'adresse
 De franchise & de gentillesse,
 Qu'en le receuans il me dit
 Que s'employasse son credit,
 Qu'il me vouloit faire service
 Et que franchement ie luy disse
 Où quand, comment, ou bien en quoy ;
 Il me iura dessus sa foy
 Que ie pouuois en assurance
 Avoir enuers luy confiance,
 Et qu'il me seruiroit d'appuy,
 Je demeuerois proche de luy ;
 Il m'auoit déjà fait service
 Aussi bien comme à ma nourrice,
 Comme bon voisin qu'il étoit ;
 De sorte qu'il me connoissoit.
 Cét Homme doncques me demande
 Avec une tendresse grande
 Quelle estoit mon intencion,
 Quelle est mon inclination,
 Pour desormais gagner ma vie :
 Je luy dis que j'auois enuie
 Si ie pouuois d'être Marchand :
 Cét honnestre Homme incontinent

Qu'il m'entendit, se mit à rire
 En riant commence à me dire,
 Que ie sçauois choisir tres-bien.
 Qu'il falloit auoir le moyen
 Si le métier ie voulois faire :
 Ie luy répons, comme j'espere
 Dans quelque temps d'en ramasser
 Suffisamment pour commencer
 Par une petite tablette ?

Qu'autre chose ie ne souhaite.

Ce brave Homme s'estant enquis :

Que i'auois cinq écus aquis,
 Au moyen de mon industrie,
 De ce cinq il me fait courtoisie
 Qu'il me presta fort librement :
 Luy même charitablement
 Voulut me garnir ma tablette,

(Non pas de musc ny de ciuette,
 De bezoard, ny d'ambre gris :

Mais de choses de plus bas prix :
 Comme d'Almanachs, de lunettes :

D'aiguilles fines, d'éguillottes,
 D'épingles, de deſ. de couteaux,

De poinçons, canifs & ciseaux.

De coton, d'ancre, d'écritoires,

De rubans, de quelques tardoires,

D'Alphabets seruaux aux Enfans,

De manuels pour les plus grands

Qui déjà sçauent un peu lire ,
 De quelques plumes pour écrire ,
 De dordons , de peignes de buys ,
 De chapelets , de croix , d'étrits
 De quelques pieces de quincaille ,
 Et d'autre semblable amusaille
 Qu'un Mercier ordinairement
 Debite en son commencement
 Aussi tost ie prens ma tablete ,
 Et vay criant pour faire emplette
 Par la ville tant que ie puis ,
 Au coton fin , peigne de buys ,
 Fines lunettes de Venise :
 Je debitaý tant de marchandise
 De ce jour là pour trois écus :
 Et ie crois quelque sous de plus ;
 Qui fut une honneste partie
 Pour une premiere sortie.

Certes cét heureux coup d'essay
 Me rendit tous joyeux & gay ,
 Il ne fallut autre figure
 Pour en tirer fort bon augure ;
 Le soir ie porte mon argent
 A cét honorable Marchand ,
 Par qui mon heureuse tablete
 Auoit esté si bien complete :
 Il en fut si bien satisfait ,
 Qu'en le receuant , il me fait

Il Part.

*Credit d'une demy douzaine,
Et luy même prit cette peine
De faire mon assortiment,
Mais plus auantageusement
Qu'en la tablette precedente.*

*Que la fortune est obligee
Quand elle veut faire du bien ?
Elle me donna le moyen
Pour faire avec ma diligence.
Le bon support & assistance
De ce charitable Marchand,
Dans si moïs doublé mon argent.*

*Je fis tant que dans peu d'années
Je vis mes épaules ornées
D'une bale de tres grand prix,
Qu'à Lyon moy-même ie fis.
De plusieurs toiles des plus fines.
Comme Baptistes, CambreZines
Toiles de Holande & Carreaux,
Des plus rares & des plus beaux,
Toiles de Troye & Mouffelines,
Et des dentelles les plus fines,
Avec tous leurs assortimens
De fins & riches passemens.
Pendant quelque temps, non sans peine,
Par le monde ie me promeïne
Avec ma bale sur le dos,
Je roule sans aucun repos*

Pour debiter ma marchandise :
 Et ie le dis avec franch ise,
 J'étois tellement fortuné
 Que souuent j'étois étonné
 D'en debiter en si grand nombre
 sans perte aucune , & sans encombre.

Il est vray que , sans vanité,
 si j'ay tellement profité,
 En debitant ma marchandise :
 C'est que ie vay dans la franchise,
 Et l'on void ordinairement
 Que ie marche fort rondement,
 Où que j'achete , où que ie vende :
 Et ma maxime la plus grande
 C'est de viure en homme de bien,
 Et ie crois que c'est le moyen
 Qui tant de bonheur me procure :
 D'ailleurs ie fais bien la mesure,
 Je suis fort exact en ce point ?
 Pour suruendre ie ne mens point ;
 Jamais marchandise à personne
 Une autre pour autre ie ne donne
 Et j'employe aussi mon pouuoir
 Pour toujours de bonne en auoir :
 sur tout ie mets dedant mon role
 Qu'il faut estre Homme de parole,
 Rarement ie baille à credit,
 Mais aussi du prix que j'ay dis,

Avec argent ie me contente :
Cette maxime est importante
Pour faire des profits bien grands,
Et rendre riche les marchands,
Qui la sçauront mettre en pratique.

Avec ma volante bontique
Que dessus mon dos ie portois ;
Ie voyois certes que i'étois
Dans la fortune rompareille ;
Ie me trouuay dedans Marseille
En roulant ainsi le pais ;
Un jour accosté ie me vis
Comme ie passois vers la loge
D'un brave Homme qui m'interroge
Asés familièrement
Quel est mon trafic & comment,
Et de quoy pour gagner ma vie
Ma balle i'auois assortie :
Modestement ie luy réponds,
En quoy consistoit tout mon fonds ;
Ie luy declare avec franchise
Tout l'état de ma marchandise :
Il me demande d'où i'étois ?
Ie dis que ie suis Ambrunois &
Des éuenemens de ma vie
Luy dis la plus grande partie ;
Ie deduis si bien tout mon fais,
Que cét homme bien satisfait,

LE FAUT MOURIR.

221

*En montrant une Ameraue ;
 Me dit qu'il auoit grande enuie
 De me vouloir dans son logis ;
 A cela ie luy répondis
 Hardiment à mon ordinaire
 Que ie voulois le satisfaire,
 Et que là ie luy montrerois
 Ce que dans ma balle i'auois ;
 Que s'il trouuoit quelque dentelle
 Où quelque toile qui fut belle.
 D'accord nous en serions soudain ;
 Parce qu'avec moy pour certain.
 Quand on vouloit on faisoit pacte ;
 Cét Homme prend une heure exactte,
 Dedans sa maison me conduit,
 Et là me fait faire un deduit
 Bien amplement de mon affaire,
 Comment j'auois pû si bien faire
 Que mon trafic me reüssist :
 Il en exige le recit
 Me parlant fort en confidence à
 C'est la Divine Prouidence
 Qui regis la terre & les cieux,
 Qui fit cet Homme curieux
 Pour s'enquister de mon affaire,
 Ie n'y vois point d'autre mystere ;
 C'estoit la volonté de Dieu
 Que ie trouuasse dans ce lieu*

En cét Homme la viue source
 Pour pouuoir bien faire ma bourse;
 Il vouloit que par ce moyen
 Je pusse faire amas de bien;
 Vous verrez la chose éclaircie
 En me permettant que ie die
 Comme l'affaire se passa

Cét Homme donc tant me presse,
 Qu'à luy deduire de commence
 Quel est le lieu de ma naissance.
 Comment ie nâquis : en quel temps,
 Quels auoient esté mes parens :
 J'auois sur moy mon baptistere,
 Pour luy faire voir que mon pere
 Estoit Nicolas d'alerant
 Et son pere auoit nom Laurent,
 Picard & natif de Peronne :
 Et de plus l'aïss de luy donne
 Que mon grand pere trépassé,
 Dans l'indigence auoit laissé
 Encores bien jeune mon pere
 Avec Barthelemy son frere ;
 Et que par ainsi tous les deux
 S'estoient trouuez bien malheureux,
 Sans secours & sans assistance
 Pendant l'état de leur enfance ;
 Couuerts de méchans drappelets :
 Mais que deuenus grands lets

Il leur prit à chacun l'enuie
 De s'en aller chercher leur vie ;
 Que l'un tira vers le Levant,
 L'autre du costé du Couchant,
 Et du depuis mon pauvre pere
 Jamais n'auoit revû son frere
 Pour sçauoir qu'éle estoit son sort,
 Et s'il estoit . où vif , où mort
 Il n'auoit nouu. llc aucune
 S'il auoit où non fait fortune:
 Et tout ce qu'à present ie dis,
 Pour bien vray ie l'auois appris
 De ma bonne mere nourrice,
 A qui mon pere sans malice
 En discours l'auoit debité
 Auecque toute verité.

Cét Homme alors change de face:
 Et m'interrompt, puis il m'embrasse,
 En me disant , Mon cher neveu,
 Helas tout succede à mon vœu.
 Je te vois ! Et transporté d'aise
 M'embrassant tendrement me baise
 Je suis dit-il Barthelemy,
 Je suis ton oncle mon amy
 Je suis celuy que la misere
 A separé de ton bon pere
 Helas ! ie ne l'ay vû que peu :
 Mais aise de voir mon neveu

A qui les biens ie pourray faire
Que j'usse fait à mon bon frere,
Il étoit tellement ioyeux.
Qu'il faisoit sortir de ses yeux
Les larmes en grande abondance,
Poter moy, ie perdis contenance,
Je fus bien tellement surpris
Quand cette nouvelle j'appris,
Que ie me vis dans cet extrême
De me raiir hors de moy-même,
La joye au cœur me prit si fors.
Qu'à deux doigts ie fus de la mort
Cette nouvelle surprenante
Se trouua plus suffisante
Pour m'interdire entièrement,
En réuanche, dès le moment
Que de parler i'us la licence,
Vers ce bon oncle ie m'auance,
Et ie luy fais mon compliment
Avec tant de ressentiment
Avec tant d'amour, de tendresse.
Que delors il me fit promesse
De jamais ne m'abandonner :
Il dit qu'il me vouloit donner
Les moyens de me faire riche
Et qu'il ne seroit jamais chiche
En mon endroit pour me pousser
Et pour me bien faire auancer :

Il me dit voyant mon visage
 Qu'il voyoit la parfaite image,
 De son bon frere Nicolas,
 Et qu'il ne seroit iamaïs las
 De m'aider à faire fortune;
 Pour luy qu'il en auoit fait une
 Par l'assistance du grand Dieu,
 Aussi grande qu'aucun du lieu,
 Qu'il sortit pour gagner sa vie)
 Avec cinq sols de Picardie,
 Estant dans la necessité
 Qu'ils auoient si bien profité,
 Qu'il auoit à l'heure presente
 Cinq mille écus de bonne rente
 Qu'il auoit acquis traficquant
 En ce beau pays du Leuant,
 Vers Alep dedans la Syrie,
 Et qu'à present il negotie
 Tout autant qu'il a jamais fait :
 Il dit qu'il me rendra parfait
 Avec le temps dans ce negoce,
 Que comme luy dans un carrosse
 Je me pourray faire traîner
 Si se me veux bien adonner
 A le suivre dans sa pratique,
 Il ne tenoit point de boutique.
 Il n'auoit qu'un grand magazin,
 Dans lequel son fils, mon cousin,

216 LE FAUT MOURIR.

Poussé de l'amour de son pere,
 Des leçons commence à me faire
 Afin de me rendre sçauant
 En ce beau trafic du Leuant:
 Je mets si bien dans la pratique
 L'écriture & l'Arithmetique
 Dont j'auois le secrets appris,
 Que ce mien cousin tout surpris,
 En considerant mes adresses,
 Redouble toutes les caresses.
 Qu'il m'auoit faites cy deuant,
 Et dans six mois me fit sçauant
 A pouuoir conduire leur liure,
 Comme il veut que ie le deliure
 D'un soin qui le fâche en effet,
 Pour s'en reuancher il me fait
 Autant de bien qu'il me fait
 Enfin le garçon & le pere
 Font si bien que dedans deux ans,
 Brauement le chemin ie prens
 Pour aller par mer à Venise
 Debiter quelque marchandise,
 Et pour en prendre dans ce lieu:
 Je fais par la grace de Dieu
 Avec tel succès mon voyage
 En ce premier apprentissage,
 Et ménage si bien mon fait,
 Que mon oncle bien satisfait,

Tout son magazin me confie:
Il est vray qu'il faut que ie die
Que ie fis si bien en marchant
Ce voyage avec un Marchand,
Qu'il prist la peine de m'instruire
Comme ie me deuois conduire
En trafiquant dessus la mer.

J'y sçeus si bien m'accoustumer,
Que depuis ce premier voyage
J'ay passé la chose en usage,
Et quasi toujours dessus l'eau
Roulé dadans quelque Vaisseau
Sur la Mer Mediteranée
D'une maniere fortunée,
Car Dieu m'a toujours conserué,
Et de disgrâce preserué.

C'est ce qui me donna courage
D'entreprendre le grand voyage,
Qu'avec de signalez profits
Du costé des Indes ie fis
Jusques aux Isles de la sonde:
C'est un païs, lequel abonde
En toute sorte de tresors;
Jo me suis toujours vû deslors
Au moyen de ma diligence
A couuert de toute indigence,
Abondant en commoditez
Et parmy les prosperitez.

Poussé de l'amour de son pe
Des leçons commence à R.T.

Afin de me rendre
En ce beau trafic ^{je} veint rien dire ;
Je mets si bien ^{il} faut, beau sire,
L'écriture [&] abandonner :
Dont j'aur ^{de} me donner
Que ce ^{par} fortes [&] pressantes
En cor ^{me} : [&] convaincantes,
Red ^{les} quelles assurément
Qu' ^{auriez} du retardement ;
E ^{pour} tant se voit te contraindre
Parce que vous venez de faire
Un long discours qui me fait voir
Que ie dois user du pouuoir
A l'endroit de vostre personne,
Que sur les humains Dieu me donne
Vous dites que d'Enfant vous na
Vous estes riche deuenu,
Le recit de vostre auanture
Nous fais voir à plate cointure
Que depuis que vous estes né
Vous auez esté fortuné,
Que vous auez par vos adresses
Amassé beaucoup de richesses ;
Mais tout cela ne conclu pas
A resarder vostre trépas :
Les richesses sont inutiles,

LE FAUT MOURIR.

ET MORAL.
ne sont pas assez habiles
Le plus riche des Humains
Ne voit arracher de mes mains:
Les richesses font des services,
Et rendent de tres-bons offices,
A ceux qui peuvent en avoir,
Et tous les jours elles font voir
Ce qu'elles peuvent par leur force,
Aussi bien que par leur amorce.

La pureté c'est un tresor,
Mais souvent on voit qu'avec l'or
Cette belle fleur est ternie,
Et sa grace toute bornie;
Les pistoles nous font sçavoir
Que souvent elles ont pouuoir
De changer une Fille en Femme;
Au prejudice de son Ame:
Aujourd'huy par l'argent on peut
Au monde avoir tout ce qu'on veut;
L'or nous fait bien souvent connoistre
Qu'un seruiteur trahit son maistre;
L'or pratique les trahisons
L'or met en œuvre les poisons,
L'or fait faire les simonies,
Les meurtres, & les incendies;
L'or fait faire secretement
Cet inhumain avortement
Qui contrepointant la nature.

LA MORT.

*Mais tout cela ne veut rien dire ;
Car avec tout il faut , beau sire,
Vos richesses abandonner :
Vous promettez de me donner
Des raisons fortes & pressantes
Persuasive : & convaincantes,
Par lesquelles assurément
Vous auriez du retardement ;
Et pourtant ie vois le contraire
Parce que vous venez de faire
Un long discours qui me fait voir
Que ie dois user du pouvoir
A l'endroit de vostre personne,
Que sur les humains Dieu me donne
Vous dites que d'Enfant tout nu
Vous estes riche deuenu,
Le recit de vostre auanture
Nous fais voir à plate coùture
Que depuis que vous estes né
Vous auez esté fortuné,
Que vous auez par vos adresses
Amassé beaucoup de richesses ;
Mais tout cela ne conclut pas
A retarder vostre trépas :
Les richesses sont inutiles,*

LE FAUT MOURIR.

*Et ne sont pas assez habiles
Pour le plus riche des Humains
Pouuoit arracher de mes mains :
Les richesses font des services,
Et rendent de tres-bons offices,
A ceux qui peuuent en auoir,
Et tous les jours elles font voir
Ce qu'elles peuuent par leur force,
Aussi bien que par leur amorce.*

*La pureté c'est un tresor,
Mais souuent on voit qu'avec l'or
Cette belle fleur est ternie,
Et sa grace toute hennie ;
Les pistoles nous font scauoir
Que souuent elles ont pouuoir
De changer une Fille en Femme ;
Au prejudice de son Ame :
Aujourd huy par l'argent on peut
Au monde auoir tout ce qu'on veut ;
L'or nous fait bien souuent connoistre
Qu'un seruiteur trahit son maistre ;
L'or pratique les trahisons
L'or met en œuvre les poisons,
L'or fait faire les simonies
Les meurtres, & les incendies ;
L'or fait faire secrettement
Cet inhumain auortement
Qui contrepointant la nature*

6 LE FAUT-MOURIR.

il perir une creature
 es auparavant que son sort
 rende capable de mort ?
 or bien souvent corrompt le Juge
 l'or souvent on a refuge
 quand on veut gagner un procès ;
 faillible en est le succès,
 or on a le plus nécessaire ;
 ses amis peuuent beaucoup faire,
 mais l'or est si charmant & doux
 n'il opere seul plus que tous,
 quand on trouve un autre Juge,
 qui les procès jamais ne juge
 que par les loix de l'interest.
 Estant à prendre toujours prest
 a-t-il commettre un adultere ;
 c'est l'or qui fera cét affaire ;
 avec l'éclat de sa lueur
 l'ébloüira la pudeur
 de cette malheureuse Femme,
 qui d'honneste devient infame,
 en recevant un fauory
 dans la couche de son mary,
 trahir son Roy , rendre une place,
 il faut que tout cela se fasse
 par l'entremise des Ecus,
 qui sont des vainqueurs les vaincus.
 L'or doncques a de tres-grande forces

LE FAUT-MOURIR.

2

Pour pouvoir avec ses amorces
Les yeux des Hommes ébloüir,
Et se faire bien obéir
Au siècle pervers où nous sommes :
Je ne suis pas au rang des Hommes ;
Encor que l'or ait ce crédit
De faire tout ce que j'ay dit ,
Je me mocque de sa puissance,
Rien par son éclat il n'avance,
Il ne peut ébloüir mes yeux,
Car ie les ay tous chasteux,
Je suis auenble pour mieux dire,
Voilà pourquoy ie ne puis rire
De sa force & de son éclat.

Sire Marchand faites état
Si vous n'avez autre pretexte,
Qu'il faut jouer de vostre reste.
Quand vous auriez tout le tresor
Qui se tire des mines d'or
Des Indes ; soit Orientales,
Soit aussi des Occidentales,
Tout cela n'arresteroit pas
D'un quart d'heure vostre trépas ;
Sans plus tarder que l'on s'appreste.

LE MARCHAND.

Ce n'est pas là que ie m'arreste ;

12 LE FAUT-MOURIR.

J'sçay bien que tous les Millors
Sont morts avec leur grands tresors :
J'sçay que toutes les pistoles
Sont inutiles & frivoles
Pour nous empescher de mourir :
M'y veux pas donc recourir :
Ce n'est pas que ie me fie ;
Ceste donc ie vous supplie
De ne plus pressante raison.

LA MORT.

Elle seroit bien de saison.
Je vois la disiez pertinente ;
Dites la donc, j'en suis contente.

LE MARCHAND.

Je vous ay dit par cy deuant
Que ie suis un riche Marchand,
Et que j'ay fait grande fortune
Dans le pays du Dieu Neptune.
Mais ie suis dans un grand malheur,
Car ie n'ay point de successeur
Pour recueillir mon heritage,
Je me trouue sans parentage,
Car mon oncle est mort & son fils
En me laissant tous leurs profits :

Vous sçavez comme s'est passée
 Ceste affaire par vous tracée,
 Et comme apres leur mort ie fus
 L'heritier de tous leurs écus,
 Qui m'augmenteront mes finances
 En ce temps de sommes innombrables :
 Je suis un tres riche Ricard
 Mais helas ! & qui prendra part
 A tant de bien que ie possède
 Je ne vois là qu'un seul remede
 Pour me faire éviter un mal
 Si grand qu'il n'a pas son égal ;
 Vous me pouuez estre propice
 Et me rendre ce bon service,
 En faisant ce que ie diray,
 Obligé ie vous en feray.

Sçachés donc que j'ay pris pour Femme
 Une veuve exempte de blâme,
 Venant d'une honneste maison,
 Femme d'esprit & de raison,
 Tres-vertueuse, bien habile :
 Mais la pauvrete elle est sterile
 Car déjà sont passés dix ans
 Que de l'aui de nos parens
 Nous fismes nostre mariage,
 Et non plus qu'auant son veuvage
 Elle m'en a donné des fruits :
 C'est pourquoy conclure ie puis

LE FAVT MOVRIR.

Ignant que ses maux l'ont outrée ;
 partant dire ie vous dois
 cor pour la secon de fois,
 vstre double fièvre quartaine.
 stre maladie en une saine
 me vulez vstement changer,
 pour à souhait vous loger
 me vulez quitter la vicillesse,
 vous mettant dans la jeunesse
 afin d'en auoir des Enfans.
 Sont ce pour prolonger vos ans
 es belles raisons si pressantes,
 fortes & si conuaincantes,
 ue, comme vous disiez deuant,
 ous me deuez mettre en auant,
 t qui vous donnoient tant de gêne.
 Vostre double fièvre quartaine,
 t c'est pour la troisieme fois
 ue parler ainsi ie vous dois ;
 os raisons sont impertinentes,
 ien loin qu'elles soient suffisantes
 pour me pouoir persuader
 De vous faire encor euader
 Afin d'auoir quelque lignage
 pour recueillir vostre heritage
 Il y falloit songer deuant,
 Et n'attendre pas maintenant
 De donner ordre à vostre affaire

LE FAUT-MOURIR.

237

Lors que vous n'y pouviez faire,
 Voyant qu'après vostre trépas
 Des heritiers vous n'auriez pas ?
 Il falloit un Homme bien sage
 Faire de vos biens usage,
 Les donnant charitablement
 Par un solennel Testament,
 A l'orphelin, & à l'orpheline,
 Que la providence Divine
 A laissé dès leurs jeunes ans
 Destituez de tous parens
 Il se falloit rendre le pere
 De ces Enfans dans leur misere,
 Et leur départir de vos biens
 Pour pourvoir à leurs entretiens.

On trouue dans ces grandes Villes
 Des pauvres filles bien habillées,
 Qui sont dedans leur pauvreté
 Souvent bien riches en beauté ;
 Mais ces filles ainsi parfaites,
 Belles & pauvres, sont suspectes ;
 La beauté du corps frequemment
 Leur sert de mauvais instrument
 Pour perdre celle de leur Ame ;
 Vous pouviez éviter ce blâme
 Si comme un bon saint Nicolas
 Le vray miroir des bons Prelats,
 Pour les loger en mariage

Preparer une bonne place :

Vous vous estes mal ménagé ;

Car vous n'auéz jamaiz songé

A ce que ie viens de vous dire :

Vous pouuez brauement élire

Pour herissier ceux que j'ay dit ,

Sans trouuer aucun contredit .

Cét orphelin , cette orpheline ,

Presque sechee par la famine

Cét esclaué , en pauvre honteux ,

Qui soupire tout souffresseux

N'entreront point dans le partage

Qu'on fera de vostre heritage ;

Vous laissez ces gens à quartier ,

Et vous faites un heritier

Non pas riche , mais richissime ,

Qui ne fera non plus d'estime

Ny de vous , ny de vostre bien ,

Que si vous , ne luy donnez rien ;

N'estes vous pas bien miserable ;

Vostre heritier est excusable

Après tout car il ne sçait pas

Qu'il soit après vostre trépas

Le vray maistre de vos pistoles .

Pour le dire en peu de paroles ,

C'est le Roy qui doit heriter ,

Et de sous vos biens profiter :

Regardez si cette personne

Et s'il est dedans le degré
 De vous en sçauoir gré :
 Tel sera vostre legataire,
 Sans passer par main de Notaire,
 Lequel apres vostre trépas,
 En prenant les frians repas
 Que pourront payer vos richesses,
 Ne fera pas dire deux Messes
 Pour l'ame de ce trépassé
 Qui ces richesses a laissé :
 Desquelles richesses peut estre,
 Afin de vous rendre le maistre ;
 Longtemps vous vous estes peiné,
 Pour vous voir un jour condamné
 A souffrir de cruelles peines,
 Des supplices, des maux, des gênes,
 Dans les enfers pour tout jamais ;
 Vous le sentirez de formaïs,
 Si ramassé tant de richesses
 Vous auez avec des finesses
 Dont aujourd'huy plusieurs Marchands
 Trompeurs, fourbes, & bien méchants
 Se seruent dedans leurs boutiques,
 Si vous seruant de leurs pratiques,
 Comme un voleur bien assuré,
 Facilement vous auez iuré
 Pour vostre marchandise vendre,
 Afin d'obliger à la prendre
 Il Part.

Ces Homme qui la marchandant,
 Fall is à bon prix pretendans ;
 Vous sçavez bien ie vous le jure,
 Comme Dieu puni un parjure.

Si quand vous donnez à credit
 Vous prenez un trop grand profit,
 Pour vous payer de vostre attente ;
 Il ne faut pas que ie vous mente,
 Vous sçavez dans fort peu de temps
 Comme Dieu punit tels marchands
 Non moins que ceux qui font l'usure.

Si vous n'avez fait la mesure
 A celuy qui chez vous à pris
 Des étoffes de tres grand prix,
 Parce que vous prenez la peine
 D'allonger la soye, ou la laine.
 Lor, que finement vous l'aulniez
 Et de la sorte vous gagniez
 Au moins sur chaque aune un bon ponce
 Vous serez payé sans recousse
 D'une telle méchanceté.

Si tant fol vous avez esté
 De commestre cette sottise,
 Que de vendr une marchandise
 Pour un autre bien cherement
 A celuy qui naïvement
 C'est fié sur vostre parole,
 Vous avez fait un pas d'école

Duquel chastié vous s'irez.
Aussi bien que quand vous aure
Celé le tailleur qui dérobe
En prenant chez vous une robe,
Un habit, ou bien un manteau,
De drap de Hollande, ou de Ceu;
Car bien souvent on vous demande
Si ce drap de Ceu, de Hollande,
Où quelqu'autre drap de grand prix
Que ce maistre tailleur a pris
Luy peut-estre bien nécessaire
Pour deoir un tel habit faire:
Vous répondez avec serment
Qu'ils ne scauroit faire autrement,
Et qu'en fait de la conscience
Vous scauez par experience
Que cét Homme est Homme de bien,
Et que partant il ne prend rien
De superflu pour l'ordinaire,
Quoy que vous sçachiez le contraire.
Vous scauez bien (sire Marchant)
Pour dire mieux, sire méchant;
Qu'il prend excessiue mesure
Et d'érse & de fourniture
Et qu'il n'est pas trop scrupuleux
Pour un habit d'en prendre deux.
Quand cette liberté luy donne
Quelque bonne & simple personne

Qui franchement s'en fie à luy ;
 Et vous estes tous son appuy ,
 Parce que dans vostre boutique
 Il vous donne de la pratique ;
 Quand quelqu'un veut faire un habit
 C'est ce maistre Tailleur qui dit
 Qu'on ne trouve pas dans la ville
 Un Marchand qui soit plus habile
 Que vous pour choisir sans défaut
 La bonne étoffe , comme il faut ;
 Que vous estes bien raisonnable ,
 Et sur tout fort accommodable
 Que vous estes bien raisonnable ,
 Et sur tout fort accommodable
 Pour ce qui concerne le prix .

Si ce chemin avec vous prix ,
 Pauvre Homme , ie vous recommande ,
 Car vous en payerez bien l'amende .

Si vous avez esté de ceux
 Qui débitent en cauteleurs
 Selon que le gain leur sugere ,
 La fausse monnoye où legere ;
 Qui pour tromper les pauvres gens
 Ont deux trébucheis differens ;
 Le fort quand l'argent il faut prendre ,
 Le foible , quand il faut le rendre
 Par un si frauduleux negoce ,
 Vous irez au diable en carrosse ;

LE FAUT-MOURIR.

24

*Car ie crois que par ces moyens
• Vous aurez acquis de grands biens
Pour aller jusques à la porte
Des Enfers , avec grande escorte,
Et pour estre pompeusement
Conduit à cét apparsemens.*

LE MARCHAND.

*Je vous engage ma parole
Que ie ne suis pas dans ce roole :
Car ie n'ay pas acquis des biens
Par des illicites moyens ;
Ce qui me tient bien plus en peine
Que si i'auois une migraine,
C'est le regret de n'auoir pas
Donné bon ordre à mon trépas,
Je n'ay que ce martel en teste.
Ne sereZ vous pas donc honnestes
En mon endroit jusqu'à ce point
Que de ne m'importuner point
Jusqu'à ce que tant de richesses
Que m'ont fait gagner mes adresses
J'aye employé bien a propos
Pour me mettre dans le repos ?
Tansost vous m'auez fait entendre
Qu'heritier le Roy se doit rendre
De tous mes biens ; mais par ma foy*

246 LE FAVT-MOVRIR.

Je serois marry que le Roy
 Düst recueillir mon heritage,
 Car ie vois que ce personnage
 Se peut bien passer de mon bien,
 Puis qu'il n'a pas manque de rien
 Par cette raison ie vous prie
 De me laiffer encor enuir,
 Pour l'employer utilement.

LA MORT.

Je voudrois bien sçauoir comment.

LE MARCHAND. 61

Puisqu'il vous plaist que ie le dise,
 Vous sçanez que j'ay grande enuie
 D'employer tous mes commoditez
 Pour en faire des charitez
 Aux Chrestiens qui dans l'esclavage,
 Souffrent la fureur & la rage
 Des infideles inhumains,
 Lesquels avec leurs propres mains
 Leur font souffrir mille supplices;
 Je leur rendray des bons services,
 S'il vous plaist me donner le temps
 De faire ce que ie prete nds,
 Je suis un témoin oculaire.

Car j'ay vû dans quelle misere
 Vinent ces pauvres malheureux,
 Pour cette raison ie les veux
 Soulager dedans leur martyre,
 De la façon que ie vay dire ;
 Je ne pretens pas que mes biens
 Leur seruent a tous de moyens
 Pour les tirer de l'esclavage.
 Car il en faudroit dauantage,
 Le nombre estant un peu trop grand
 De ceux qui sont dedans ce rang,
 Tout ce qu'à present ie puis faire,
 C'est seulement de satisfaire
 Au plus pour quelques uns d'entr'eux,
 Laisant les autres malheureux :
 Mais (à vray vous dire) il me fâche,
 Comme ie n'ay pas l'Âme lâche,
 D'accomplir à demy mes vœux,
 Et partant à mes biens ie veux
 Que tous ces gens là participent,
 Et tous ensemble en profitent
 Par un moyen du tout nouveau ;
 Entend-iz les s'il n'est pas beau.
 Je veux faire dedans Marseille
 Une Eglise , non pas pareille
 A nostre Dame de Paris
 Ny d'un si vaste & grand pourpris ,
 Il faudroit le pouuoir d'un Prince

Où le tribut d'une Prouince
Pour un dess. in si somptueux.
Si superbe & si fastueux,
Mais ie veux qu'elle soit rendue
Dans sa mediocre étendue,
Aussi mignonne en son dessein
Que l'Europe en ait dans son sein.

Pendant que j'ay fait ma fortune,
J'ay vû des Eglises plus d'une,
Car ie fus toujours curieux,
Me rencontrant en diuers lieux,
De visiter ces Edifices
Destinez aux diuins offices,
Et considerer à loisir,
Ceux où i'auois plus de plaisir,
J'en ay recueilly des idées
Que dans mon esprit j'ay gardées,
Et j'en uenx faire un abregé,
Lequel quand j'auray bien rangé
Je pourray faire une merueille
De mon Eglise nonpareille,
Laquelle ie uenx bien doter
Des biens qui me pourriont rester
Après que ie l'auray bâtie
Je uenx qu'elle soit assortie
Autant que le pourriont mes biens,
Des necessaires entretiens
Pour les Peres de l'Oratoire.

LE FAUT-MOURIR.

24

Lesquels feront toujours memoire
Des pauvres captifs oppressez
Autant vivans que trépassez;
Ils reciteront leur Offices
Et tous les jours leurs sacrifices
Ils offriront avec leurs vœux
Au grand Dieu pour ces malheureux,
Afin que dedans leur souffrance
Ils prennent bonne patience,
Et qu'ils soient fermes en la Foy,
Voilà sommairement en quoy
Je veux employer ces bons Peres,
Et leur donner de bons salaires,
En leur fondant un revenu.

LA MORT.

L'avis est bon, mais tard venu;
Vos desseins seroient fort loüables,
Comme ils paroissent charitables,
Et me sembleroient du tout bons;
Mais ils sont comme les melons.
Que ceux qui veulent entreprendre
De les manger bons, doivent prendre,
Pour les couper precisément
Leur temps propre, car autrement
Ce fruit n'est jamais agreable
Pour estre mis sur une table,

Et pour cette seule raison
 Qu'on les a pris hors de saison ;
 Vos desseins , pauvre creature,
 Sont quasi de cette nature ;
 Ils seroient bons assurément ,
 S'ils n'auoient ce seul manquement ;
 Qu'ils sont pris trop tard , de la sorte ;
 Ce retardement leur emporte.
 Ne plus ne moins qu'à ce melon,
 Ce qu'ils pouuoient auoir de bon.
 Et de fait , vous me faites rire
 Quand ie viens de vous oïr dire
 Sur le point qu'il vous faut partir ,
 Que vous voulez faire bâtir.
 Et dorer une belle Eglise :
 Je me ris de vostre sottise ;
 Car si vous êtes là logé
 Que d'en obtenir le congé.
 Vous seriez pour long temps en vie
 Pour voir vostre eglise bâtie :
 Vous mettriez ie crois plus d'un an
 Four en faire dresser le plan ;
 Vous voudriez consulter les testes
 En ce métier plus de requestes
 Que trouuer en France on pourroit ;
 Et d'autant le temps passeroit
 Four faire selon vostre enuie
 Ton, ourr prolonger vostre vie :

Et quand le plan en seroit fait,
 Avant que le tout fut parfait
 Pour commencer le frontispice ;
 De cét admirable Edifice :
 Se couleroiens bien quelques ans ;
 Car vous voudriez auoir le temps
 Qui vous seroit tout necessaire
 Afin que l'amas se pust faire
 Des matieres pour ce sujet ,
 Et vous en feriez le projet
 Afin quelle fut plus jolie
 Du plus beau marbre d'Italie ,
 Que par mer vous feriez venir,
 Des maistres il faudroit tenir
 L'espace de plusieurs années,
 Avant que l'on vist maçon nées
 Les pierres de ce bâtiment :
 Et de la sorte infiniment ?
 Vous feriez trausner la besogne.
 Il faut mourir & sans vergogne ;
 De faire ce que de tout temps,
 Ont fait les petits & les grands ;
 Vostre pretexte est inutile ,
 Vous n'estes pas assez habile
 Pour pouuoir ce coup éuiter ;
 Ce qu'il vous à plû débiter
 Pour m'amuser par vostre dire,
 Ne m'est qu'un pur sujet de rire,

Car ie vois effectiuement
Qu'autant en emporte le vent;
Tout ce de quoy ie suis fachée
C'est de m'être tant attachée
A vous entendre discourir,
Puisque ie sçay que de mourir
Vous ne pouuez pas vous défendre
Le vous enjoint donc de vous rendre
Après ce mien commandement
Deuant Dieu tout presentement,
Qui bien instruit de vostre vie
Doit iuger sans supetcherie
En Juge desintereffé
Nos actions du temps passé.





LA MORT.

ENFIN chacun a grande enuie
De disputer s'il peut se vie.
*Que sert-il de tant discourir ?
Personne ne voudroit mourir,
Ceux qui sont dedans la galerie
Voudroient remettre cette affaire
S'ils pouuoient pour une autre fois
Aussi bien que les plus grands Rois
Au malade si ie propose
Qu'il faut mourir, où prose,
Ce langage ne luy plaist point,
Il ne peut m'accorder ce point :
Que si dans la santé parfaite*

La proposition est faite ,
 On me répond que j'ay grand tort
 De parler alors de la mort :
 La vieille qui toujours radotte ,
 Son excuse au si bien marmotte
 Que la filette de quinze ans :
 Que si d'en parler ie prends
 A quelque pauvre miserable
 Malade dans quelque hôpital ,
 Il repousse ce coup fatal
 Aussi bien que le plus grand Prince
 Où le Gouverneur de Prouince ,
 Et sa vie au si bien défend
 Que fait un Premier President.
 Et c'est chose prodigieuse
 De voir une Religieuse
 Qui me dispute le terrain :
 Si par mon pouvoir souverain

*Enfin elle n'étoit forcée,
Elle se seroit dispensée
D'en venir jusques à l'effet :
Et si le semblant elle a fait
De partir toute satisfaite.
C'est qu'elle a vû la chose faite,
Que ne pouvant plus reculer,
Enfin il s'en falloit aller :
Il n'est, à dire vray, personne
Qui quand la nouvelle en luy donn
Qu'il se doit resoudre à la mort,
Ne fasse lors tout son effort
Pour différer cette aventure,
Dans cette triste conjoncture
Chacun s'efforce d'essayer
S'il ne pourra point dilayer.
S'il faut mourir, chacun s'exen*

Et s'excusant chacun s'abuse,
De rien ne sert tant de débat
Il faut partir, le tambour bat :
Dire que j'use de surprise,
Ce n'est qu'une pure sottise,
Tous ces discours ne valent rien :
Hé quoy ! chacun sçait-il pas bien
Que la Mort nous est assurée,
Sans pourtant que soit mesurée
L'heure où se fera cet Arrest ;
Pourquoy ne se tient-on pas prest ?
Puis donc que vous ignorez l'heure,
En quel temps, en quelle demeure
Il vous conviendra déloger,
C'est à quoy vous devez songer,
Et tenir toutes choses faites,
Sur tout vos consciences nettes,
Et c'est de cet étrange instant
Que l'état Eternel s'attend :

De ce moment itont vos Amés,
Où dans le Ciel, où dans les flammes
Qui veut Paradis acquérir,
Ne doit songer qu'à bien mourir :
Pour bien mourir, il faut bien viure
C'est là ie crois le meilleur liure
Que l'on vous puisse presenter :
Et ie vous puis bien protester
Que la bonne Philosophie
Est celle là, quoy que l'on die,
Que vous enseigne à bien mourir :
C'est donc à vous d'y recourir.

Ne cherchez donc pas des excuses
Ne vous seruez donc pas de ruses,
Quand ie viendray vous auertir
Que de ce monde il faut partir :
Ceux qui me font un esprit traistre.
Ceux là, dis je, font bien paroistre
Qu'ils pensent rarement à moy :



TABLE

DE LA SECONDE PARTIE

D U

FAUT-MOURIR.

La Mort. **A** U Medecin.
page. 3.

La Mort. **A** l'Apoticaire, 29

La Mort. Au Chirurgien. 48

La Mort. A un Gueu estropié.

page 69

La Mort. A un riche Usurier.

page. 148

La Mort A un Marchand. 191

